

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190415

UNIVERSAL
LIBRARY

Osmania University Library

Call No ۸۹۲۵۷۵

Accession No ۱۵۲۹۱

Author

ابو حنیفہ النوفیلی - ج ۱

۱۵۲۹۱

Title الامتناع والموانع - المجزأۃ لکھنؤ

This book should be returned on or before the date last marked below

بجدة النايف والترجمة والنشر

كتاب

الامتياز والاعتراف

تأليف

أبي حيان التوحيدي

وهو مجموع مسامرات في فنون شتى
من الأدب واللغة والتاريخ والسياسة والفلسفة
حاصر المؤلف بها الوزير أبا عبد الله العارض في أربعين ليلة

الجزء الثالث

صححه وضبطه وحققه وشرح غريبه ورتب فهارسه
أحمد أمين ، أحمد الزين

القاهرة

مطبعة النايف والترجمة والنشر

بجته التأليف والترجمة والنشر

كتاب

الامتياز والموانع

تأليف

أنى حيان التوحيدى

وهو مجموع مسامرات فى فنون شتى
من الأدب واللغة والتاريخ والسياسة والفلسفة
حاصر المؤلف بها الورير أما عند الله العارص فى أربعين ليلة

الجزء الثالث

صححه وضبطه وحققه وشرح غريبه ورتب فهرسه
أحمد أمين ، أحمد الزين

القاهرة

طبعة لجنه التأليف والترجمة والنشر

١٩٤٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« بقية الليلة الحادية والثلاثين في آخر الجزء الثاني »

ثمَّ تَرَامَى الْحَدِيثُ إِلَى أَمْرِ الْمُطْعَمِينَ وَالطَّاعِمِينَ ^(١) ، وَالَّذِينَ يَهْشُونَ ^(٢) عِنْدَ (٥) الْمَائِدَةِ ، وَالَّذِينَ يَغْمِسُونَ ^(٣) وَيَجْمُونَ وَيُطْرِقُونَ ، وَالَّذِينَ يَصْخَبُونَ ^(٤) وَيَلْغَطُونَ ، وَيَضْجَرُونَ وَيَغْتَاطُونَ .

فَقَالَ : أَحَبُّ أَنْ أَسْمَعَ فِي هَذَا أَكْثَرَ مَا فِيهِ ، وَيَعْرَبُ بِي أَعْجَبُهُ ، فَإِنَّ فِي مَعْرِفَةِ هَذَا الْبَابِ تَهْذِيبًا وَإِقْطَاعًا كَثِيرًا .

فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ : إِنَّ النَّاسَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا قَدْ خَاضُوا فِي هَذَا الْفَنِّ خَوْضًا بَعِيدًا ، وَمَا وَقَفُوا مِنْهُ عِنْدَ حَدٍّ ، لِأَنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الْأَخْلَاقِ الْخُتْلَفَةَ بِالْأَمْزِجَةِ ^(٥) الْمُتَبَايِنَةِ ، وَالطَّبَائِعِ الْمُتَنَائِيَةِ لَا يَكَادُ يَنْتَهَى إِلَى غَايَةٍ يَكُونُ فِيهَا شِفَاءٌ لِلْمُسْتَمِيعِ الْمُسْتَفِيدِ [و] لَا لِلرَّائِيَةِ الْمَفِيدِ .

قَالَ : قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَمُونَا ^(٦) يَا أَصْحَابَنَا ، الْحَثُّ عَلَى الْأَكْلِ أَحْسَنَ ، أَمْ الْإِمْسَاكُ حَتَّى يَكُونَ مِنَ الْأَكْلِ مَا يَكُونُ ؟

وَسَكَانُ [مِنْ] الْجَوَابِ : أَنَّ هَذِهِ الْمَسْئَلَةَ بَعَيْنَهَا جَرَتْ بِالْأَمْسِ بِالرَّيِّ عِنْدَ

(١) فِي (١) بِالطَّاعِمِينَ ، وَالْبَاءُ مُحَرَفَةٌ عَنِ الْوَاوِ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ مِنَ السِّيَاقِ .

(٢) فِي (١) يَهْشُونَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي (١) « يَغْمِسُونَ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) فِي (ب) « يَصْخَبُونَ » .

(٥) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ بِالْأَمْزِجَةِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) فِي (ب) « أَعْلَمُونَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

أَبْنُ عُبَادٍ فُتْنُوهُبَ الْكَلَامِ فِيهَا ، وَأَقْضَى [إِلَى] أَبْنِ الْأَوَّلَى الْحَثِّ وَالنَّائِسُ
وَالْبَسْطُ وَالطَّلَاقَةُ وَلَيْنُ اللَّفْظِ وَقِلَّةُ التَّحْدِيقِ وَاسْتِجَابَةُ الطَّرْفِ مَعَ [اللَّطْفِ]
وَالذِّمَّانَةِ ، مِنْ غَيْرِ دَلَالَةٍ عَلَى تَكَلُّفٍ فِي ذَلِكَ فَاصْحَحْ ^(١) وَلَا إِمْسَاكٍ ^(٢) عَنْهُ قَادِحٌ .
وَحَكَى أَبْنُ عُبَادٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّ بَعْضَ السَّلَفِ قَالَ : الطَّعَامُ أَهْوَنُ مِنْ
أَنْ يُحْتَّ عَلَى تَنَاوُلِهِ .

وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ : الطَّعَامُ أَجَلٌ مِنْ أَنْ لَا يُحْتَّ عَلَى تَنَاوُلِهِ . وَمَدَّهَبُ
الْحَسَنِ أَحْسَنُ .

قَالَ : وَلَقَدْ حَضَرْتُ مُوَادَّ نَاسٍ لَا أَظُنُّ بِهِمُ الْبِخْلَ فَلَمْ يُحْشَوْا وَلَمْ يَبْسُطُوا
فَقَبَّصَنِي ذَلِكَ ، وَكَأَنَّ أَنْتِقَبَاضِي كَانَ بِمَعْوَتِهِمْ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِإِرَادَتِهِمْ
قَالَ الْوَزِيرُ : هَذِهِ فَائِدَةٌ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي يُتَهَادَى فَوَلَهُ ، وَتُتَرَاوَى
أَخْبَارُهُ ^(٣) .

ثُمَّ حَكَيْتُ لَهُ أَنَّ أَسْمَاءَ بِنَ خَارِجَةَ قَالَ : مَا صَنَعْتُ طَعَاماً قَطُّ فَدَعَوْتُ
عَلَيْهِ نَفَرًا إِلَّا كَانُوا أَمِنَ عَلَيَّ مِنْهُمْ عَلَيْهِمْ . فَقَالَ : زِدْنَا مِنْ هَذَا الضَّرْبِ
مَا كَانَ ، قُلْتُ : لَوْ أُذِنَ لِي فِي جَمْعِهِ كَانَ أَوْلَى ؛ قَالَ : لَكَ ^(٤) ذَلِكَ فَمَا
يُضُرُّنَا ^(٥) أَنْ تُطْرِبَ آذَانُنَا بِمَا تَهْوَى نَفْسُنَا .

فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ أَنَّ الْجَاظَ قَدْ أَتَى عَلَى جَهْرَةٍ هَذَا الْبَابِ إِلَّا مَا شَدَّ عَنْهُ

(١) فِي (١) نَاصِحٌ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي (١) « الْإِمْسَاكُ » وَلَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْمَعْنَى .

(٣) فِي (١) وَيُتَرَاوَى اخْتِيَارُهُ .

(٤) فِي (١) « إِلَى » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي (١) « يَنْصُرُنَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

مَعًا لَمْ يَبْقَعْ إِلَيْهِ ، فَإِنَّ الْعَالِمَ - وَإِنْ كَانَ بَارِعًا - لَيْسَ يَجُوزُ أَنْ يُظَنَّ
[به] أَنَّهُ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ بَابٍ ، أَوْ بِالْبَابِ الْوَاحِدِ إِلَى آخِرِهِ ؛ عَلَى أَنَّهُ حَدَّثَ
مَنْ عَهْدَ الْجَاهِظِ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا أُمُورٌ وَأُمُورٌ ، وَهَنَاتٌ وَهَنَاتٌ ، وَغَرَائِبُ
وَعَجَائِبُ ، لِأَنَّ النَّاسَ يَكْتَسِبُونَ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ عَادَةً جَدِيدَةً ،
وَحَلِيقَةً غَيْرَ مَعْمُودَةٍ ، وَبَدَأَ هَذِهِ الْمَثَلِينَ ^(١) هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي فِيهِ نَنْفَعِدُ شَرِيعَةً ،
وَتُظْهِرُ نَبْوَةً ، وَتَقْشُرُ أَحْكَامَ ، وَتَسْتَقَرُّ سُنَنٌ ، وَتُؤَلَّفُ أَحْوَالٌ ^(٢) بَعْدَ طَافٍ
شَدِيدٍ وَتَلَكُّوْءٍ وَابِعٍ ؛ ثُمَّ عَلَى أَسْتِنَانِ ذَلِكَ يَكُونُ مَا يَكُونُ .

وَقَالَ مَبْمُونُ بْنُ مِيرَانَ : مَنْ ضَافَ الْبَغْيَالَ صَامَتَ دَابَّتُهُ ، وَأَسْنَعُنِي عَنِ
الْكَنْيَفِ ، وَأَمِنْ التَّخَمَةِ .

وَقَالَ حَامِدٌ ^(٣) اللَّفَّافُ الْمُتَزَهِّدُ ^(٤) : الْمَرَأِيُّ إِذَا ضَافَ إِنْسَانًا حَدَّثَهُ بِسَخَاوَةِ
إِبْرَاهِيمَ ، وَإِذَا ضَافَهُ إِنْسَانٌ حَدَّثَهُ بِزُهْدِ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ .

وَقَالَ مَالِكٌ ^(٥) بْنُ دِيْمَارٍ : دَخَلْنَا عَلَى أُنْ سَيْرِينَ فَقَالَ : مَا أَذْرِي
مَا أَطْعُمُكُمْ ؟ ثُمَّ قَدَّمَ ^(٦) إِلَيْنَا شُهْدَةً .

وَقَالَ الْأَعْمَشُ : كَانَ خَيْثَمَةُ يَصْنَعُ الْخَبِيصَ ثُمَّ يَقُولُ : كُلُوا فَوَاللَّهِ مَا صُنِعَ
إِلَّا مِنْ أَجْلِكُمْ .

وَقَالَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأُمَزِيُّ ^(٧) : أَحَقُّ النَّاسِ بِلَطْمَةٍ مَنْ إِذَا دُعِيَ إِلَى طَعَامٍ

(١) فِي (١) وَبَدَّهَرَهُ الْمَتِينَ . وَفِي (ب) وَيَدَّهَرَهُ الْمَتِينَ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ
وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ مَا يَقْتَضِيهِ سِيَاقُ السَّكَلَامِ . (٢) فِي (ب) « أَحْكَامٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
(٣) كَذَا فِي كَلَامِ الْأَصْلِيِّ ؛ وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ السَّكَلَةُ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ هَذَا السَّكَلَتَابِ
ص ٦٩ مَنْسُوبَةً إِلَى حَاتِمٍ ، أَيْ حَاتِمِ الْأَصَمِّ .

(٤) فِي (ب) « الزَّاهِدُ » . (٥) فِي (١) « حَالِدٌ » ؛ وَهُوَ تَبْدِيلٌ مِنَ النَّاسِخِ

(٦) فِي (ب) « أَخْرَجَ » ؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا .

(٧) فِي (١) « الْمَرءُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

ذَهَبَ بآخر معه ، وأحقَّهم بِلَطَمَتَيْنِ مَنْ إِذَا قِيلَ لَهُ : اجلسْ هاهنا قال : بل هاهنا ؛ وأحقُّ الناس بثلاثِ لَطَمَاتٍ مَنْ إِذَا قِيلَ لَهُ : كُلْ ، قال : ما بالُ صاحبِ البيتِ لا يَأْكُلُ مَعَنَا .

وقال إبراهيم بن الجنيد^(١) : كَانَ يَقَالُ : أَرَبَعٌ لَا يَتَبَنَّى لِشَرِيفٍ أَنْ يَأْتَفَ مِنْهُمْ وَإِنْ كَانَ أَمِيرًا : قِيَامُهُ مِنْ مَجْلِسِهِ لِأَيِّهِ ، وَخِدْمَتُهُ لِلْعَالِمِ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ ، وَالسُّؤَالُ عَمَّا لَا يَعْلَمُ مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ ، وَخِدْمَةُ الضَّيْفِ بِنَفْسِهِ إِكْرَامًا لَهُ .

وقال حاتم الأصم : كَانَ يَقَالُ : الْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ إِلَّا فِي خَمْسٍ فَإِنَّهَا مِنْ سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِطْعَامِ الضَّيْفِ إِذَا حَلَ ، وَتَجْهِيْزِ الْمَيِّتِ إِذَا مَاتَ ، وَتَزْوِيجِ الْبِكْرِ إِذَا أَدْرَكَتْ ، وَقِصَاءِ الدِّينِ إِذَا حَلَ وَوَجَبَ ، وَالتَّوَنُّةِ مِنَ الذَّنْبِ إِذَا وَقَعَ .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : ” لَيْلَةُ الضَّيْفِ حَقٌّ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ، فَمَنْ أَصْبَحَ بِفَنَائِهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ إِنْ شَاءَ أَخَذَ ، وَإِنْ شَاءَ تَرَكَ “ .

وجاءت امرأة إلى الليث بن سعد وفي يدها قَدَحٌ ، فسألتُ عسلاً وقالت : زَوْجِي مَرِيضٌ ؛ فَأَمَرَهَا بِرَاوِيَةِ عَسَلٍ^(٢) ؛ فَقَالُوا : يَا أَبَا الْحَرثِ : إِنَّمَا تَسْأَلُ قَدَحًا . قَالَ : سَأَلْتُ عَلَى قَدْرِهَا وَنُعْطِيهَا عَلَى قَدَرِنَا .

خَرَجَ ابْنُ الْمُبَارَكِ يَوْمًا إِلَى أَصْحَابِهِ ، فَقَالَ لَهُمْ : نَزَلَ بِنَا ضَيْفُ الْيَوْمِ فَقَالَ : اتَّخَذُوا لِي فَالْوَزَجَا ؛ فَسَرَرْنَا ذَلِكَ مِنْهُ .

(١) و (١) « ابن الحنبل » ، وهو تصحيف . وقد سبق كلامه هذا في الجزء الثاني من هذا الكتاب صفحة ٦٨ سطر ١١ .

(٢) هذه الكلمة في (١) لم يظهر منها إلا بعض حروفها وفي (ب) مطموسة كلها .

وقال الحسنُ في الرَّجُلِ يَدْخُلُ بَيْتَ أَخِيهِ فَيَرَى السَّلَّةَ فِيهَا الْعَاكِهَةَ :
لَا بَأْسَ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَأْذِنَهُ .

وقال ابنُ عمر : أَعْدَيْتَ لِرَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى آلِهِ -
شَاةً فَقَالَ : أَخِي فَلَا أَنْحَوِّجُ إِلَيْهَا ، وَبَعَثَ بِهَا إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَزَلْ ^(١) يَبْعَثُ بِهَا
وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ حَتَّى تَدَاوِلَهَا تِسْعَةُ أَلْبِيَاتٍ ، وَرَجَعَتْ إِلَى الْأَوَّلِ ، فَنَزَلَتْ
الْآيَةُ : (وَيُؤْتُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ مِنْهُمْ خَصَاصَةٌ) .

قال أبو سعيد الخُدْرِيُّ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " مَنْ كَانَ لَهُ
ظَهْرٌ فَلْيَعُدْ عَلَى مَنْ لَا ظَهْرَ لَهُ ؛ وَمَنْ كَانَ لَهُ رَأْدٌ فَلْيَعُدْ عَلَى مَنْ لَا زَادَ لَهُ ،
حَتَّى رَأَيْنَا أَنَّهُ لَا حَقَّ لِأَحَدٍ عِنَّا فِي الْفَصْلِ ^(٢) " .

وَسُئِلَ ابْنُ عُمَرَ : مَا حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ ؟ قَالَ : أَلَّا يَشْبَعَ وَيَجُوعَ ،
وَأَلَّا يَلْبَسَ وَيَعْرَى ، وَأَنْ يُوَسِّيهَ بَبَيْضَاتِهِ وَصَفْرَائِهِ .

وَكَانَ ابْنُ أَبِي بَكْرَةَ يُنْفِقُ عَلَى جِيرَانِهِ أَرْبَعِينَ دَارًا سِوَى سَائِرِ نَفَقَاتِهِ ،
وَكَانَ يَبْعَثُ إِلَيْهِمُ بِالْأَضَاحِيِّ وَالْكُسُوفَةِ فِي الْأَعْيَادِ ، وَكَانَ يُعْتَقُ فِي كُلِّ يَوْمٍ
عِيدٍ مِائَةَ مَمْلُوكٍ .

وَكَانَ حَمَّادُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ يُفْطِرُ كُلَّ لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ خَمْسِينَ إِبْسَانًا ،
وَإِذَا كَانَ يَوْمَ الْفِطْرِ كَسَاهُمْ ثَوْبًا ثَوْبًا وَأَعْطَاهُمْ مِائَةَ مِائَةٍ
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

أَرَاكَ تَوَمَّلَ حُسْنَ الثَّنَاءِ وَلَمْ يَرْزُقِ اللَّهُ ذَاكَ الْبَخِيلَا

(١) سياق الكلام يفيد أن الثاني قال مثل ما قال الأول ، وبعث بالشاة إلى أخ ثالث ،
وحذف ذلك للعلم به .

(٢) يريد بالفضل هنا : ما فضل من المال وراود .

وكيف يسود أخو بطنية ^(١) يَمُنُّ كثيراً ويعطى قليلاً

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: "تجافوا عن ذنب السَّخِيّ، فإن الله يأخذُ بيده كلما عثرَ".

وقال عليه السلام: "من أدَّى الزَّكَاةَ، وقَرَى الضَّيْفَ، وآوَى ^(٢) في النائبة فقد وُقِيَ شَحٌّ نفسه".

وقالت أُمُّ الْيَمَنِينِ أُخْتُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ: أَفٍ لِلْبُخْلِ، لو كان طريقاً ما سَلَكَتُهُ، ولو كان ثوباً ما لبِستُهُ، ولو كان سراجاً ما أَسْتَضَاتُ به.

وقال الأصمعيّ: قال بعضُ الْعَرَبِ: ليست الْفِتْوَةُ الْعِسْقَ ولا الْفُجُورَ، ولا شُرْبَ الْخُمُورِ، وإِما الْفِتْوَةُ طَعَامٌ مَوْضُوعٌ، وصَنِيعٌ مَصْنُوعٌ، ومكانٌ مَرْفُوعٌ، ولسانٌ مَعْسُولٌ، وبائِلٌ مَبْدُولٌ، وَعَقَافٌ مَعْرُوفٌ، وأَدَى مَكْمُوفٌ.

وقال أَبُو حَارِمٍ الْمَدَنِيّ: أَسْعَدُ النَّاسِ بِالْخُلُقِ الْحَسَنُ صَاحِبُهُ، نَفْسُهُ مِنْهُ فِي رَاحَةٍ، ثُمَّ زَوْجَتُهُ، ثُمَّ وَلَدُهُ، حَتَّى إِنْ فَرَسَهُ لَيَضْهَلُ إِذَا سَمِعَ صَوْتَهُ، وَكَلْبُهُ يُشْرِشِرُ بِذَنْبِهِ إِذَا رَأَاهُ، وَفَطَنَهُ يَدْخُلُ [تَحْتَ] مَائِدَتِهِ، وَأَنَّ السَّيِّئَ الْخُلُقِ لِأَشَقِّ النَّاسِ، نَفْسُهُ مِنْهُ فِي بَلَاءٍ، ثُمَّ زَوْجَتُهُ، ثُمَّ وَلَدُهُ، ثُمَّ حَدَمُهُ، وَإِنَّهُ لَيَدْخُلُ وَهُمْ فِي سُرُورٍ فَيَتَفَرَّقُونَ فَرَقاً مِنْهُ، وَإِنَّ دَابَّتَهُ لَتَحْجِدُ عَنْهُ إِذَا رَأَتْهُ، مِمَّا رَأَى مِنْهُ، وَكَلْبُهُ يَنْزُو عَلَى الْجِدَارِ، وَقِطْعُهُ يَفِرُّ مِنْهُ.

وَكَانَ عَلَى بَابِ ابْنِ كَبْشَانَ مَكْتُوبٌ: ادْخُلْ وَكُلْ.

(١) هذه الكلمة معطومة في (١) ولم يظهر منها في (ب) غير النون؛ وما أُنْتَبَهَ هو المناسب للسياق.

(٢) في (١) وأدى؛ وهو تحريف.

وكانت عائشة رضى الله عنها تقول فى بكائها [على النبى صلى الله عليه وسلم] :
بأبى من لم ينم على الوثير ، ولم يشبع من خبز الشعير .

وقال النبى صلى الله عليه وسلم : "إن الله لم يخلق وعاء ملى شهراً من بطن ،
فإن كان لابد فاجعلوا ثلثاً للطعام ، وثلثاً للشرب ، وثلثاً للريح" . قال الشاعر :

ليسوا يبألون إذا أصبحوا شبعى بطناً حق من ضيعوا^(١)

ولا يبألون بمولاهم والكلب فى أمواهم يرتع

وحكى لنا أبو بكر أحمد بن إبراهيم مجربجان [إمام الدنيا] قال : رأيتُ
أبا حليفة المفضل^(٢) بن الجباب ، وقد دعى إلى وليمة فرأى الصحاف توضعُ
وترفعُ ، فقال : أللحسن والمنظر دُعينا ، أم للأكل والمخبر ؟ فقبل : بل
للأكل والخبر ، قال : فاتركوا الصخرة يبلغ فقرها .

وكان سليمان بن ثوبة ضخم الخوان ، كثير الطعام ، وافر الرغيف ،
وكان معجباً بإجادة الألوان ، وأتخاذ البدائع والطرائف والغرائب على مائدته ؛
وكانت له صروب من الحلوى لا تعرف إلا به ، وكان خبره الذى يوضع على
المائدة الرغيف من مكوك^(٣) دقيق ، ولذلك قال أبو فرعون العدوى :

ما الناس إلا نبط وخوزان^(٤) ككهس أو عمر بن عمران

(١) فى (١) « صنعوا » ؛ وهو تصحيف .

(٢) فى (١) المفضل بن الحيان ؛ وهو تحريف .

(٣) المكوك : من مكابيل العراق ، وهو صاع ونصف أو هو ثلاث كيلجات والكيلجة
منا وسبعة أثمان منا ، والمنا رطلان .

(٤) لعله يريد بالخوزان : أهل خوزستان ، وهم — فيما يقال — ألأم الناس وأسقطهم
نقوساً .

(١) ضَاقَ جِرَابِي عَنْ رَغِيفِ سَلْمَانَ (٢) أَيْرُ حَمَارٍ فِي حِرِّ أُمِّ قَحْطَانٍ
وَأَيْرُ بَغْلٍ فِي أُسْتِ أُمِّ عَدْنَانَ
(٣)

وَعَشِقَ رَجُلٌ جَارِيَةً رُومِيَّةً كَانَتْ لِقَوْمِ ذَوِي يَسَارٍ ، فَكَتَبَ إِلَيْهَا
يَوْمًا : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، عِنْدِي الْيَوْمَ أَصْحَابِي ، وَقَدْ أَشْتَهَيْتُ سَكْبَاجَةً (٤) بَقَرِيَّةً
فَأَحِبُّ أَنْ تُوَجِّهَنِي إِلَيْنَا بِمَا يَكْفِينَا مِنْهَا ، وَدَسْتَجَّةً (٥) مِنْ نَبِيذٍ لِنَتَغَذَّى
وَنَشْرَبَ عَلَى ذِكْرِكَ ، فَلَمَّا وَصَلَتِ الرِّقْعَةُ وَجَّهَتْ إِلَيْهِ بِمَا طَلَبَ ؛ ثُمَّ كَتَبَ إِلَيْهَا
يَوْمًا آخَرَ : فِدَاكَ نَفْسِي ، إِخْوَانِي مُجْتَمِعُونَ عِنْدِي ، وَقَدْ أَشْتَهَيْتُ قَلِيَّةً جَزُورِيَّةً ،
فَوَجَّهَنِي بِهَا إِلَيَّ وَمَا يَكْفِينَا مِنَ النَّبِيذِ وَالنَّقْلِ ، لِيَعْرِفُوا مَنْزِلَتِي عِنْدَكَ ، فَوَجَّهْتُ
إِلَيْهِ بِكُلِّ مَا سَأَلَ ؛ ثُمَّ كَتَبَ إِلَيْهَا يَوْمًا آخَرَ : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، قَدْ أَشْتَهَيْتُ أَنَا
وَأَصْحَابِي رَهُوسًا سَمَانًا ، فَأَحِبُّ أَنْ تُوَجِّهَنِي إِلَيْنَا بِمَا يَكْفِينَا ، وَمِنْ النَّبِيذِ بِمَا
يُرْوِينَا ؛ فَكَتَبْتُ الْجَارِيَةَ عِنْدَ ذَلِكَ : إِنِّي رَأَيْتُ الْحُبَّ يَكُونُ فِي الْقَلْبِ ،
وَحُبُّكَ هَذَا مَا تَجَاوَزَ الْمَعْدَةَ . وَكَتَبْتُ أَسْفَلَ الرِّقْعَةِ :

عَذِيرِي مِنْ حَبِيبٍ (٦) جَا ءَنَا فِي زَمَنِ الشَّدَّةِ

(١) فِي (١) صَارَ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) سَلْمَانٌ ، أَيْ سَلْيَانٌ ؛ وَهِيَ لَفَةٌ فِيهِ .

(٣) وَرَدَ مَوْضِعُ هَذِهِ النُّقْطِ فِي (١) وَحَدَّثَهَا كَلَامُ هَذَا نَصِّهِ : أَنْزَلَ بِقَوْمِ قَفْرَةٍ صَامٍ
وَلَمْ يَأْتُوهُ بِهِ وَلَكِنْ دَلَّوْهُ عَلَى مَوْضِعِهِ ، وَقَالُوا لَهُ : أَذْهَبَ مَا مِنْهُ وَكَأَنَّهُ يَذِمُّ أُمَّ مَبُوءًا :
إِذَا دَعَيْتَ بِمَا فِي الْبَيْتِ قَالَتْ نَحْنُ مِنَ الْجِدَالِ وَمَا حَيِّتْ
وَلَا يَخْفَى مَا فِي هَذَا كُلِّهِ مِنَ التَّحْرِيفِ الْكَثِيرِ وَقَدْ بَحَثْنَا عَنْهُ فِي مُخْتَلَفِ الْمَصَادِرِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا
فَلَمْ نَجِدْهُ . (٤) السَّكْبَاجَةُ : مَرْقٌ يَصْنَعُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْحَلِّ .

(٥) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي (١) مَهْمَلَةً الْحُرُوفِ مِنَ النُّقْطِ ، وَفِي (ب) « دَسَجَةٌ » ؛
وَالصُّوَابُ مَا أَتَيْتُمَا . وَالدَسْتَجَّةُ : إِثْنَاءٌ كَبِيرٌ مِنْ زُجَاجٍ فَارْسِيَّتِهِ دَسْتُهُ .

(٦) فِي (١) « حَيْثُ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

وكان الحُبُّ في القلبِ فصارَ الحُبُّ في المَعْدَةِ

وقال جرير: (١)

ولا يَذْبَحُونَ الشاةَ إلا بِمَيْسِرٍ (٢) كثيرٌ تَنَاجِيها لِئَامٍ قُدُورُها

وقالت عادية (٣) بنتُ فَرَعةَ الزَّبيريةَ في ابنها دَوْسُ :

تَشْبَهُ (٤) دَوْسُ نَفَرًا كَرَامًا

كَانُوا الذَّرَى وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا

كَانُوا لَمِنَ حَالِطِهِمْ إِذَا مَا

كَالَسَمَنَ لَمَّا سَغَبَلَ الطَّعَامَا

يقال سَغَبَلَ رَأْسَهُ [بِالذَّهْنِ] وَسَغَسَعَهُ (٥) وَرَوَاهُ وَأَمْرَعَهُ (٦) .

قال الواقدى : فيل لَأَمْ أَيُوبَ : أَيْ الطَّعَامِ كَانَ أَحَبَّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَدْ عَرَفْتُمْ ذَلِكَ بِمَقَامِهِ عِنْدَكُمْ ؟ فَقَالَتْ : مَا رَأَيْتُهُ أَمَرَ بِطَعَامٍ

(١) البيت لفسان بن دهل يهجو جريرا وقيله :

لعمري لئن كانت بحيلة رانها حرير لقد أخرى كلييا حريرها

إذا نرعت يوما كليب وسومت تقاعس في طهر الأثاث معيرها

رأيت كلييا يعرف اللؤم ريحها إذا اسود بين الأملحين جعورها

ولا يدبجون الساة الخ ...

انظر الجزء الأول من ديوان حرير ص ١٣٤ طبع المطبعة العلمية

(٢) في (١) « بمئزر » ؛ وفي (ب) « بمئسر » بالنون وهو تخريف في كلتا السختين

والتصويب عن ديوان حرير ج ١ ص ١٣٤ طبع المطبعة العلمية . يريد أن ذبح الشاة عديم أمر

ذو مال لا يعملونه إلا بواسطة قذاح الميسر التي يشترك فيها الجمع وتفرق بينهم كل نصيبه كما :

يدبح الجزور في رمس الجذب والقحط .

(٣) كذا ورد هذا الاسم في كلتا السختين .

(٤) في (١) « أسه » ؛ وهو تصحيف .

(٥) في (ب) « وسوسعه » بمهملتين ؛ والمعنى واحد .

(٦) كذا في (ب) وكتب اللغة والنبي في (١) « وأمرعه » بالعين المعجمة .

يُصَنِّعُ لَهُ بِعَيْنِهِ ، وَلَا رَأْيَناهُ أَتَى بِطَعَامٍ فَعَابَهُ قَطْ . وقد أَخْبَرَنِي أَبُو أَيُّوبَ أَنَّهُ تَعَشَّى عِنْدَهُ لَيْلَةً مِنْ قِصَّةِ أَرْسَلَ بِهَا سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ [فِيهَا] طَفَيْشَلُ^(١) فَرَأَيْتُهُ يَنْهَكَ تِلْكَ الْقِصَّةَ^(٢) مَا لَمْ يَنْهَكَ غَيْرَهَا ، فَرَجَعَ إِلَى فَأَخْبَرَنِي ، فَكُنَّا نَعْمَلُهَا لَهُ . وَكُنَّا نَعْمَلُ لَهُ الْهَرِيسَةَ ، وَكَانَتْ تُعْجِبُهُ ، وَكَانَ يَحْضُرُ عَشَاءَهُ^(٣) مِنْ خَمْسَةِ إِلَى سِتَّةٍ إِلَى عَشْرَةٍ كَمَا يَكُونُ الطَّعَامُ فِي الْقَلَةِ وَالسَّكْرَةِ .

وَكَانَ أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ يَفْعَلُ لَهُ هَرِيسَةً لَيْلَةً وَلَيْلَةً لَا ، فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْأَلُ عَنْهَا ؛ أَجَاءَتْ قِصَّةُ أَسْعَدَ أَمْ لَا ؟ فَيَقَالُ : نَعَمْ ، فَيَقُولُ : هَامُؤُهَا ؛ فَنَعْرِفُ بِذَلِكَ أَنَّهَا تُعْجِبُهُ .

قَدِمَ صُهَيْبٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقُبَاءٍ وَمَعَهُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ ، بَيْنَ أَيْدِيهِمْ رُطَبٌ قَدْ جَاءَهُمْ بِهِ كُثُومُ بْنُ الْهَذَمِ^(٤) أُمَّهَاتُ جَرَّازِينَ^(٥) وَصُهَيْبٌ قَدْ رَمَدَ فِي الطَّرِيقِ ، وَأَصَابَتْهُ سَجَاعَةٌ شَدِيدَةٌ ، فَوَقَعَ فِي الرُّطَبِ ؛ قَالَ صُهَيْبٌ : فَعَمَلْتُ آكُلُ ، فَقَالَ عُمَرُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَلَا تَرَى إِلَى صُهَيْبٍ يَا كُلُّ الرُّطَبِ وَهُوَ رَمَدٌ ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” أَتَا كُلُّ الرُّطَبِ وَأَنْتَ رَمَدٌ ؟ “ ؟ فَقَالَ صُهَيْبٌ : أَنَا آكُلُ بِشَقِّ عَيْنِي الصَّحِيحَةِ ، فَتَبَسَّمَ [رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] .

(١) الطفَيْشَلُ : نَوْعٌ مِنَ الْمَرْقِ .

(٢) فِي (١) الْقَدَرُ ؛ وَهُوَ تَبْدِيلٌ مِنَ الْبَاسِجِ .

(٣) فِي (ب) « عِنْدَهُ » .

(٤) فِي (١) « ابْنُ مَبْرُومٍ » ؛ وَفِي (ب) ابْنُ الْهَرَمِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كَلِمَاتِ السَّخْنِ وَالْتَّصْوِيبِ عَنْ كِتَابِ اللُّغَةِ وَمَعْجَمَاتِ الْأَعْلَامِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا .

(٥) فِي (١) حَرَّافِينَ ؛ وَفِي (ب) حَرَّادِينَ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كَلِمَاتِ النَّسَخِ وَالْتَّصْوِيبِ عَنْ كِتَابِ اللَّعَةِ وَكِتَابِ الْحَدِيثِ ، وَأَمَّ جَرَّازَانَ : نَوْعٌ مِنَ الرُّطَبِ كَبَارٍ ، وَاسْمُهُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَحْلُهُ يَجْتَمِعُ تَحْتَهُ الْجَرَّادَانِ لِلْحَلَاوَةِ ثَمَرُهُ . وَأَمَّ جَرَّازَانَ آخَرَ نَحْلَهُ بِالْحِجَازِ لِإِدْرَاكَ ، وَهِيَ أُمُّ جَرَّازَانَ رَطْبًا ، فَازْدَجَمَتْ فَهِيَ السَّكْبِيسُ .

وقال الأعشى :

لو أُطعموا العنَّ والسَّلوى مَكَانَهُمْ ما أَبْصَرَ النَّاسُ طُعْمًا فِيهِمْ نَجَعًا
وقال الكُمَيْت :

وما اسْتَنْزَلَتْ فِي غَيْرِنَا قِدْرُ جَارِنَا وَلَا نُفَيْتُ إِلَّا بِنَا حِينَ تَنْصَبُ
يقول إذا جاورنا جارًا لم نُكَلِّفْهُ أَنْ يَطْبُخَ مِنْ عِنْدِهِ ، ويكون ما يَطْبُخُهُ
مِنْ عِنْدِنَا بما نُعْطِيهِ مِنَ اللَّحْمِ لِيَنْصَبَ ^(١) بِدَرِهِ . ويقال للحَنِيسِ ^(٢) سَوِيطة ^(٣)
وفال : الرَّغِيعة ^(٤) لبن يُطْبَخ . وقال : هي العصيدة ، ثم الْحَرِيرَة ^(٥) ثم
النَّجِيرَة ^(٦) ، ثم الْحَسُو ^(٧) . واللَّوْقَة : الرُّطْبُ بالسَّمن ^(٨) ، والسَّليقة : الذَّرَة
تُدَقُّ وتُصَلَّحُ بِاللَّبنِ ، والرَّصِيعة ^(٩) : البُرُّ يُدَقُّ بِالْفَهْرِ وَنَبْلٌ وَيَطْبَخُ بِشَيْءٍ مِنَ
السَّمنِ ، والوَحيئة : التَّمَرُ يُوجَأُ ثُمَّ يُؤْكَلُ بِاللَّبنِ

وقال أعرابي : ليس من الألبان أخلَى من لبن الخليفة ^(١٠)

-
- (١) في (ب) « يَضْب » ؛ وهو تحريف .
(٢) الحنيس تمر يخلط بسمن وأفط فيعجن شديدًا ثم يخرج منه نواه .
(٣) السويطة : من السوط وهو الخلط ؛ وفي (أ) « الصريطة » ؛ وهو تحريف .
(٤) في اللسان أن « الرغيفة » : حسو من الربد ؛ وقيل : لبن يغلى ويذر عليه دقيق .
(٥) في اللسان أن « الحريرة » دقيق يطبخ بلبن أو دسم -
(٦) في اللسان : أن النجيرة لبن وطحين يخلطان ؛ وقيل : هي لبن حليب عليه سمن .
وقيل : هي ماء وطحين يطبخ . والنجيرة : بين الحسو وبين العصيدة . والذي في كلتا النسختين
« النجيرة » ؛ وهو تصحيف .
(٧) الحسو : طعام يعمل من الدقيق والماء .
(٨) وقيل : إن اللوقة الزبدة .
(٩) وردت هذه الكلمة في كلتا النسختين مصطربة الحروف في رسمها . وقد قلبناها
على عدة وجوه ، وهذا الذي أثبتناه هو ما وحدناه في كتب اللغة بالملء الذي ذكره
المؤلف هنا .
(١٠) الحلمة : الخفاص من البياض .

وَالنَّخِيسَةُ وَالْقَطِيبَةُ يُخْلَطُ لِبْنِ إِبِلٍ بِالْبَيْنِ غَمٌّ^(١)

وقال أعرابي: الحمد لله الذي أغنانا بالْبَيْنِ عَمَّا سِوَاهُ . ويقال أكل خبزاً قَفَّاراً وَعَفَّاراً وَعَفِيراً: لا شىء معه^(٢) وعليه العَفَّار والذَّمار وسوء الدار^(٣)؛ وأَكَلَ خُبْزاً جَبِيزاً^(٤) أى فَطِيراً^(٥) يابساً . وجاء بتمر فَضٍ^(٦) وَصاً وَفَذٍ وَحَثٍ^(٧): لَا يَلْزُقُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

قال أبو الحسن الطُّوسِيّ: أحبرني هشام قال: دَخَلَ عَلَى فَرَجِ الرُّخَّجِيِّ وَقَدْ تَغَدَّيْتُ وَانْكَأْتُ، فقال: يا أبا عبد الله: إِنَّمَا تُحْسِنُ الْأَكْلَ وَالِاتِّكَاءَ . [قال]: فتركْتُ [الْأَكْلَ] عنده أَيَّامًا ، وبلغه ذلك ، فَبَعَثَ إِلَى: إِنْ كُنْتَ لَا تَأْكُلُ طَعَامَنَا فَلَيْسَ لَنَا فِيكَ حَاجَةٌ . قال: « فَأَكَلْتُ^(٨) سَبِيئًا ثُمَّ أَكَلْتُهُ » فَلَمْ يَعْتَذِرْ مِمَّا كَانَ .

(١) في كتب اللغة أن « النخيسة » و « القطيبة » ابن الماعز خلط لبْن الضأن ، لا لبْن إِبِل كما هنا .

(٢) عبارة اللغويين « لا أدم معه » .

(٣) في (١) « وشواء الدار » .

(٤) وردت هذه الكلمة في كلتا النسختين مصحفة الحروف محتاج لإصلاحها إلى بحث في كتب اللغة . وهذا الذى أثبتناه هو ما وحدناه في تلك الكتب بالمعنى المذكور هنا ، وهو الخبز اليابس .

(٥) « العطير » هو الذى أعجل قبل أن يحتدر .

(٦) كذا في كتب اللغة ، وقد وردت هاتان الكلمتان في كلتا النسختين مصحفتي الحروف يحتاج لإصلاحهما إلى نقليهما على عدة وحوه .

(٧) في كلتا النسختين ، « وقدوح » ؛ وهو تصحيف في كلتا النسختين ، وما أثبتناه عن كتب اللغة .

(٨) وردت هذه العبارة التي بين هاتين العلامتين في كلتا النسختين مضطربة الحروف ، تتعذر قراءتها ، والسياق يقتضى إثباتها على هذا الوجه

قال أبو الحسن : أخبرني القراء قال : العرب تسمى السكباجة^(١) الصَّعْفَصَة . وأنشد :

أبو مالكٍ يَعْتَادُنَا فِي الظَّهَائِرِ يَجُوءُ فَيُلْقِي رَحْلَهُ عِنْدَ عَامِرٍ^(٢)
أبو مالك : الجوع ، هكذا يقول العرب وَيَجِيءُ^(٣) وَيَجُوءُ لِقَتَانِ .
وقال الآخر :

رَأَيْتُ الْغَوَايَ إِذْ نَزَلَتْ جَفَوْنِي أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَظُنُّكَ دَائِبًا^(٤)
أبو مالك هاهنا الشَّيْب .

قال أبو الحسن : أخبرني الثَّوْرِيُّ^(٥) عن أبي عُبَيْدَةَ في الحديث الذي يُرَوَّى عن عمرَ بن الخطاب أنه رأى في رَوْثٍ فَرَسِهِ حَبَّةَ شَعِيرٍ ، فقال : لأجعلنَّ^(٦) لك في عَرَزٍ النَّقِيعَ ما يَشْفُكُكَ عن شَعِيرِ الْمُسْلِمِينَ . قال : والنقيع : موضع بالمدينة أُنْحَاهُ عمر [من الخطاب] لحيل المسلمين ، خلاف البقيع بالباء .
قال الطَّوْسِيُّ : العرب تقول : « أَيَدِي الرِّجَالِ أَعْنَاقُهُا » أي مَنْ كَانَ أَطْوَلَ يَدًا عَلَى الْمَائِدَةِ تَنَاوَلَ فَأَكَلَ ، الْمَاهِ تَرَجَّعَ عَلَى الْإِبِلِ ، أَيِ أَيَدِي الرِّجَالِ أَعْنَاقَ الْإِبِلِ ، أَيِ مَنْ طَالَ نَالَ .

قال الأصمعي : سألت بعضَ الأَكَلَةِ فِيمَنْ كَانَ يُقْسِدِمُ عَلَى مُيَسَّرِي

(١) السكباجة : مرق يعمل من اللحم والحل .

(٢) عامر : من أسماء الحبز ، ويسمى أيضا جابرا وعاصما . والذي في الأصل : بجوء مكان « يجوء » ... وبجى وبجوى في التفسير بد ؛ وهو تحريف والتصويب عن اللسان . وفي كتاب ما يعول عليه « يلم فيلقى » . وجابر مكان « عامر » .

(٣) في كلتا النسختين « دانيا » ؛ وهو تصحيف . والتصويب عن اللسان وما يعول عليه وروايته في كلا الكتابين : أبا مالك إلى الغواني هجرني أبا مالك الخ

(٤) في (ب) التوزي ؛ والثوري ؛ كلاهما معروف .

(٥) في (١) لأجعلك . (٦) الغرز بالتحريك : نبات يشبه الثمام ينبت على

شواطئ الأنهار ، وفي كلتا النسختين عنز ؛ وهو تصحيف .

الناس كيف تَصْنَع إذا جَهِدْتَكَ الْكِظَةَ — والعَرَبُ تقول : « إذا كُنْتَ بَطْنًا مُعَذِّكَ زَمِنًا — ؟ قال : أَخْذُ رَوْثًا حَارًّا وَأَعْصِرْهُ وَأَشْرَبْ مَاءَهُ ، فَأَخْتَلِفُ ^(١) عَنْهُ مِرَارًا ، فَلَا أَلْبَثُ أَنْ يَلْحَقَ بَطْنِي [بِظَهْرِي] فَأَشْتَهِي الطَّعَامَ .

قال ابن الأعرابي : قال الكِلَاليّ : هو بِنْدِفُ الطَّعَامِ إذا أَكَلَهُ بِيَدِهِ ، وَيَلْقَمُ الْحَسَوَّ ، وَاللَّقَمُ بِالشَّفَةِ ، وَالنَّدْفُ : الْأَكْلُ بَالِيَدٍ . وقال الزبيرى : يَنْدِفُ ^(٢) .

وأنشد ابن الأعرابي :

وَيَطْلُ صَيْفُ بَنِي عُبَادَةَ فِيهِمْ مُنْصَحَرًّا وَطُونُهُمْ كُتْمٌ

أى مُمْتَلِئَةٌ . وَالنَّصَرُ : الْهَزَالُ وَالنَّجَافَةُ ، كَالنَّخْلِ الْحَمَرُ ، أَيْ الَّذِي مَدَّ ذَوْتَهُ ^(٣) جُدُوْعُهُ . قَالَ الشَّنْبُوْذِيُّ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ^(٤) : (قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا [الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا]) . قَالَ : الَّذِينَ يَثْرَدُونَ وَيَأْكُلُ غَيْرُهُمْ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَانَتْ لِي أُبْنَةُ تَجَاسُ مَعِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ فَتَبَرَّزُ كَفًّا كَأَنَّهَا طَلْعَةٌ ، فِي ذِرَاعٍ كَأَنَّهَا تُجَارَةٌ ، فَلَا نَقَعَ عَيْنُهَا عَلَى أَكْلَةٍ نَفِيسَةٍ إِلَّا خَصَّتْنِي بِهَا ، فَزَوَّجْتَهَا ، وَصَارَ يَجْلِسُ مَعِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ أُنْ لِي ، فَيُتَبَرَّزُ لِي كَفًّا كَأَنَّهَا كِرْنَاءَةٌ ^(٥) ، فِي ذِرَاعٍ كَأَنَّهَا كِرْبَةٌ ^(٦) ، فَوَاللَّهِ إِنَّ ^(٧) تَسْبِقُ

(١) يقال : اختلف إلى الحلاء ، إذا أصابه إسهال فتردد إليه .

(٢) يظهر أن في هذه العبارة نقصا وقع من الناسخ .

(٣) في (١) « وقت » بالواو ؛ وهو تحريف ، ولعل صوابه « رقت » بالراء مع تشديد القاف وفي « ب درت » بالdal المهملة والراء ؛ وهو تحريف أيضاً ، ولعل صوابه ما أثبتناه ، كما يقتضيه سياق الكلام . (٤) في « ب » في قوله عز وجل .

(٥) الكرنافة : أصول الكرب التي تبقى في حذع البخلة بعد قطع السعف .

(٦) الكربة بالتحريك : أصول السعف الغلاط العراض التي تقطع منها .

(٧) إن تسبق ، أى ما نسبق ؛ فإن هنا نافية .

عني إلى لُقْمَةٍ طَيِّبَةٍ إِلَّا سَبَقَتْ يَدُهُ إِلَيَّهَا .

وقال أعرابيٌّ للنبي صلى الله عليه وسلم : إني نَذَرْتُ إِذَا بَلَغْتَنِي نَأَقَتِي أَنْ أَتَخَرَّهَا وَأَكُلَ مِنْ كَبِدِهَا . قال : ” بئسما جَارَئِيهَا “ .

أضلَّ أعرابيٌّ بعيراً له ، فطلبه ، ورأى على باب الأمير بُحْتِيئاً ، فأخذه وقال : هذا بعيري ، فقال : إنك أضللتَ بعيراً وهذا بُحْتِي . فقال : لَمَّا أَكَلَ عِلْفَ الأمير تَبَخَّتَ . فضحك منه وتركه [يعيدُ قوله ويُعْجِبُهُ] .

السِّكِّدَةُ : غِلْظُ اللَّخْمِ وَتَرَاكُمُهُ ، ومنه قول هشامٍ لسالمٍ — وفدراه فأنعجبه جسمه — : ما رأيتُ ذا كِدْنَةٍ أَخْسَرَ مِنْكَ ، فما طعامُك ؟ قال : الخُبْزُ والزَّيْتُ . قال : أما تَأَحِمْه ^(١) ؟ قال : إذا أَجَمْتُهُ تركته حتى أَشْتَمِيهِ ، ثم خرج وقد أصاب في جسمه بَرَصاً . فقال لِقَعْنِي ^(٢) الأَحُولُ بعينه ، فما خَرَجَ هِشَامٌ مِنَ المدينة حتى صَلَّى عليه .

وقال عبد الأعلى القاصُّ ^(٣) : الفقير مَرَقَتْهُ سِلْقَةٌ ، وغِداؤُهُ ^(٤) عُلْقَةٌ ^(٥) وخُبْزَتُهُ فِلْقَةٌ ^(٥) ، وَسَمَكَتُهُ سِلْقَةٌ ، أى كثيرة الشَّوْكِ ^(٦) .

قال رجاء بن سلمة : الأكلُ في السُّوقِ حَمَاقَةٌ .

قيسٌ لذؤيب بن عمرو : إنك مُفْلِسٌ لَا تَقْدِرُ عَلَى قُرْصٍ وَلَا جُمْعٍ ^(٧)

(١) أَجَمَ الطعام : مَلَّه .

(٢) لَقَعَهُ بعينه ، أى أصابه بها .

(٣) في ب « القاضى » بالضاد المعجمة ؛ وفي (١) العاص بالعين المهملة .

(٤) في (١) « ورداؤه » ، وفي ب « وعداؤه » وهو تصعيف .

(٥) العلقمة : ما يتبلغ به من الطعام . والفلقة : القطعة ، كالعُلْدَةِ .

(٦) في كتب اللغة أن الشلقة شيء على خلفه السمك صغير له رجلان عند ذنبه كهيئة الضفدع ، ويكون في أنهار البصرة ، ولعله المعروف عندنا بأبي جلنبو .

(٧) الجَمع بضم الجيم وسكون الميم : ما يملأ جمع الكف ، أى قبضته من الطعام ونحوه .

ولا حَفَّالَةٌ^(١)، وَبَيْنَكَ عَامِرٌ^(٢) بالفار .

قال علي بن عيسى : الطلاق الثلاث البتَّة إن كان يَمْنَعُهُمْ^(٣) مِنَ التَّحَوُّلِ عَنْهُ إِلَّا أَنَّهُمْ يَسِرُّونَ أَطْعَمَةَ النَّاسِ يَأْكُلُونَهَا فِي بَيْتِهِ لِأَمْنِهِمْ فِيهِ ، لِأَنَّهُ لَا هَرَّةَ هُنَاكَ وَلَا أَحَدًا يَأْخُذُ شَيْئًا وَلَا يُؤَدُّونَ ، وَإِنَّ لَهُمْ لَمِسْقَةً مَمْلُوءَةً مَاءً كُلَّمَا جَفَّتْ سَكِبَ لَهَا فِيهَا مَاءٌ .

جَعَلَ الْخَبَرَ عَنِ الْفَارِ عَلَى التَّلَحُّحِ ، كَالْخَبْرِ عَنْ قَوْمٍ عُقْلَاءَ .
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أَكْرِمُوا الْخَبَرَ فَإِنَّ اللَّهَ أَكْرَمَهُ وَسَخَّرَ اللَّهُ بَرَكَاتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » .
وقال آخر :

كَأَنَّ صَوْتَ سَحْنِهَا^(٤) الْمُفْتَحِ سَعَالُ شَيْخٍ مِنْ نَبِيِّ الْجُلَاحِ
يقول من بعد السَّعَالِ أَح

قال الأصمعي : الرَّجْعِيُّ : الشَّوَاءُ يُسَخَّنُ ثَانِيَةً . وَالنَّقِيعَةُ مَا يُخْرِزُهُ رِئْسُ الْقَوْمِ مِنَ الْغَنِيمَةِ قَبْلَ أَنْ تُقَسَمَ وَالْجَمْعُ نَقَائِعُ . وقال أنشدني عيسى بن عمر لمعاوية بن صمصعة :

مِثْلُ الذَّرَى لِحَبِّتِ عَمَّا نَكَّهَهَا^(٥) أَحَبَّ الشَّفَارِ^(٦) نَقَائِعَ النَّهْبِ

(١) الحَفَّالَةُ : الحَفَّالَةُ ، أو عَكَرُ الدَّهْنِ ؛ أو مَارِقٌ مِنْ رَغْوَةِ الْإِبْنِ ؛ كُلٌّ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ يُصَحِّحُ إِزَادَتَهُ هَا . وَفِي (أ) « وَلَا صَقَالَةٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) سَيِّئَاتِي مَا يَمِيدُ تَعْلِيلُ كَوْنِ بَيْتِهِ عَاصِرًا بِالْفَارِ مَعَ حُلُولِهِ مِنَ الطَّعَامِ .

(٣) « يَمْنَعُهُمْ » ، الضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى الْفِتْرَةِ .

(٤) سَحْنُهَا ، أَيْ سَحَبُ الْبَكْرَةِ الَّتِي يَسْتَقِي بِهَا مِنَ الْبُئْرِ . وَفِي (ب) « سَحْنُهَا » ، وَهُوَ

تَصْحِيبٌ . « وَالْمُفْتَحُ » مِنْ امْتِنَاحِ الْمَاءِ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الْبُئْرِ .

(٥) لِحَبِّتِ عَمَّا نَكَّهَهَا ، أَيْ أَهْزَلَتْ أَسْنَمَتَهَا ، جَمْعُ عَرَبِيَّةٍ .

(٦) لَحَبُ الشَّفَارِ الْحَبُّ : الْحَبُّ فِي هَذَا الشَّطْرِ بِمَعْنَى الْقَطْعِ ، أَيْ كَمَا تَقْطَعُ الشَّفَارَ ، أَيْ

« السَّكَائِينَ » — لَحْمُ الْبَقَايِ الْعَظِيمَةِ ، أَوْ لَعْلَةُ الشَّفَارِ بِالْإِسْنِ الْمَهْمَلَةِ مَكَانَ الشَّيْنِ ، أَيْ كَمَا يَهْزُلُ السَّفَرُ تِلْكَ النِّبَاقَ بِمَشَقَّتِهِ فَيَذْهَبُ بِمَا فِيهَا مِنْ لَحْمٍ وَشَحْمٍ .

وقال مُهْلَهْل :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بالسبوفِ رُءُوسَهُمْ ضَرْبَ الْقَدَارِ نَقِيعَةَ الْقَدَامِ
الْقَدَارُ : الْجَزَارُ . وَالْقَدَارُ : الْمَلِكُ أَيْضًا . وَالْقَدَامُ : رُءُوسُ الْجِيُوشِ ، وَالوَاحِدُ قَادِمٌ .

وقال مَعْنُ ^(١) بن أوس يصف هَدِيرَ قَدَرٍ :

إِذَا التَّطَمَّتْ ^(٢) أَمْوَجُهَا وَكُنَّهَا عَوَائِدُ دُحْمٍ فِي الْمَحَلَّةِ فُقِيلُ
إِذَا مَا أُنْتَجَاهَا الْمُرْمِلُونَ ^(٣) رَأَيْتَهَا لَوْ شِئْتَ قِرَاهَا وَهِيَ بِالْجَرْلِ تُشْعَلُ
سَمِعْتُ لَهَا لَغَطًا ^(٤) إِذَا مَا نَغَطَمَطَتْ كَهَذَرِ الْجِمَالِ رُزْمًا حِينَ تَجْفَلُ

وقال آخر :

إِذَا كَانَ وَتَدُّ الْعِرْقِ وَالْعِرْقُ نَاضِبٌ وَكَشَطُ سَنَامِ الْحَيِّ عَيْنًا ^(٥) وَمَغْنَمًا

(١) كذا في (ب) والذي في (أ) « بكر » وقد ورد هذا الشعر في ديوان معن بن أوس المطبوع في لينزح سنة ١٩٠٣ من قصيدة مدح بها سعيد بن العاص ؛ وأولها :

إليك سعيد الحسير حات مطيتي وروج الفيافي وهي عوجاء عهلي
(٢) يريد بالنظام الأمواج هنا اضطراب ما في القدر عند عليها . ويريد بقوله « عوائد دحم » حيلة سوداء حدييات التاج . شبه القدور بتلك الحيل التي معها أولادها . وقيل : من القائله . ويروى « عواب » مكان قوله : « عوائد » وهي التي عشى على ثلاث قوائم وعقرت رابعها . شبه المدر بها ، لأنها توضع على أنثى ثلاث .

(٣) المرملون : الذين بعدت أروادهم . والحزل : الحطب العليط . والذي في كتابنا النسختين : « إذا ما امتطاهها الموقدون » ؛ وهو تحريف .

(٤) اللعط (فتح أوله وسكين ثابته) : اللعط يفتحهما معا ، وهو يشيش القدر . وفي كتابنا النسختين : « امطا » ؛ وهو تحريف . والنصوب والتفسير عن ديوان معن بن أوس المطبوع في لينزح . وتغطمطت ، أي صوتت في عليها . والرزم من الإبل : التي تخرج أصواتها من حلقها لا تفتح بها أفواهها ، كما ورد ذلك في التفسير المكتوب على هذا البيت في شعر معن بن أوس . وفي كتابنا النسختين : « تحفل » بالحاء المهملة مكان « تحمل » بالحلم ؛ وهو تصحيف .

(٥) في رواية : « زادا ومطعما » . وكانت العرب في الحذب تشق أسمة الإبل وهي حية وتأخذ ما فيها من الشعير وتأكله .

وكان عتيق^(١) القدّ خير شوائهم وصار غُبوقُ الخودِ ماءً مُحَمَّماً عَقَرْتُ لهم دُهماً مَقَاحِيْدَ^(٢) جِلَّةً وعادت بَقايا البركِ نَهَباً مُقَسِّماً قال^(٣) : وإذا كان القَحْطُ فَصَدُوا الإبلَ وعالجوا ذلك الدَّمَ بشيءٍ من العلاج لها كما يصنع الترك ، فإنها تجعله في المُصران ، ثم تشويه أو تطبخه ، فيؤكل كما تؤكل النَّقَانِ^(٤) وما أشبه ذلك .

وأما قوله : « والعِرْقُ ناضِبٌ » وإنما يعنى قِلَّةُ الدَّمِ لِهزال البعير ، وكذلك جميع الحيوان ، وأكثر ما يكون دماً إذا كان بينَ المَهْزولِ والسَّمينِ . وقالت أُمُّ هِشَامِ السَّالُولِيَّةِ : ما ذَكَرَ النَّاسُ مذكوراً خيراً من الإبلِ وأجْدَى^(٥) على أَحَدٍ بخير ؛ هكذا روى .

وقال الأندلسي : إِنْ حَمَلَتْ أَثْقَلْتُ ، وَإِنْ مَشَتْ أَبْعَدْتُ ، وَإِنْ حَلَبْتُ أَرَوْتُ ، وَإِنْ نُحِرَتْ أَشْبَعْتُ .

قال أبو الحسن الهيثمي ، عن عبد العزيز بن يسار قال : قدمتُ بِأَجْمَيْرِ^(٦) بخمس سَفَائِفَ^(٧) دَقِيقٍ ، وذلك في زمن مصعب وهو مُعَسِّكُهَا وَلَقِيتُنِي

(١) عتيق القد ، أى القدم من الخلد . وكانت العرب تشويه وتأكله إذا أهدبت . ويشير بالشرط الثانى إلى قلة اللبن حتى إن الحود (وهى الشواظ الحسان الساعيات) لا ينعدن اللبن يعتهن به أى يشربه فى المساء فهن يشربن الماء الحارَّ المسخن . يقال : حَمَمَ الماء إذا سجنه . وفى الأصل « الحود » بالجم مكان « الحود » بالحاء ؛ وهو تصحيف .

(٢) المقاحيد من الديق : العظيمة الأسنة . والحلة : العظيمة منها . والبرك : الإبل الباركة .

(٣) قال ، أى من روى عنه المؤلف ؛ ولعله الأصمعي ؛ إذ هو أقرب مذكور .

(٤) لم نحد هذا النوع من الطعام فما راجعناه من الكتب . (٥) فى (أ) التى ورد فيها هذا الكلام وحدها دون (ب) : واجاءه ؛ وهو تحريف ؛ ولعلَّ صوابه ما أئبتدا .

(٦) بِأَجْمَيْرِ : موضع دون تكريت من أرض الموصل كان يعسكر فيه مصعب ابن الزبير . والذى فى (أ) الوارد فيها هذه القصة وحدها دون (ب) تأمزم وهو تحريف صوابه ما أئبتدا نقلا عن كتب التاريخ ومعجم البلدان لياقوت . (٧) السفائف : جمع سفيفة ؛ وهى النسيجة من الخوص نحو الرنبيل . وفى الأصل « سقائق » ؛ وهو تصحيف .

عِكْرِمَةُ بْنُ رَبِيعٍ الشَّيْبَانِيُّ قَالَ : بَكِمُ أَخَذْتَهَا ؟ قُلْتُ تَسْعِينَ أَلْفًا . قَالَ : بَانِي أُعْطِيكَ مِائَةً وَخَمْسِينَ أَلْفًا عَلَى أَنْ تُؤَخِّرَنِي . فَدَفَعْتُهُنَّ إِلَيْهِ ، وَمَا فِي الْمَعْسَكِ يَوْمَئِذٍ دَقِيقٌ . قَالَ : نَجَاءُ بَنُو تَيْمٍ اللَّهِ فَأَخَذُوا ذَلِكَ الدَّقِيقَ ، فَجَعَلَ كُلُّ قَوْمٍ يَعْجَنُونَ عَلَى حِيَالِهِمْ ، ثُمَّ جَاءُوا إِلَى رَهْوَةٍ ^(١) مِنَ الْأَرْضِ خَفَرُوهَا ، ثُمَّ جَعَلُوا فِيهَا الْحَشِيشَ ، ثُمَّ طَرَحُوا ذَلِكَ الْعَجِينَ فِيهَا ، ثُمَّ أَقْبَلُوا بِهَا أَخَذُوا وَرَسًا وَدِقًّا ^(٢) ... ^(٣) فَخَلَّوْا عَنْهُ ، ثُمَّ أَقْبَلُوا وَهُوَ ^(٤) يَتَّبِعُهُمْ حَتَّى انْتَهَوْا إِلَى الْحَفِيرَةِ ، فَدَفَعُوا الْفَرَسَ الْوَدِيقَ فِيهَا ، وَتَبِعَهَا الْفَرَسَ ، وَتَنَادَى الْفَرِيقَانِ : إِنْ فَرَسَ حَوْشَبَ وَقَعَ فِي حَفِيرَةِ عِكْرِمَةَ فَمَا أَخْرَجُوهُ إِلَّا بِالْعَمَدِ . قَالَ : فَغَلَبَهُ عِكْرِمَةُ .

قال شاعر :

لَا أَشْتُمُ الصَّيْفَ إِلَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ أَبَانُكَ ^(٥) اللَّهُ فِي أُبْيَاتِ عَمَّارٍ
أَبَانُكَ ^(٥) اللَّهُ فِي أُبْيَاتِ مُعْتَنَزٍ ^(٦) عَنِ الْمَسْكَارِمِ لَا عَفٍّ وَلَا قَارِي
جَلَدِ النَّدَى زَاهِدٍ فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ كَأَنَّمَا ^(٧) ضَيْفُهُ فِي مَلَّةِ النَّارِ

(١) الرهوة : المكان المنخفض من الأرض .

(٢) الوديق : من الوداق بكسر الواو ، وهو شهوة العمل .

(٣) يظهر لنا أن موضع هذه القطع كلاماً سابقاً من الأصل يفيد أنهم أقبلوا إلى فرس ، آخر ذكر لرجل منهم يسمّى حوشباً ، تخلّوا عنه الخ ما هنا ، وذلك أخذاً من قوله فيما يأتي بعد : ودفعوا الفرس الوديق فيها وتبعها الفرس الخ القصّة .

(٤) وهو ، أى فرس آخر ذكر ، ولم يذكر في الكلام ؛ ولعل فيه نقصاً كما أنها على ذلك في الحاشية التي قبل هذه .

(٥) في (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها دون (ب) : « أبانك » في كلا الموضعين وسياق الشعر يقتضى ما أثبتنا نقلاً عن كتب اللغة .

(٦) في (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها : « معتور » ، ولم يتبين له معنى يناسب السياق . والصواب ما أثبتنا . والمعتز : المتحمّس بعيداً .

(٧) في (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها : « كأنهم ضيقه » ؛ وهو تحريف . وسياق الشعر يقتضى ما أثبتنا . وملة النار : موضعها .

وقال آخر :

وهو إذا قيل له : وَيَهَيَّا كُلَّ فَإِنَّهُ مُوَاشِكٌ مُسْتَعَجِلٌ

وهو إذا قيل له : وَيَهَيَّا^(١) فَلَنْ فَإِنَّهُ أَخْجَجَ بِهِ أَنْ يَنْكُلُ

[فيل لُصُوفِي : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : لا حَدَّ له ، ولو أراد الله أن يؤكل بِحَدِّ لَبَيِّنٍ كما بَيَّنَّ جميعَ الحدود ، وكيف يكون للأكل حدٌّ ، والأكلَةُ مُحْتَلِمُو العُطْبَاعِ والمزاجِ والعارضِ والعادة ، وحكمة الله ظاهرة في إحماء حدِّ الشَّبَعِ حتى يأكل مَنْ شاء على ما شاء كما شاء] .

وقيل لُصُوفِي : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ فقال : ما نَشَطَ على أداءِ المرائضِ ، وَنَبَطَ عن إقامةِ النَوَافِلِ .

وقيل لمنكَلَم : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ فقال : حَدُّهُ أَنْ يَجْلِبَ النَوْمُ ، وَتُضْجَرَ الْقَوْمُ وَيَبْعَثَ على الأَومِ .

وفيل لِمَطْمَلِي : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : أَنْ نُؤْ كَلَّ على أنه آخِرُ الزَّادِ ، وَيُؤْتَى على الحِلِّ والدَّقِّ

وفيل لأعرابي : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : أمّا عندكم با حاصرة فلا أدرى ؛ وأما عندنا في البادية فما وَجَدَتِ العَيْنُ ، وامْنَدَّتْ إليه اليَدُ ، ودارَ عليه الصَّرْسُ وأَسَاغُهُ الحَلَقُ ، وانْفَتَحَ به البطنُ ، واسنَدَارَتِ عليه الحَوَايا ، واسنَغَانَتْ منه المِعْدَةُ ، وتَقَوَّسَتْ منه الأضلاعُ ، والتَوَوَّتْ عليه العَصَارِينُ ، وخِيفَ منه الموتُ . وفيل لطبيب : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : ما عدَّلَ الطبيعةَ ، وحَفِطَ المِزَاجَ وأَبْقَى شَهْوَةً لما بَعْدَ .

(١) « ويها فل » ناعاء ، أى إذا بوى باسمه لعطائم الأمور فقل : يا فلان ، بكل عن الداء وتكتب . وفي الأصل : « قل » بالاقاف ... ويتكل . وهو بصحيف في كلتا الكلمتين والتصويب عن اللسان . ووسها : كلمة حس واستحاثات .

وقيل لقصار : ما حدثُ الشَّبَعُ ؟ قال : أنْ نَثَبَ إلى الجَفَنَةِ كأنَّكَ سِرْحَانٌ وتَأْكُلُ وَأَنْتَ غَضَبَانٌ ، وَنَمْصَغُ كأنَّكَ شَيْطَانٌ ، وَنَبْلَعُ كأنَّكَ هَيْمَانٌ ، وَتَدْعُ وَأَنْتَ سَكْرَانٌ ، وَتَسْتَلْقِي كأنَّكَ أَوَانٌ^(١) .

وقيل لِحَمَّالٍ : ما حدثُ الشَّبَعُ ؟ قال : أنْ تَأْكُلَ مَا رَأَيْتَ بَعْشَرَ يَدِيكَ غَيْرَ عَائِفٍ وَلَا مُتَقَرِّزٍ ، وَلَا كَارِيٍّ وَلَا مُتَعَزِّرٍ .

وقيل لِمَلَّاحٍ : مَا حَدَّثُ الشَّبَعُ^(٢) ؟ قال : حَدَّثُ الشُّكْرِ . قيل^(٣) : فَمَا حَدَّثُ الشُّكْرِ ؟ قال : أَلَّا تَعْرِفَ السَّمَاءَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَلَا الطُّوْلَ مِنَ الْعَرْضِ ، وَلَا النَّاوِلَةَ مِنَ الْفَرَضِ ، مِنْ شِدَّةِ النَّهْسِ وَالْكَسْرِ وَالْقَطْعِ وَالْقَرَضِ . قيل له : فَإِنَّ الشُّكْرَ مُحَرَّمٌ ، فَلِمَ جَعَلْتَ الشَّبَعُ مِثْلَهُ ؟ قال : صَدَقْتُمْ ، هُمَا سُكْرَانٌ : أَحَدُ الشُّكْرَيْنِ مَوْصُوفٌ بِالْعَيْبِ وَالْخَسَارِ ، وَالْآخَرُ مَعْرُوفٌ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَفَارِ . قيل [له] : أَمَا تَخَافُ الْهَيْضَةَ ؟ قال : إِمَّا تُصِيبُ الْهَيْضَةُ مَنْ لَا يَسْمِي اللَّهَ عِنْدَ أَكْلِهِ ، وَلَا يَشْكُرُهُ عَلَى النِّعْمَةِ فِيهِ . فَأَمَّا مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ وَتَكَرَّمَ فَإِنَّهُ يَهْضِمُ وَيَسْتَهْرِئُ وَيَقْرُمُ إِلَى الزِّيَادَةِ .

وفيل لبخيل : ما حدثُ الشَّبَعُ ؟ قال : الشَّبَعُ حَرَامٌ كُلُّهُ ، وَإِنَّمَا أَحَلَّ اللَّهُ مِنَ الْأَكْلِ مَا نَفَى الْخَوَى ، وَسَكَنَ الصُّدَاعَ ، وَأَمْسَكَ الرَّمَقَ ، وَحَالَ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَبَيْنَ الْمَرْحِ ، وَهَلْ هَلَكَ النَّاسُ فِي الدِّينِ وَالْدُنْيَا إِلَّا بِالشَّبَعِ وَالنَّضْلَعِ وَالْبِطْنَةِ وَالْأَحْتِشَاءِ ، وَاللَّهُ لَوْ كَانَ لِلنَّاسِ إِمَامٌ لَوَكَّلَ بِكُلِّ عَشْرَةٍ مِنْهُمْ مَنْ يَحْفَظُ عَلَيْهِمْ عَادَةَ الصَّحَةِ وَحَالَةَ الْعَدَالَةِ ، حَتَّى يَزُولَ التَّعَدَّى وَيَفْشُو الْخَيْرُ .

(١) الأوان : العدل (بكسر العين) ، كالأون (يسكون الواو) .

(٢) في (ب) : « الأكل » مكان « الشبع » ، والمعنى يستقيم عليه أيضا .

(٣) كذا في (ب) وهو أنسب . والذي في (١) : « قال » .

وقيل لجُنْدِيٍّ : ما حَدُّ الشَّبْعِ ؟ قال : ما شَدَّ العَضْدَ ، وأَحْمَى الظَّهْرَ ، وأَدَرَ
الوَرِيدَ ، وزَادَ فِي الشَّجَاعَةِ .

وقيل لزَاهِدٍ : ما حَدُّ الشَّبْعِ ؟ قال : ما لم يَحُلْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَوْمِ النَّهَارِ
وَقِيَامِ اللَّيْلِ ، وإذا شَكَا إِلَيْكَ جَائِعٌ عَرَفْتَ صِدْقَهُ لِإِحْسَاسِكَ بِهِ .

وقيل لَمَدَنِيٍّ : ما حَدُّ الشَّبْعِ ؟ فقال : لا عَهْدَ لِي بِهِ ، فَكَيْفَ أَصِفُ
مَا لَا أَعْرِفُ ؟

وقيل لِمَيْمَنِيٍّ : ما حَدُّ الشَّبْعِ ؟ قال : أَنْ يُحْشَى حَتَّى يُخْشَى .

وقيل لَتَرْكِيٍّ : ما حَدُّ الشَّبْعِ ؟ قال : أَنْ نَأْكُلَ حَتَّى نَذْنُوَ مِنَ الْمَوْتِ .

وقيل لِسَمْعُونِيٍّ (١) الْقَاصِّ : مَنْ أَفْضَلَ الشَّهَدَاءِ ؟ قال : مَنْ مَاتَ بِالثَّخَمَةِ ،
وَدُفِنَ عَلَى الْهَيْضَةِ .

قيل لِسَمَرْقَنْدِيٍّ : ما حَدُّ الشَّبْعِ ؟ قال : إِذَا جَحَظْتَ عَيْنَاكَ ، وَبَكِمَ
لِسَانُكَ ، وَثَقُلَتْ حَرَكَتُكَ ، وَأَرْجَحَنْتَ بَدَنُكَ ، وَزَالَ عَقْلُكَ ، فَأَنْتَ
فِي أَوَائِلِ الشَّبْعِ . قيل لَهُ : إِذَا كَانَ هَذَا أَوَّلَهُ ، فَمَا آخِرُهُ ؟ قال : أَنْ
تَنْشَقَّ نِصْفَيْنِ .

قيل لِهِنْدِيٍّ : ما حَدُّ الشَّبْعِ ؟ قال : الْمَسْئَلَةُ عَنْ هَذَا كَالْمَحَالِ ، لِأَنَّ الشَّبْعَ
مِنَ الْأَرْزِ النَّقِيِّ الْأَبْيَضِ ، الْكِبَارِ الْحَبِّ ، الْمَطْبُوحِ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ ، الْمَعْرُوفِ
عَلَى الْجَامِ الْبَلُورِ ، الْمَدُوفِ (٢) بِالسُّكَّرِ الْفَائِقِ ، مُخَالَفٌ لِلشَّبْعِ مِنَ السَّمَكِ
الْمَمْلُوحِ وَخُبْزِ الذَّرَّةِ ، وَعَلَى هَذَا يَخْتَلِفُ الْأَمْرُ فِي الشَّبْعِ . فقيل لَهُ : فَدَعُ

(١) كَذَا وَرَدَ هَذَا الْأَسْمُ فِي الْأَصُولِ ؛ وَلَمْ يَقِفْ عَلَيْهِ فِيمَا رَاحَعْنَاهُ مِنَ الْكُتُبِ .

(٢) الْمَدُوفُ : الْمَخْلُوطُ . وَفِي كَلِمَاتِنَا السَّخْتَيْنِ : « الْمَدْفُون » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

هذا ، إلى متى يَنْبَغِي أن يأكلَ الإنسان ؟ قال : إلى أن يقع له أنه إن أراد لُقْمَةً زَهَقَتْ نَفْسُهُ إلى النَّارِ .

قيل لمُكَارٍ : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : والله ما أَدْرِي ، وَلَسَكُنْ أَحِبُّ أَنْ آكَلَ مَا مَشَى جِهَارِي مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى الْمَنْزِلِ .

قيل لَجَمَّالٍ : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : أنا أُوَاصِلُ الْأَكْلَ فَمَا أَعْرِفُ الْحَدَّ ، وَلَوْ كُنْتُ أَنْتَهَى لَوَصَفْتُ الْحَالَ فِيهِ ، أَعْنَى أَنِّي سَاعَةً أَلْتُ^(١) الدَّقِيقَ ، [وَسَاعَةً أَمَلْتُ اللَّيْلَةَ ، وَسَاعَةً أَثْرُدُ ، وَسَاعَةً آكُلُ] وَسَاعَةً أَشْرَبُ بَنَ اللَّقَاحِ ؛ فَلَيْسَ لِي فَرَاغٌ فَأَدْرِي أَلَى بَلَغْتُ مِنَ الشَّبَعِ ، لِأَلَّا أَنْتَى أَعْلَمُ فِي الْجُمْلَةِ أَنَّ الْجُوعَ عَذَابٌ ، وَأَنَّ الْأَكْلَ رَحْمَةٌ ، وَأَنَّ الرَّحْمَةَ كُلَّمَا كَانَتْ أَكْثَرَ ، كَانَ الْعَبْدُ إِلَى اللَّهِ أَقْرَبَ ، وَاللَّهُ عَنْهُ^(٢) أَرْضَى .

قال الوزير : لَمَّا بَلَغْتُ هَذَا الْمَوْضِعَ مِنَ الْجُزْءِ — وَكُنْتُ أَقْرَأُ عَلَيْهِ — : مَا أَحْسَنَ مَا اجْتَمَعَ مِنْ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ ! هَلْ بَقِيَ مِنْهَا شَيْءٌ ؟ قُلْتُ : بَقِيَ مِنْهَا جِزْءٌ آخِرٌ^(٣) . قَالَ : دَعَاهُ لِلَّيْلَةِ أُخْرَى وَهَاتِ مُلْحَةَ الْوَدَاعِ . قُلْتُ : قِيلَ لَصُوفِي فِي جَامِعِ الْمَدِينَةِ : مَا تَشْتَهِي ؟ قَالَ . مَائِدَةً رَوْحَاءَ^(٤) عَلَيْهَا جَفْنَةٌ رَحَاءَ^(٥) فِيهَا تَرِيدَةٌ صَفْرَاءُ ، وَقِدْرٌ حَرَاءُ فِي بَيْضَاءُ .

قال^(٥) : أَبَيْتَ^(٦) الْآنَ [أَلَّا] تَوَدَّعَ [إِلَّا] بِمِثْلِ مَا تَقْدِّمُ ؟ وَأُنْصَرِفْتُ .

(١) في (ب) : « أَعْجَن » .

(٢) في (ب) : « عَنْ الْعَبْدِ » .

(٣) في (ب) : « وَاحِدٌ » مَكَانَ قَوْلِهِ : « آخِرٌ » .

(٤) يُقَالُ : جَفْنَةٌ رَوْحَاءُ ، إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً عَرِيضَةً ؛ وَالرَّحَاءُ كَذَلِكَ .

(٥) قَالَ ، أَيْ الْوَزِيرُ .

(٦) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ مَهْمَلَةً الْحُرُوفِ تَعْدُّ قِرَاءَتَهَا ، وَالسِّيَاقُ

يَقْتَضِي لِنَبَاتِهَا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

الليلة الثانية والثلاثون

(١) ثم حضرتُ فقرأتُ ما بَقِيَ من هذا الفن .
قال رجلٌ من فَرَارة^(١) :

تَبْجَحُ أَحْيَانًا وَأَحْيَانًا تَهْرِجُ وَتَمَطَّى^(٢) سَاعَةً وَتَقْدَحِرُ
تَعْدُو عَلَى الصَّيْفِ بُعُودٌ مُنْكَسِرٌ^(٣) يَسْقُطُ عَنْهَا ثَوْبُهَا وَتَأْتِرُ
لَوْ نُحِرَتْ فِي بَيْتِهَا عَشْرُ جُزُرٍ لَأَصْبَحَتْ مِنْ لَحْمِهِنَّ تَعْنَدِرُ
بِعَلْفٍ سَحٍّ^(٤) وَدَمْعٍ مُهْمَرٍ يَفِرُّ مَنْ قَاتَلَهَا^(٥) وَلَا نَفِرُ
الْمُفْدَحِرُ : الْمَتَّيُّ لِلْسَّبَابِ .

وقال أبو دُلَامة الأَسَدِيُّ^(٦) :

(١) ورد بعض هذا الرجز في المحاسن والأضداد ومجموعة المعاني ولسان العرب .
وبعض ما ورد في هذه الكتب لم يرد ها ، كما أن بعض ما ورد ها لم يرد هناك ، وهذا ما ورد
في اللسان ، وهو ما لم يذكر ها :

أُم حَوَارِ صَنَوْهَا عَيْرُ أُمِّرٍ صَهْصَلَقِ الصَّوْتِ بَيْنِيهَا الصَّبِيرُ
سَائِلَةُ أَصْدَاعِهَا لَا تَحْتَمِرُ أَح .

(٢) في كلتا النسختين : « وتمطر » ؛ وهو تحريف ، والسياق يقتضى ما أثبتنا .

(٣) في اللسان « على الدب » .

(٤) سجح ، أى كثير متتابع ، كما في كتاب إصلاح المطلق لآلن السكيت المحفوظة منه
نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٣٤١ لعة . وفي مجموعة المعاني وكتاب المحاسن
والأضداد : « سبيح » ، وهو يستعمل على الإضافة لا على الوصف . والذى في الأصل :
« سبيح » ؛ وهو تحريف .

(٥) في الأصل « تفر » بالياء ... « ولا تفر » ؛ وهو تصحيف في كلتا النسختين .

(٦) في (١) الوارد فيها هذا الكلام وحدها : « الأسمى » ؛ ولم نخذ هذه النسبة
لأبى دُلَامة فيما راجعاه من الكتب . والذى وحدناه أن أبَا دُلَامة كان مولى لبني أسد ،
فلعل الصواب ما أثبتنا .

قد يُشْبِعَ الضَّيْفَ الَّذِي لَا يَشْبَعُ مِنْ الْهَمِيدِ ، وَالْحِرَادُ تَسَعُ^(١)
ثم بقول أَرْضُوا بهذا أَوْ دَعُوا

وقال آخر :

حتى إِذَا أَضْحَى بَدَرَى^(٢) وَاكْتَحَلَ لَجَارَتَيْهِ ثُمَّ وَلَّى وَمَنْحَلٌ
ذَرَقَ الْأَنْوَيْنِ^(٣) الْقَرَبَى وَالْجُعْلَ

وقال آخر :

[إِذَا^(٤) أَنْوَهُ بِطَعَامٍ وَأَكَلَ] بَاتَ يُعَشَّى وَحَدَهُ الْفَنَى جُعَلَ

وقال أبو النجيم :

[تُدْنِي مِنَ الْجَدُولِ^(٥) مِثْلَ الْجَدُولِ] أَجُوفَ فِي غَلَصَمَةٍ^(٦) كَالْمِرْجَلِ

(١) الهيد : حب الحظ . والحراد : دكور الضباب ، الواحد حردون بالذال المهملة أو الذال المعجمة . وتسع ، أى تسع لأكله .

(٢) كذا ورد هذا الشعر في كتاب الحيوان للجاحظ . وتدرى ، أى تمشط . والمدرى والمدرأة : المشط . والذي في (١) الوارد فيها هذا الشعر وحدها : « لحاذيته » مكان قوله : « لجارتيه » ؛ وهو تحريف . وشل ، أى رات .

(٣) الأنوى : لمط بطنى على كل ما يأكل العذرة من الرخم وغيرها ، قاله الجاحظ في كتاب الحيوان ودكر هذا الشعر شاهدا على ذلك . والقربى : دونه كالخمساء وأعظم منها يسير طوبله الفوائم . وقد فسّر اللعويون الأنوق أيضا بأنه الطير الذى يبيض فى الهواء ولا يستقيم معناه ها .

(٤) هذا الشطر ساقط من الأصل ، وقد أثبتناه عن الحيوان للجاحظ لتمام المعنى به . ويشير بقوله : « بات يشى » إلح إلى أنه كثير البرار ، فيقول : إنه إذا أكل تعشى مما يخرج منه ألفا جعل ، لأن الحمل تفتت بالبرار . قاله الجاحظ .

(٥) هذا الشطر ساقط من الأصل ؛ ولا تم المعنى بدونه . ويشير إلى سعة فيها ، ويشبهه بالجدول الذى يشرب منه .

(٦) الغلصمة : متصل الحلقوم بالحلق . وقيل هى اللحم الذى بين الرأس والعنق .

تَسْمَعُ^(١) لِمَاءِ كَصَوْتِ الْمِسْحَلِ^(٢) بَيْنَ وَرِيدَيْهَا^(٣) وَبَيْنَ الْجَخْفَلِ
يُلْقِيهِ^(٤) مَنْ طُرِقَ أَتْنَهَا مِنْ عِلٍ قَذَفُ لَهَا جَوْفٍ وَشِدْقٍ أَهْدَلِ^(٥)
كَأَنَّ صَوْتَ جَرَعِهَا الْمُسْتَفْجِلِ جَنْدَلَةٌ دَهْدَقَتْهَا^(٦) فِي جَنْدَلِ
وقال آخر :

يقول للطاهي المطرّى^(٧) في العمل ضَهَبَ^(٨) لَنَا إِنْ الشَّوَاءَ لَا يُمَلُّ
بِالشَّخْمِ إِمَّا قَدْ أَجْمَنَاهُ^(٩) بِخَلِّ عَجَّلْ لَنَا مِنْ ذَا وَأَلْحَقْ بِالْبَدَلِ
وَأُنْشِدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

أَعْدَدْتُ لِلضَّيْفِ وَلِلرَّفِيقِ وَالْجَارِ وَالصَّاحِبِ وَالصَّدِيقِ
وَلِلْعِيَالِ الدَّرْدَقِ^(١٠) اللَّصُوقِ حَرَاءَ مِنْ مَعْرِزِ أَبِي مَرْزُوقِ
تَلَحُّسُ خَدَّ الْحَالِبِ الرَّفِيقِ بَابَيْنِ الْمَسِّ قَلِيلِ الرَّيِّقِ

(١) الضمير في « تسمع » للمخاطب . والمسحل : المبرد .

(٢) كذا في أرجوزة أبي النجم المنشورة في مجلة المجمع العلمي العربي . والذي في الأصل : « مديديها » ؛ وهو تحريف . ويريد بالجمعل : شفتها .

(٣) في الأصل : « يكفيه » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا نقلا عن أرجوزة أبي النجم المنشورة في مجلة المجمع العلمي العربي سنة ١٩٢٨ م ويلقيه ، أى يلقى الماء وفاعله قوله بعد : « قذف » .

(٤) الأهدل : المسترخى .

(٥) دهدقتها ، أى دحرجتها .

(٦) المطرّى : الطاهي الذي يخلط الطعام بالأفاويه . وطرّى الطعام : إذا خلطه بالتوابل .

(٧) صهب ، أى اشو شيئا غير كامل المضغ ، يريد الاستمجال . والنضهيب أيضا : شئ اللحم على الحجارة المحمأة .

(٨) أجماه ، أى ملأه .

(٩) الدردق : الصبيان الصغار . والدى في الأصل : « الرردق » ؛ وهو تحريف .

كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا الْفَتِيحِ^(١) فَحَيِّجُ^(٢) ضَبِّ حَرْبٍ حَنِيقِ
فِي جُحْرِ ضَاقٍ أَشَدَّ الضِّيقِ
وَأَنْشُدْ أَيْضًا :

هَلْ لَكَ فِي مِقْرَةٍ قَيْلٍ نِي^(٣) وَشَكْوَةٍ بَارِدَةِ النَّسِيِّ^(٤)
تُخْرِجُ^(٥) لَحْمَ الرَّجُلِ الضَّوِيِّ^(٦) حَتَّى تَرَاهُ نَاهِدَ الثَّدِيِّ
وَأَنْشُدْ ابْنَ حَبِيب :

نِعْمَ لَقُوحُ^(٧) الصَّبِيَةِ الْأَصَاغِرِ^(٨) شَرُّوهُمْ مِنْ حَلَبٍ وَحَازِرٍ^(٩)
حَتَّى يَرُوحُوا سُقَطَ الْمَآزِرِ^(١٠) وَضَعُ الْفِقَاحِ^(١١) نُشْرَ الْخَوَاصِرِ^(١٢)
وَأَنْشُدِ الْآمِدِي :

كَأَنَّ فِي فِيهِ حِرَابًا شُرْعًا زُرْقًا تَقْضُ^(١٣) الْبَدَنَ الْمُدْرَعَا
لَوْ عَضَّ رُكْنًا وَصَفَا تَصَدَّعَا

(١) في (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها : « بحج » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا نقلًا عن كتب اللغة . والفحيج : صوت الضب .

(٢) المقررة : الإنباء الذي يُعْرَى فيه . والقبل : اللسان الذي يشرب نصف النهار وقت الفائلة . وقد ورد هذا الشطر في الأصل هكذا : « هل لك في المعرى بقل بي » ؛ ولا يخفى ما فيه من تصحيف .

(٣) الشكوة : وعاء من أدم يتخذ للسان والماء . والنسي : اللبن الحليب يصب عليه الماء .

(٤) « تخرج لحم الرجل الضوي » ، أي تسمن المهزول الضامر .

(٥) اللقوح : الساقة الحلوب .

(٦) الحازر : اللبن الحامض .

(٧) الوضع : جمع أوضع وهو قليل لحم الوركين والأليتين ، والأوضع والأرسج واحد .

(٨) تقض : تكسر .

وقال محمد بن بشير :

لَقَلَّ عَارٌ^(١) إِذَا ضَيْفٌ تَضَيَّفَنِي مَا كَانَ عِنْدِي إِذَا أُعْطِيتُ مَجْهُودِي
فَضْلُ الْمُقِلِّ إِذَا أُعْطَاهُ مُصْطَبِرًا وَمُكْثِرُ فِي الْغِنَى سَيِّانٍ فِي الْجُودِ
لَا يَعْدُمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ إِمَّا نَوَالِي وَإِمَّا حُسْنَ مَرْدُودِي
قال الأعرابي : نِعَمَ الْعَدَاءِ السَّوِيقُ ، إِنْ أَكَلْتَهُ عَلَى الْجُوعِ عَصَمَ ، وَإِنْ
أَكَلْتَهُ عَلَى الشَّبَعِ هَضَمَ .

وقال العوامي^(٢) — وَكَانَ زَوْارًا لِإِخْوَانِهِ فِي مَنَازِلِهِمْ — : الْعُبُوسُ نُوسٌ ،
وَالْبِشْرُ بُشْرَى ، وَالْحَاجَةُ تَفْتَقُ الْخَيْلَةَ ، وَالْحَيْلَةُ تَشْحَدُ الطَّبِيعَةَ .

ورأيتُ الحنبلي^(٣) يُنشدُ [ابنَ آدَمَ — وَكَانَ مُوسِرًا بِخَيْلِهِ] — :

وَمَا لِأَمْرِي طَوْلُ الْخُلُودِ وَإِنَّمَا يُخَلِّدُهُ حُسْنُ الثَّنَاءِ فَيَخْلُدُ
فَلَا تَدَّخِرْ زَادًا وَتُصْبِحَ مُلْجَا إِلَيْهِ وَكُلُّهُ الْيَوْمَ يُخْلِفُهُ الْغَدُ

وَحَكَمِي لَنَا ابْنُ أَسَادَةَ قَالَ : كَانَ عِنْدَنَا — يَقْنَى بِأَصْفِهَانِ — رَجُلٌ
أَعْمَى يَطُوفُ وَتَسْأَلُ ، فَأَعْطَاهُ مَرَّةً إِنْسَانٌ رَغِيْفًا ، فَدَعَا لَهُ وَقَالَ : أَحْسَنَ اللَّهُ
إِلَيْكَ ، وَبَارَكَ عَلَيْكَ ، وَجِرَاكَ حَيْرًا ، وَرَدَّ غُرْبَتَكَ . فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : وَلَمْ
ذَكَرْتَ الْغُرْبَةَ [فِي دُعَاؤِكَ ، وَمَا عَلِمْتُكَ بِالْغُرْبَةِ ؟] فَقَالَ : الْآنَ لِي هَاهُنَا عَشْرُونَ
سَنَةً مَا نَاوَلَنِي أَحَدٌ رَغِيْفًا صَحِيحًا .

(١) كذا في ديوان الحماسة . والدي في (١) انوار فيها هذا الشعر وحدها : « لقد
علوا » ؛ وهو تحريف لا يستقيم به المعنى ولا الوزن .

(٢) في (١) العراقي ولم ينف على العراقي هذا الموصوف بما ذكر . والدي أنشأه
عن (ب) ؛ وإن كتبنا لم نجد هذه اللمسة فيما راجعناه من كتب الأنساب ومعجمات الأعلام ، إلا
أنه ورد ذكره كثيرا فيما سيأتي .

(٣) كذا في (ب) . والدي في (١) : « الحيلوي » ؛ ولم نجد هاتين النسبتين فيما
راجعناه من كتب الأنساب ومعجمات الأعلام التي بين أيدينا .

وقال آخر :

يُرَى جَارُهُمْ فِيهِمْ نَحِيفًا وَضِيفُهُمْ يَجُوعُ وَقَدْ بَانُوا مِلَاءَ الدَّاخِرِ^(١)

وقال السكرَوَسِيُّ :

وَلَا يَسْتَوِي الْأُنْثَانِ^(٢) لِلضَّيْفِ : آئِسٌ كَرِيمٌ ، وَزَاوٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَاطِبُ

وَأُنْشَدَ :

طَعَامُهُمْ فَوْضَى نَضَى فِي رِحَالِهِمْ وَلَا يُحْسِنُونَ السَّرَّ إِلَّا مَنَادِيَا^(٣)

وَأُنْشَدَ آخَرُ :

يُمَانٌ وَلَا يَمُونُ وَكَانَ شَيْخًا تَسَدِيدَ اللَّقْمِ هَلْقَامًا بَطِينًا^(٤)

العرب تقول : إِذَا سَبَعَتْ الدَّقِيقَةُ^(٥) لَحَسَتْ الْجَلِيلَةُ .

قال ابن سَلَامٍ : كَانَ يُخْبِرُ فِي مَطْبَخِ سُلَيْمَانَ — عَلَيْهِ السَّلَامُ — فِي كُلِّ يَوْمٍ سِتْمَاةَ كُرٍّ^(٦) حِنْطَةً ، وَيُذَبِّحُ لَهُ فِي كُلِّ غَدَاةٍ سِتَّةَ آلَافِ ثَوْرٍ وَعَشْرُونَ شاةً ، وَكَانَ يُطْعِمُ النَّاسَ وَيُجْلِسُ عَلَى مَائِدَتِهِ مَجَابِهَ^(٧) الْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَأَبْنَاءَ

(١) المداخر : الأجواف .

(٢) في الأصل : « الإماء » مكان قوله : « الانان » ؛ وهو تحريف .

(٣) فوضى فصى ، أى أنهم مشتركون في طعامهم لا يختص به واحد دون رفاقه . ويريد بالشرط الثاني أنهم ليس لأحدهم سرٌّ دون أصحابه . وفي الأصل موص فصى مكان « فوضى فصى » ؛ وهو تحريف ؛ والتصويب عن اللسان .

(٤) الهلقام : عظم اللقم . والبطين : عظيم البطن .

(٥) يريدون بالدقيقة : الغنم . والحليلة : الإبل . وهذا مثل يقال إذا قل العشب . وذلك لأن الشاة إذا ودرت على أكل العشب القصير الملبل وشبعت منه فإن الاقة لا تندر على أكله لقصره وقتله وتلحسه . يصرب للفقير يخدم الغنى . وعبارة الأصل : « إذا شبت لحست الحليلة » ؛ وفيه نقص وتحريف طاهران ؛ والتصويب عن البيان والتبيين وغيره .

(٦) السكر : ستون قفزا ، وهو ستة أوقار حمار ، وقيل : أربعون إردبا .

(٧) في الأصل « مجاحته » ؛ وهو تحريف .

السَّبِيل ، ويقول لِنَفْسِهِ : مَسْكِينٌ بَيْنَ مَسَاكِين .

ولما وَرَدَ تِهَامَةٌ وَافَى الْحَرَمَ وَذَبَحَ لِلنَّبِيِّ طَوَلَ مُقَامِهِ بِمَكَّةَ كُلَّ يَوْمٍ خَمْسَةَ آلَافِ نَافَةٍ وَخَمْسَةَ آلَافِ ثَوْرٍ وَعِشْرِينَ أَلْفَ شَاةٍ . وَقَالَ لِمَنْ حَضَرَ : إِنَّ هَذَا الْمَكَانَ سَيُخْرِجُ مِنْهُ نَبِيٌّ صِفَتُهُ كَذَا وَكَذَا .

وقال أعرابي :

وَإِذَا خَشِيتَ مِنَ الْمَوَادِ لَجَاجَةً فَاضْرِبْ عَلَيْهِ بِجُرْعَةٍ مِنْ رَائِبٍ
وروى هشيم أن النبي — صلى الله عليه وسلم — قال : مِنْ كَرَمِ الْعَرَبِ أَنْ
يَطَيَّبَ زَادَهُ فِي السَّفَرِ .

وقال ابن الأعرابي : يقال : جاء فلانٌ واقعد لَغَطَ ^(١) رباطه من
الجوعِ والعَطَشِ .

وأنشد :

رَبَّ الْجُوعِ فِي أَوْنِيهِ ^(٢) حَتَّى كَانَهُ جَنْيْبٌ بِهِ إِنَّ الْجَنْيْبَ جَنْيْبُ
أَي جَاعَ حَتَّى كَانَهُ يَمْشِي فِي جَانِبٍ مَتَعَقًّا ^(٣) .

وقال أيضا : إِنَّ مِنْ شُؤْمِ الصَّيْفِ أَنْ تَغِيبَ عَنْ عِشَاءِ الْحَيِّ ، أَيْ
لَا يُدْرِكُهُ ، فَيُرِيدُ إِذَا جَاءَهُمْ أَنْ يَتَكَلَّفُوا لَهُ عِشَاءً عَلَى حِدَةٍ .

(١) يريد أن بطمه قد ضمرت فاسترحى رباطه حتى صار له صوت ، فشبه ذلك الصوت باللفظ .

(٢) الأويان : الحاصرتان . وقد ورد هذا البيت في الأصل هكذا :

وبال الجوع في أرويه حتى كأنه حبيب يدان إلى حبيب

وويه تحريف ظاهر . والتصويب عن إصلاح المطلق لابن السكيت ولسان العرب .

(٣) متعقفا ، أي معوجا .

وأنشد :

حَيَّاكَ رَبُّكَ وَأَصْطَبَحْتَ ثَرِيدَةً وإدامُها ——— ارزُ وَأَنْتَ تَدْبِلُ
وَاللُّقْمَةَ وَاللُّقْمَةَ إِذَا جُمِعَتَا مِنَ الثَّرِيدِ وَالْعَصَائِدِ يُقَالُ لَهَا دُبْلَةٌ، وَمِنْهُ سَمِيَتْ
الدُّبَيْلَةُ ، وَهِيَ الْوَرَمُ الَّذِي يُخْرِجُ بِالنَّاسِ . وأنشد :

أَقُولُ لَمَّا ابْتَرَكُوا جُنُوحًا بِقَسْعَةٍ قَدْ طُفِّحَتْ تَطْفِيحًا
دَبِّلُ أَبَا الْجَوَزَاءِ أَوْ تَطْفِيحًا^(١)

وقال الفرزدق :

فَدَبَّلْتُ أُمْتَالَ الْأَنْفَى كَأَنَّهَا رُبُوسُ أَعَادٍ قُطِعَتْ يَوْمَ مَجْمَعِ
وقال سعيد بن المسيب : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” أَطِيبُوا
الطَّعَامَ فَإِنَّهُ أَنْفَى لِلشُّخْطِ ، وَأَجَابُ لِلشُّكْرِ ، وَأَرْضَى لِلصَّاحِبِ “ .
قال بشار .

يَغْصُ إِذَا نَالَ الطَّعَامَ بِذِكْرِكُمْ وَيَشْرِقُ مِنْ وَجْدٍ بِكُمْ حِينَ يَشْرَبُ
السُّعُور : الجائع . قال هميان بن قُحافة :

* لَاقَى صَحَابًا بَطْنًا مَسْعُورًا *

وقال شاعر :

* يَمْشِي مِنَ الْبَطْنَةِ مَشْيَ الْأَبْرَحِ^(٢) *

(١) في الأصل : « دل أما الحوز أو بطيخا » ؛ وفيه تصحيف ظاهر . والتصحيح
عن المختص .

(٢) في (١) التي ورد فيها هذا الكلام وحدها دون (ب) « الأترح » ... « النرح »
بالنون والحاء ؛ وهو تصحيف في كلتا الكلمتين ؛ والصواب ما أفتبنا ، نقلا عن كتب اللغة .

النَزْخُ : دخول البطن وخروج الثَّغَةِ أسفل السَّرَّةِ .

وقال آخر :

أَغْرُ كَهَبَاجِ الدَّجَنَّةِ يَتَّقِي شَذَى ^(١) الزَّادِ حَتَّى تُسْتَفَادَ أَطَايِبُهُ
شَذَاهُ ^(٢) : طيبه .

وقال أعرابي : بنو فلان لا يَنْزِرُونَ ^(٣) ولا يَقْدِرُونَ .

وفال الثوري : بَطَّنُوا غَدَاءَكُمْ بِشَرْنَةٍ .

[وقال الشاعر ^(٤)] :

لَا يَسْتَوِي الصَّوْتَانِ حِينَ تَجَاوَبَا صَوْتُ الْكَرْبِ ^(٥) وَصَوْتُ ذِي مُقْفَرِ
الْكَرْبِ : الشَّوْبَقُ ^(٦) وهو المحوَر والمِسْطَاحُ .
وقال الشاعر :

إِذَا جَاءَ نَاغِي الْخَيْرِ فَلَمَّا بَشَاشَةً لَهُ بَوَّجُوهُ كَالدَّائِرِ : مَرْحَبًا
وَأَهْلًا وَلَا مَمْنُوعَ حَيْرٍ تَرِيدُهُ وَلَا أَنْتَ تَخْشَى عِنْدَمَا أَنْ تُؤَوَّبَا
قال الشاعر : اسْتَسْقَيْتِ عَلَى خِوَانٍ قَنْيَبَةً ، فقال : مَا اسْقَيْتِ ؟ فَعَلَتْ :
الْمُهَيَّنُّ الْوُجْدُ ، الْعَرِيْزُ الْعَقْدُ . فقال : يَا غَلَامَ ، اسْقِهِ الْمَاءَ .

(١) ورد هاتان السكاملتان اللتان تحت هذا الرقم في الأصل ناقصان وهو تصرف .

(٢) لا ينزرون ، من بررت القدر إذا رميت بها النزر ، وهو التاليل . ولا يقدرون ، من النذر بفتح القاف ، وهو الطبع في القدر .

(٣) لم ترد هذه العبارة في الأصل .

(٤) في الأصل : « الكريث » ، والثاء ؛ وهو تصحيف . والتصحيح عن إصلاح المطلق . وفي الأصل : « معقر » ؛ وهو تصحيف أيضا . والتصحيح عن إصلاح المطلق كذلك .

(٥) في الأصل : « الشوبق » ؛ وهو محريف . والتصويب عن إصلاح المطلق . والشوبق هو الحشبة التي يبسط عليها الجواز الحنز .

مرَّ مَسْكِينٌ بِأَبِي الْأَسْوَدِ لَيْلًا وَهُوَ يَنَادِي : أَنَا جَائِعٌ ! فَأَدْخَلَهُ وَأَطْعَمَهُ
 حَتَّى شَبِعَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : انصَرِفْ إِلَى أَهْلِكَ ، وَاتَّبِعْهُ غُلَامًا وَقَالَ لَهُ : إِنِ
 سَمِعْتَهُ يَسْأَلُ فَارْدُدْهُ إِلَيَّ . فَلَمَّا جَاوَزَهُ الْمَسْكِينُ سَأَلَ كَعَادَتِهِ ، فَتَشَبَّثَ بِهِ الْغُلَامُ
 وَرَدَّهُ إِلَى أَبِي الْأَسْوَدِ . فَقَالَ : أَلَمْ تَشَبِعْ ؟ فَقَالَ : بَلَى . قَالَ : فَمَا سُؤْالُكَ ؟ ثُمَّ
 أَمَرَ بِهِ فَجُدِسَ فِي بَيْتٍ وَأُغْلِقَ عَلَيْهِ الْبَابُ ، وَقَالَ : لَا تُرَوِّعْ مَسَالِمًا سَائِرَ اللَّيْلَةِ
 وَلَا تَكْذِبْ . فَلَمَّا أَصْبَحَ خَلَّى سَبِيلَهُ ، وَقَالَ : لَوْ أَطْعَمْنَا السُّؤَالَ صَرْنَا مِثْلَهُمْ .
 وَسَمِعَ دَابَّةً لَهُ تَعْتَلِفُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ، فَقَالَ : إِنِّي لَأَرَأَيْتَ تَهْزِينَ فِي
 مَالِي وَالنَّاسُ نِيَامُ ، وَاللَّهُ لَا تُصْبِحِينَ عِنْدِي . وَبَاعَهَا .

وَأَبُو الْأَسْوَدِ يُعَدُّ فِي الشُّعْرَاءِ وَالتَّابِعِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ وَالْبُخْلَاءِ وَالْمَقَالِيحِ
 وَالنَّجْوِيِّينَ وَالْقُضَاةِ وَالْعُرُجِ وَالْمُعَلِّمِينَ .

وقال الشاعر :

أَنْفَقَ أَبَا عَمْرٍو وَلَا تَعَذَّرَا وَكُلَّ مِنَ الْمَالِ وَأَطْعِمْ مَنْ عَرَا
 لَا يَنْفَعُ الدَّرْهَمُ إِلَّا مُذِيرَا

كَانَ مُسْلِمُ بْنُ قُتَيْبَةَ لَا يَجْلِسُ لِحَوَائِجِ النَّاسِ حَتَّى يَشْبَعَ مِنَ الطَّعَامِ الْأَطْيَبِ ،
 وَيَرَوِّى مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ ، وَيَقُولُ : إِنَّ الْجَائِعَ ضَيِّقُ الصَّدْرِ ، فَقِيرُ النَّفْسِ ،
 وَالشُّبْعَانِ وَاسِعُ الصَّدْرِ ، غَنَى النَّفْسِ .

وقال أعرابي :

هَلَكْتُ هَرِيَّةً^(١) وَهَلَكْتُ جُوعًا وَخَرَّقَ مِعْدَتِي شَوْكُ الْقَتَادِ

(١) هَرِيَّةٌ ، أَى بَرْدًا . يُقَالُ قَرَّةٌ (بِكَسْرِ الْقَافِ) فِيهَا هَرِيَّةٌ ، أَى يَصِيبُ النَّاسَ
 مِنْهَا ضَرٌّ وَمَوْتُ كَثِيرٌ . وَالْهَرِيَّةُ : وَقْتُ اشْتِدَادِ الْبَرْدِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَحَبَّيْهُ حَنْظَلٌ وَلُبَابُ قُطْنٍ وَشَوْمٌ بِنَظْمٍ بَطْنٌ وَادِي^(١)
وقال الفرزدق :

وإن أبا الكَرِشَاءِ^(٢) ليس بسارقٍ ولكنَّه ما يَسْرِقُ الْقَوْمُ يَا كُلَّ
ولديك الحِنِّ :

إذا لم يكنْ في البَيْتِ مِلْحٌ مُطَيَّبٌ وَخَلٌّ وَزَيْتٌ حَوْلَ حُبٍّ^(٣) دَفِيقٍ
فِرَاسُ ابنِ أُمِّى في حِرَامٍ [ابن] خَالَتِي وَرَأْسُ عِدْوَى في حِرِّ أُمِّ صَدِيقِي
وقال آخر :

وما حيرةٌ إِلَّا كَلِيبُ نُوٍّ وَائِلٍ لِيَالِي تَحْمِي عِرْزَةٍ مَنَبِتَ الْبَقْلِ
وقال مِسْعَرُ بن مَكْدَمٍ لِرَقِبةَ بن مَعْفَلَةَ : أَرَأَيْكَ طُغْبَلِيَا . قال : يا أبا محمد ،
كُلُّ مَنْ تَرَى طُغْبَلِيًّا إِلَّا أُنْهَمَ يَتَشَكَّامُونَ .
وقال شاعر :

قَوْمٌ إِذَا آتَسَوْا ضَمِيمًا فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا دَمَ الرَّأْسِ صَبُودَ عَلَى الْمَابِ
قال الممَّجَّع : الرَّأْسُ الرَّئِيسُ .

اشتدَّ بَأْبَى مِرْعُونَ الشَّاشِيَّ الْحَالُ فَكَتَبَ إِلَى بَعْضِ الْقُصَاةِ بِالْبَعْرَةِ :
يَا فَاصِيَّ الْبَعْرَةِ ذَا الْوَحْهِ الْأَغَرِّ إِلَيْكَ أُنْكَوْ مَا مَصَى وَمَا غَبَّرُ
عَفَا زَمَانٌ وَتَسْنَأُ فِدَ حَضَرُ إِنَّ أَبَا عُمَرَةَ^(٤) فِي بَيْتِي أُمُحْجَرُ
نَصْرِبُ بِالْدَفِّ وَإِنْ شَاءَ زَمَرُ فَاطْرُدْهُ عَنِّي بِدَفِيقٍ مُنْذَرُ
فأجابه إلى ما سأل .

(١) اليوم سجر له حب تكب الحروع . ويظم بطن وادي ، أى يملؤه وبعمه .

(٢) كنداى (١) وديوان الفرزدق . والذي فى (ب) : « أبا العراء » ؛ وهو خطأ
الناصح . (٣) الحُبُّ بضم الحاء : الحرة ؛ وأما هم كانوا يضاعون الدقيق فى الجرار .
(٤) أبو عمره : كنية الجوع .

وبقال : وَقَفْتُ أَعْرَابِيَّ عَلَى حَلَقَةِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَقُلَ :
رَحِمَ اللَّهُ مَنْ أَعْطَى مِنْ سَمَةِ ، وَوَسَّى مِنْ كَفَافٍ ، وَآثَرَ مِنْ فِلَةٍ . فقال
الحسن : مَا بَقِيَ أَحَدًا إِلَّا سَأَلَهُ .

وفال ابن حبيب : يقال أَحْمَقُ مِنَ الصَّبْعِ ، وذلك أنها وَحَدَتْ تَوْدِيَةً ^(١)
في عدير فجعلت تَشْرَبُ الماءَ وتقول : « يَا حَبْذَا طَعْمُ اللَّبَنِ » حتى انشَقَّ بطنها
فمَاتَتْ . والتَّوْدِيَّةُ : العودُ بَشْدُ على رأسِ الحِلْفِ ^(٢) لئلا يَرْضَعَ الْعَصِيلُ أُمَّهُ .
دعا رجل آخر فقال له : هذه ^(٣) تُكْسِبُ الزُّبَارَةَ وإن لم تُسْعِدْ ، ولعل بقصيرا
أنفعُ فيما أَحَبُّ بلوغه من رِيكٍ ^(٤) فقال صاحبه : حرصك على كرامتي
بكفيمك مؤونة المكاف لي .

فيل لأعرابي : لو كنت حليلةً كيف كنت تَصْنَعُ ؟ قال : كنتُ
أَسْنِكُفِي ^(٥) سريفة كل قومٍ ناحيته ، ثم أَخْلُو بالمطبخِ وَأَمُرُ الطَّهَّاءَ
فِيُعْظَمُونَ ^(٦) التريدة وَكُثْرُونَ الْعِرَاقَ ^(٧) ، فأندأَ فَيَا كُلُّ لَقَمًا ، ثم آذَنُ
لِلنَّاسِ ، فأي ضياعٍ ^(٨) يكون بعد هذا ؟ !

(١) في الأصل : « بودقة » الباء والقاف ؛ وهو تخريب صوابه ما أثبتنا بقلا عن
كتب اللغة وعارة نجم الأمانال : ترعم الأعراب أن أبا الضياع وحد تودية في عدر . . .
الخ ماها .

(٢) الحلف الصرع وفي الأصل : « الحلف » بالهملة ؛ وهو تصحيح .

(٣) هده : إشارة إلى دعوته إياه . أي أن هذه الدعوة تكسبي ريارتك لي وإن لم
تسعد أي تُسبِّحني على قضاء الحق كله . وفي الأصل : « تكسر » مكان « تكسب » . وهو
تخريف . وامل صوابه ما أثبتنا .

(٤) في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام : « ترك » ؛ وهو تحريف .

(٥) في (١) : « استلقى » ؛ وهو تحريف .

(٦) في (١) : « فيطمعون » ؛ وهو تحريف .

(٧) العراق (بالضم) : جمع عرق (يفتح فسكون) ، وهو العظم الذي أخذ أكثر

ما عليه من اللحم ونق عليه شيء يسير .

(٨) في كلتا النسختين : « صاع » ؛ وهو تصحيح .

وقال أعرابي لأبن عم له : والله ما جفانكم بعظام ، ولا أجسامكم^(١)
 بوسام ، ولا بدت^(٢) لكم نار ، ولا طوّلتم بشار .
 وقيل لأعرابي : لم قالت الحاضرة للعبد : باعك الله في الأعراب ؟ قال :
 لأننا نمرى جلده ، ونطيل كده ، ونجميع كبده .
 وقال طميلي : إذا حدثت على المائدة فلا تزد في الجواب على نعم ، فإنك
 تكون بها مؤانسا لصاحبك ، ومسيغا للقميتك ، ومقبلا على سائلك .
 وقيل لأعرابي : أى شيء أحد ؟ قال : كبد جائعة ، تلقي إلى أمعاء ضالعة^(٣) .
 وقيل لآخر : أى شيء أحد ؟ قال : ضرس جائع ، يلقى [إلى] معى ضالع^(٤) .
 وقال آخر :

أَحِبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَحْبَلًا^(٥) وَوَرَلًا يَرِنَادُ رَمْلًا أَرْمَلًا
 قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجُورَلَا وَلَا أَحِبُّ السَّمَكَاتِ مَا كَلَا
 الْجُورَلُ : فَرَخُ الْحُمَامِ . وَالْوَرَلُ : دَابَّةٌ^(٦) . أَرْمَلُ : صِفَةُ لِلْوَرَلِ . وَإِذَا كَانَ
 كَذَلِكَ^(٧) كَانَ أَقْمَنَ لَهُ ، وَهُوَ^(٨) يَسْفِدُ وَيَهْرُلُ .

(١) في (١) : « ولا آجامكم » ؛ وهو تحريف .
 (٢) كندا في (ب) . والذي في (١) : « بدت » ، والمعنى يستقيم عليه أيضا .
 (٣) يريد بالضالعة هنا القوية على احتمال ما يلقى إليها ، وكذلك الضالع الآتي بعد . والذي
 وحدناه في كتب اللغة أنه الضليل ، من الضلالة ، وهي القوة . ولم نجد الضالع بهذا المعنى .
 والذي في كتاب التذية على أعلام أى على القائل ص ٢٢ أن المحفوظ : ضرس قاطع يقذف في
 معى حائم وهذا هو الصحيح .

(٤) السجل : العظيم المس من الضباب . والورل دابة تشبه الضب وأعظم منه يسير .
 والأرمل : الذى لا زوج له . ويقال ذلك في الذكر على التشبيه . قاله في اللسان مستشهدا
 بهذا البيت ، وروايته فيه : « رعى الربيع والشتاء أرملا » مكان قوله : « وورلا يرتات » .
 (٥) في (١) : « بدت » ؛ وهو تحريف ، وقد سبق المريف مهدد الدابة في الحاشية

(٦) كذلك ، أى أنه أرمل لا روج له .

(٧) في الأصل : « مرى » ؛ وهو تحريف ، والسياق يقتضى ما أئدنا .

ويقال : أَقْبَحُ هَزْلَيْنِ : المرأة والفارس ، وأَطْيَبُ غَثٍّ أَيْ كُلِّ غَثٍّ الإبل ، وأَطْيَبُ الإبل لِحْماً مَا أَكَلَ السَّعْدَانُ^(١) ، وأَطْيَبُ الْغَنَمِ أَيْ مَا أَكَلَ الْحُرْبُثُ^(٢) .

ويقال : أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاةٌ مُرَوِّبٌ ، وهو الذى يُسْقَى مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يُنْخَضَ وَتُخْرَجَ زُبْدَتُهُ .

ويقال : سَقَانَا ظَلِيمَةً وَطِيمَةً^(٣) ، وَتَدَ ظَلَمْتُ أَوْطُ^(٤) الْقَوْمِ

وفال الشاعر :

وصاحب^(٥) صِدْقٍ لَمْ تَنَانِي شَكَاتِهِ ظَلَمْتُ وَفِي ظَلَمِي لَهُ عَامِدًا أَجْرُ
يعنى وَطَبَّ لَبَنٍ

وكان^(٦) الحسنُ البصريُّ إِذَا طَبَخَ اللَّحْمَ قَالَ : هَمُّوا إِلَى طَعَامِ الْأَحْرَارِ .
فال سفيانُ الثَّوْرِيُّ : إِنِّي لَأَلْقِي الرَّجُلَ فَيَقُولُ لِي مَرْحَبًا فَيَأْخُذُ لِي قَلْبِي ،
فَكَيْفَ بَيْنَ أَطَا بِسَاطِهِ ، وَآ كُلُّ تَرْبَدَةٍ ، وَأَزْدَرْدُ عَصِيدَةٍ ؟

حكى أبو زيد : قَدْ^(٧) هَجَا غَرْنِي^(٨) : إِذَا دَهَبَ ، وَفَدَ أَهْجَا طَعَامُكُمْ
غَرْنِي : إِذَا قَطَعَهُ . قال الشاعر :

(١) السعدان : بنت تشبه شوكتها حاملة الثدي ، وهو من أفضل مراعى الإبل ،
ويقال فى المثل : « مرعى ولا كالسعدان » .

(٢) الحرث : بنت مبسطة له ورق طوال رفاق طيب الرائحة يريل بحر النعم .

(٣) فى الأصل : « وطى » ؛ وهو تحريف .

(٤) فى الأصل : « طيبة » ؛ وهو تحريف .

(٥) ورد هذا البيت فى الحيوان ، ولم ينسبه كلاهما .

(٦) فى (١) : « وقال » ؛ وهو تمديد من الناسخ .

(٧) فى (١) : « قال » ؛ وهو تحريف . (٨) العرث : الخوع .

فَأَحْرَاهُمْ^(١) رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَّطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ^(٢)
 قال : ويقال بَأْرَتْ^(٣) بُورَةً فَأَنَا أَبْأَرُهَا ، إِذَا حَفَرْتَ حَفِيرَةً يُطْبَخُ فِيهَا ،
 وَهِيَ الْإِرَّةَ . وَنَقَالَ : أُرْتُ إِرَةً فَأَنَا أُرُّهَا وَأُرَا .
 وقال حستان :

تَخَالَ مُدُورَ الصَّادِ^(٤) حَوْلَ بَيْوِينَا قَنَابِلَ دُهْمَا فِي الْمَبَاءَةِ صُيَمًا
 قال أبو عبيدة : كَانَ الْأَصْمَعِيُّ بَخِيلًا ، وَكَانَ يَجْمَعُ أَحَادِيثَ الْخَلَاءِ
 وَيُوصِي بِهَا وَلَدَهُ وَبَنَحَدَّثَ بِهَا
 وَكَانَ أَبُو عبيدة إِذَا دُكِرَ الْأَصْمَعِيُّ أَنْشَدَ :

عَظُمَ الطَّعَامُ بَعْمِينِهِ وَكَأَنَّهُ هُوَ يَقْسُهُ لِلَاكِينَ طَعَامُ
 ويقال : أَسْأَرْتُ ، إِذَا أَبْقَيْتَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ أَوْ غَيْرِهَا ، وَالْأَسْمُ الشُّوْرُ
 وَحَمَاعَتُهُ الْأَسَارَ . وَيَقَالُ : فَأَدْتُ^(٥) الْخُزْرَةَ فِي الْمَلَّةِ^(٦) أَفَادُهَا^(٥) إِذَا خَبَزَتْهَا
 فِيهَا . وَالْمِفَادُ^(٥) : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُخْزَرُ فِيهَا وَيَشْوَى . وَيَقَالُ : تَمَلَّأْتُ مِنَ الْأَكْلِ

(١) فِي الْأَصْلِ : « فَأَحْرَاهُمْ » بِالْحِيَمِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ

(٢) فِي الْأَصْلِ : « مَهْجِيٍّ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « نَأَرْتُ ثُورَةً فَأَنَا أَنْأَرُهَا » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ فِي الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ .

(٤) الصَّادُ : الْحَسَنُ ، وَقِيلَ نَوْعٌ مِنْهُ . وَفِي الْأَصْلِ : « الصَّائِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
 وَالْقَنَابِلُ : طَوَائِفُ الْحَلِيبِ . الْوَاحِدُ قَنْبَلٌ وَرَأَى جَعْفَرٌ وَقَسْلَةُ . وَفِي الْأَصْلِ : « قَنَابِلِ » ؛ وَهُوَ
 تَحْرِيفٌ . وَفِي دِيَوَانِ حَسَنِ : « فِي الْحَلْهِ » ، وَالْمَعْنَى عَلَيْهِ يَسْتَقِمُ ؛ وَفِي الْأَصْلِ « فِي الْمَاءِ »
 وَالطَّاعِنُ أَنَّ هَذَا اللَّعْظَ مَحْرُوفٌ عَمَّا أَنْتَبَهْنَا فَقَلَّا عَنْ مُحَاصِرَاتِ الْأَدْبَاءِ . وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ :
 إِذَا عَبَّرَ آفَاقَ السَّمَاءِ وَأَحْمَلَتْ كَانَتْ عَلَيْهَا ثُوبٌ عَصَبٌ مِنْهُمَا

وَفِي دِيَوَانِ حَسَنِ : « حَسِبْتُ قَدُورَ » مَكَانَ قَوْلِهِ : « نَحَالِ » .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « قَادَتْ » . . وَأَفَادُهَا . . . وَالْمِفَادُ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي هَذِهِ
 الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ .

(٦) الْمَلَّةُ : مَوْضِعُ الدَّارِ .

والشراب تملأوا ، إذا شَبِعْتَ منهما وامتَلأتَ . ويقال : لَفَأَتْ ^(١) اللحمَ عن العظم لَفَاءً ^(١) إذا جَلَفَتْ ^(١) اللحمَ عن العظم . واللَّفِيقَةُ ^(٢) هي البَضْعَةُ التي لا عَظْمَ فيها نحو النَّحْضَةِ ^(٢) والهَبْرَةِ والوَذْرَةِ ^(٢) .

وَأُنْشَدَ يَعْقُوبُ :

سَقَى ^(٣) اللهُ الغُضَّاءَ وَخُبُوتَ قَوْمٍ متى كانت تكون لهم ديارا
أُناشٍ لَا يُنَادِي ^(٤) الصَّيْفُ فِيهِمْ ولا يَقْرُؤُنَ آيَةَ صِغَارَا
قال الأصمعي : قال ابن هُبَيْرَةَ : نَعَجِيلُ الغَداءِ يَزِيدُ في المَرْوَةِ ، وَيَطْيِبُ
النَّكْهَةَ ، وَيُعِينُ على قِصَاءِ الحاجة .

قال بعض العرب : أَطْيَبَ مَضْغَةٌ أكلها الناسَ صَيِّحَاتِيَّةٌ مُصْلَبَةٌ ^(٥) .
ويقال : آكَلُ الدَّوَابِّ رِزْوَنةٌ رَغُوثٌ وهي التي يَرَضُّعُهَا وَلَدُهَا ^(٦) .
قال أبو الحارث حميد : ما رَأَيْتُ شَيْئاً أَشَبَهَ بِالْقَمَرِ لَيْلَةَ البَدْرِ مِنْ قَدْرِ
سُقِّيَتِ اللَّبَنُ كَثِيرَةَ الشُّكْرِ .

(١) في الأصل : « لَفَأَتْ ... لفاء إذا جعلت » ؛ وهو تحريف في هذه الكلمات الثلاث .
(٢) في الأصل : « واللَّفِيقَةُ ... البَضْعَةُ ... والوَذْنَةُ » ؛ وهو تحريف في هذه
الكلمات الثلاث

(٣) في (أ) التي ورد فيها وحدها هذا الشر : سل الله ؛ وهو تحريف لا يستقيم به
المعنى ؛ ولعل صوابه ما أثبتنا . ولم نجد هذين البيتين فيما راجعناه من الكتب . والخبوت :
جمع خبت ، وهو المظلم من الأرض .

(٤) لا يبادي الخ ، أي أنهم لا تكلمون الضيف مؤونة السؤال

(٥) الصيحات : صرّ من تمر المدينة أسود صلب المضغ . والمصلب : الذي خلط
بالصليب ، وهو الودك ، وهو مثل يضرب للعتلائين المتوافقين . وفي الأصل : « مقلية »
بالقاف والياء ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا نقلا عن مجمع الأمثال .

(٦) يلاحظ أن تفسير البرذونة الرغوث بهذا المعنى المذكور هنا غير صحيح ، إذ البرذونة
لا ولد لها . والرغوث من البراذين هي التي لا تكاد ترفع رأسها من العلف . أما التي برضعها
ولدها فهي الرغوث من الشياه . فلعل في الكلام نقصا ، وتكملته : « والشاة الرعوث
هي التي ... الخ » .

وقال الشاعر :

وإني لأستحفي رفيقاً أن يرى مكان يدي من جانب الزاد أقرباً
صم^(١) عثمان بن رواح^(٢) السَّفرُ ورفيقاً له ، فقال له الرقيق : امض إلى
السُّوق فَاشْتَرِ لَنَا لَحْماً . قال : والله ما أقدر . قال : فصِ الرقيق واشترى اللحم
ثم قال لعثمان : قم الآن فاطبخ القدر . قال : والله ما أقدر . فطبخها الرقيق .
ثم قال : قم الآن فامزُد . قال : والله إني لأعجزُ عن ذلك . فتردَّ الرقيق . ثم
قال : [قم] الآن فكل . فقال : والله لقد استحييتُ من كثرةِ خلافي عليك ،
ولولا ذلك ما فعلت .

قال يونس : أتيتُ ابنَ سيرينَ فدَعَوْتُ الجاريةَ ، فسَمِعْتُهُ يقول : قُولِي
إِنَّهُ نَائِمٌ . فقلت : مَعِيَ خَبِيبٌ . فقال : مَكَانَكَ^(٣) حتى أخرجَ إليك .
قال أردشير : احذَرُوا صَوْلَةَ الكَرِيمِ إذا جاع ، واللَّيْمِ إذا سَبِعَ .
قال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فيما رَوَاهُ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللهِ : هَلَاكَ الرَّجُلُ
أَنْ يَحْتَقِرَ مَا فِي بَيْتِهِ أَنْ يَقْدِمَهُ إِلَى ضَيْفِهِ ، وَهَلَاكَ الضَّيْفُ أَنْ يَحْتَقِرَ
مَا قُدِّمَ^(٤) إِلَيْهِ .

وقال الشاعر :

يا ذاهباً في داره جائيّاً^(٥) بغير معنى وبلا فائدة
قد جُنَّ أَضْيَاؤُكَ مِنْ جُوعِهِمْ فاقْرَأْ عَلَيْهِمْ سُورَةَ الْمَائِدَةِ

(١) في إحدى النسختين : « صم » ؟ وهو تصحيف .

(٢) في (ب) : « ابن دراج » وهو تصحيف . (٣) في (أ) : « فراكبك » .

(٤) في الأصل : « واتدم » مكان قوله : « ما قدم » ؛ وهو تحريف .

(٥) في الأصل : « خائباً * يعين » ؛ وهو تصحيف في كلتا الكلمتين .

وقال ابن بَدْر :

ونحن نَبْذُلُ عند القَحْطِ ما أَكَلُوا مِنْ السَّديفِ إذا لم يُوْنَسِ القَزَعُ^(١)
ونَذِرُ الكُومَ^(٢) عَبْطًا^(٣) في أرومتِنَا لِلنَّازِلِينَ إذا ما أَسْتَنْزِلُوا شَبِعُوا
وقال آخر :

أَطْعَمَنِي بَيْضَةً وناولَنِي مِنْ بَعْدِ ما ذُقْتُ فَقَدَهُ قَدَحًا
وقال أَيْ الأصواتِ تَسْئَلُنِي^(٤) ؟ يَزِيدُ ، إِنِّي أَرَاكَ مُتَرَحًا
فَقُلْتُ صَوْتِ المِقْلَى وَجَرْدَقَةٌ^(٥) إِنْ خَابَ ذا الأَفْتَرَاخِ أَوْ صَلَحَا
فَقَطَّبَ الوجْهَ وَأَنْثَنِي غَضِبًا^(٦) وَكَانَ سَكْرَانًا طَائِحًا فَصَحَا
فَقُلْتُ : إِنِّي مَزَحْتُ ، قال : كَذَا رَأَيْتَ حُرًّا بِمَثَلِ ذَا مَزَحَا ؟
قال ابن حبيب : كان الرَّجُلُ إذا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الشَّتَاءُ تَنَحَّيَ وَزَلَّ وَحَدَّه
لئَلَّا يَنْزِلَ بِهِ ضَيْفٌ فَيَكُونُ صُغْعًا مُسْتَحَبًّا .

وهذا ضِدُّ قول زهير :

بَسَطَ البُيُوتَ لِكَيْ تَكُونَ مَطِيَّةً مِنْ حَيْثُ تَوْضَعُ جَفْنَةُ المُسْتَرْفِدِ
وَإِذَا كَانَ الشَّتَاءُ انْحَازَ النَّاسُ مِنَ الجُدْبِ والجَهْدِ ، وَإِذَا أَخْصَبُوا أَغَارُوا
لِلنَّارِ لَا لِلسُّؤَالِ .

(١) السديف : لحم السام . والفزع بالفاء : السحاب . وفي الأصل : « الفزع » بالفاء .

(٢) الكوم واحده كوما بفتح الكاف ؛ وهي الناقة العظيمة السام .

(٣) في الأصل : « غيظا » ؛ وهو تصحيف .

(٤) في الأصل : « فاسلني * يربد » ؛ وهو تحريف .

(٥) الجرذقة : الرغبة ، فارسية . وفي الأصل : « خودية » ؛ وهو تحريف .

(٦) في الأصل : « حصا » ؛ وهو تحريف .

وقال الشاعر في عُبيد الله بن عباس :

ففي السنة الجذباء أطعمت حامصاً وحلوا وتحمّا تاهكاً^(١) وسناماً
وقال مجاهد في قول الله عز وجل : (وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَثْكاً) ، أى طعاماً ،
يقال : أُنْكأنا عند فلان ، أى طَعَمْنَا .

ذكر الأصمعي أن أعرابياً خرج في سفر ومعه جماعة ، فأرمل^(٢) بعضهم
من الزاد ، وحضر وقت الغداء وجعل بعضهم ينظر بعضاً بالغداء ، فلما أبطأ
ذلك عليهم عمد بعضهم إلى زاده فألقاه بين يدي القوم ، فأقبلوا يأكلون ،
وجلس صاحب الزاد بعيداً للتوفير^(٣) عليهم ، فصاح به أعرابي : يا سُودَّاه !
وهل شرف أفضل من إطعام الطعام والإيثار به في وقت الحاجة إليه ؟ لقد
آثرت في خمصة ويوم مسغبة ، وتفرّدت بمكرمة فعدّ^(٤) عنها من أرى من
نظرائك ، فلا زالت نعم الله عليك غادية ورائحة .

وفي مثله يقول حاتم الطائي :

أكفُ بدي من أن تنال أكفهم إذا ما مددناها وحاجتنا معاً
وإني لأستحي رفيقي أن يرى مكان يدي من جانب الزاد أفرعاً
قال : المخمصة : المجاعة . والخمص : الجوع .

قال شاعر يذم رجلاً :

يرى الخمص تعذيباً وإن يلقى شبعة يبت قلبه من قلة^(٥) الهم مبهما

(١) التامك : الكثير العظيم . (٢) أرمل من الراد : فرع ما عده .

(٣) في الأصل : « يعد القوم » ؛ وهو تحريف في كلتا الكلمتين لا معنى له ، ولعل الصواب ما أثبتنا . (٤) في الأصل : « قد » ؛ وهو تحريف .

(٥) في الأصل « من شدة » ؛ وهو خطأ من الناسج . والبيت لحام الطائي .

وقال المرقش الأكبر :

إِنْ يُحْصَبُوا يَغْنَوُوا بِخَصْمِهِمْ أَوْ يُجَدِّوا وَجَدَهُهُمْ أَلَمْ
[وَكَتَبَ بَعْضُهُمْ ^(١) إِلَى أَخِي لَهُ] : إِنْ رَأَيْتَ أَنَّ نُرُوءِي ظَلَمًا أَخِيكَ
بِقُرْبِكَ ، وَنُبَرَّدَ غَلِيلُهُ بَطْلَعَتِكَ ، وَنَوْنِسَ وَحْشَتُهُ بِأَنْسِكَ ، وَتَجَلَّوْا غِشَاءَ
نَازِلِهِ بِوَجْهِكَ ، وَتَزَيَّنَ بِجَلْسِهِ بِجَمَالِ حُصُورِكَ ، وَتَجَعَلَ غَدَاؤُكَ عِنْدَهُ فِي مَهْرِكَ
الَّذِي هُوَ فِيهِ سَاكِنٌ ، وَتَمَتَّ لَهُ الْمُرُورُ بِكَ بِأَقْبَى يَوْمِكَ ، مُؤْتِرًا لَهُ عَلَى شُغْلِكَ ،
فَعَلْتُ — إِنْ شَاءَ اللَّهُ — .

وقال الشاعر :

وَكُنَّ هَدَرَ دِمَائِهِمْ فِي دُورِهِمْ لَغَطُ الْقَبِيلِ ^(٢) عَلَى خِوَانِ زِيَادٍ
قال بعض الخطباء ^(٣) : الْعَجَبُ مِنْ دَى حَدِيدَةٍ مُنْعَمٍ عَلَيْهِ يَطْوِي جَارَهُ
جَوْعًا وَقُرًا ، وَأَفْرُخُهُ شُعْتُ جُرْدٍ مِنَ الرَّيشِ ، وَهُوَ مِبْطَانٌ مُحْتَشٍ مِنْ حُلُوهِ
وَحَامِضِهِ ، مُسَكَّتَنٌ فِي كِمَّةٍ وَدِمْنَةٍ ، مَرِيئٌ لَهُ تَهْوَةٌ عَنْ أَدَاءِ الَّذِي عَلَيْهِ لُجَارُهُ
وَفَرِيئُهُ وَدَى حُلَّةٍ يَطِيرُ ^(٤) رَفِيَهُ كَيْفَ يَأْمَنُ سَلْبًا مُعَاجِئًا ؟ أَمَا لَوْ وَجَّهَ
بَعْضُ فَضْلِهِ إِلَى ذِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ كَانَ مُسْتَدِيمًا لِمَا أَوْلَى ، مُسْتَزِيدًا مِمَّا أُوتِيَ .

قال الشاعر ^(٥) :

وَإِذَا تَأَمَّلَ شَخْصَ صَفِيْفٍ مُقْبِلٍ مَتَسَرِّبِلٍ سِرْبَالِ مَحَلٍّ أَغْبَرِ

(١) و (١) : « كَانِ » ثُمَّ ذَكَرَ الْكِتَابَ .

(٢) و (٢) : « الْقَبِيلِ » ؟ وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

(٣) و (ب) : « الْحَكَمَاءُ » .

(٤) و (ب) : « وَذِي حُلَّةٍ يَطْوِي بِهِ » ؟ وَهُوَ تَحْرِيمٌ .

(٥) هُوَ الْعَلَوِيُّ صَاحِبُ الزَّعْجِ ، كَمَا فِي مَجْمُوعَةِ الْفُحَايِ

أَوْمًا إِلَى الْكَوَّمَاءِ هَذَا طَارِقٌ نَحَرَتْنِي الْأَعْدَاءُ إِنْ لَمْ تُنَحَرِي
[وَفِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ مَا يُسْتَحْسَنُ (١) :

كَمْ قَدْ وَلَدْتُمْ مِنْ كَرِيمٍ مَاجِدٍ دَائِمِي الْأَظْفَرِ أَوْ غَمَامٍ مُمْطِرٍ
سَدَكْتُ (٢) أُنَامِلُهُ بِقَائِمٍ مَرْهَفٍ وَبَنَشْرٍ عَائِدَةٍ وَذِرْوَةِ مَنَبَرٍ
يَلْقَى السِّمُوفَ بَوَجْهِهِ وَبَنَحْرِهِ وَيُقِيمُ هَامَتَهُ مَقَامَ الْمَغْفَرِ
وَبَقُولٍ لِلطَّرْفِ : اصْطَبِرْ لَشَبَابِ الْقَنَاءِ
وَقَالَ آخَرُ :

وَقَالَ وَقَدَّمَ (٣) كَشَكِيَّةً مَكْلٌ شَبَعًا إِنِّهَا فِي النَّهْيَةِ
تُطْفَى الْمُرَارَ وَتَنْفِي الْخُمَارَ وَمَا بَعْدَهَا فِي النَّهْيَاتِ غَايَةِ
وَلَا تَتَوَقَّعْ أَخِيرًا يَجِيئُكَ فِي أَوَّلِ الْمُسْتَطَابِ الْكَفَايَةِ
وَقَالَ آخَرُ :

كَأَنَّمَا فُوهُ إِذَا تَمَدَّدَا لِلْقَمْرِ أَخْلَاقُ جِرَابٍ أَسْوَدَا
كَأَنَّهُ مُخْتَرِصٌ (٤) قَدْ جَوَّدَا جَانِي جَرَادٍ فِي وَعَاءٍ مَقْلَدًا (٥)

(١) وردت هذه التكملة في ب مطموسة الحروف تتعذر قراءتها مهمل من النقط ما ظهر منها ؛ وقد أثبتناها هكذا أخذنا من السياق . وبعضها عن مجموعة المعاني .
(٢) سدكت أنامله الخ ، أى أولعت بقائم السيف ، يقال : سدك بالشئ ، إذا أولع به وخفت يده في عمله .

(٣) في الأصل : « وقد قدم للقوم » ؛ وهو تحريم ، كما أن قوله : « للقوم » زيادة من الناسخ لا يستقيم بها وزن البيت .

(٤) المختصر الذى يضع فى خرصه (بكسر الحاء) أى جرابه ما يربد . وفى (أ) التى ورد فيها هذا الشعر وحدها دون ب مختصر ؛ وهو تصحيف . كما أن فيها : « هاء » مكان « كانه » ولا معنى له أيضا .

(٥) أورد فى اللسان هذا الشطر ، مادة « قلد » شاهدا على أن المقلد (بكسر الميم) الرجل المجمع .

وصاحب صاحبتُ غيرَ أبعدا تراه بين الحُرَبَيْنِ مُسْنَدًا^(١)
الحُرَبَةُ : الفرارة .

وقال جابرُ بنُ قبيصة : ما رأيتُ أحلمَ جليسا ، ولا أفضلَ^(٢) رفيقا ، ولا
أشبهَ سريرةً بعَلَانِيَةٍ ، مِن زياد .

وقال جابر أيضا : شهدتُ قَوْمًا ورأيتهم بعيني ، فما رأيتُ أقرأ لكتاب
الله ، ولا أفقهَ في دينِ الله ، من عُمر بن الخطاب رضى الله عنه . وما رأيتُ
رجُلًا أعطى من صُلبِ ماله في غيرِ ولائه ، من طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدِ الله . وما
رأيتُ رجلا أسودَ من معاوية . وما رأيتُ رجلا أنصعَ^(٣) ظرفا ، ولا أخضرَ
جوابا ، ولا أكثرَ صَوَابًا ، من عُمر بن العاص . وما رأيتُ رجلا المعرفةُ عنده
أنفعَ منها عند غيره ، من المغيرة بنِ شُعْبَةَ .

ويقال : ما كان الطعامُ مَرِيئًا ولقد مرأ ، وما كان الرجلُ مَرِيئًا وقد مرؤ .
وقال لنا القطان أبو منصور رئيس أهل قزوين : الرَّجُلُ من أرض أردبيل
إذا دخلَ بلدًا يسأل فيقول : كيف الخبز والمُبَرَّزُ^(٤) ، ولا يسأل عن غيرها . فقيل
له : لِمَ ذلك ؟ فقال : يأخذ الخبز والمُبَرَّزَ ويأكلُ ويسألُ^(٥) إلى الصباح .

قال الشاعر :

وما تُنْسِنَا الأيامُ لا نَنسَ جُوعَنَا بدارِ بنى بَدْرٍ وطولِ التَّسَلُّدِ

(١) أورد في اللسان هذين الشطرين مادة (حرب) . والذي في الاصل :

وصاحب صاحب غيرا يعدا تراه بين الحرتين الح

ولا يخفى ما في ذلك من محريب .

(٢) في الأصل : « أغضب » .

(٣) في (١) : « أبضيع طرف » ؛ ولعل صوابه ما أثبتنا .

(٤) المبرز : المطلق للبطن .

(٥) في كلتا النسختين : « يسرج » بالسين ؛ وهو تحريف .

ظَلَمْنَا كُنَّا بَيْنَهُمْ أَهْلُ مَا نَحْمُ عَلَى مَيِّتٍ مُسْتَوْدَعٍ بَطْنٍ مَلْعَدٍ
يُحَدِّثُ بَعْضُهُ بَعْضًا عَنْ مُصَابِهِ وَيَأْمُرُ بَعْضُهُ بَعْضًا بِالتَّجَلُّدِ
وقال آخر :

دَعَوْنِي بِأَنِي قَدْ تَقَدَّيْتُ آيَةً وَإِنْ مَسَّ كَفِّي خُبْرُكُمْ فَأَقْطَعُوا يَدِي
وقال آخر يَصِفُ دَارَ قَوْمٍ :

الجَوْعُ دَاخِلُهَا وَاللَّوْحُ^(١) خَارِجُهَا وَلَيْسَ يَقْرُبُهَا حُبْرٌ وَلَا مَاءٌ
قال الهلالي : أتى رجلٌ أنا هريرة فقال : إني كنتُ صائماً ودخلتُ بيتَ
أبي فوجدتُ طعاماً ، فَسَيِّئْتُ فَأَكَلْتُ . قال : الله أَطْعَمَكَ قال : ثم دخلتُ
بيتاً آخر فوجدتُ أهله قد حَلَمُوا لَمَحْتَهُمْ فَسَقَوْنِي ، فَسَيِّئْتُ فَشَرِبْتُ . وقال :
يَا بُنَيَّ ، هَوِّنْ عَلَيْكَ فَإِنَّكَ قَلَّمَا اعْتَدْتَ الْعِيَامَ .
وقال الشاعر :

وَجَدْتُ وَعْدَكَ زُوراً فِي مُرْوَرَةٍ^(٢) ذَكَرْتَ مَبْنَدِئاً إِحْكَامَ طَاهِبِهَا^(٣)
وَلَا شَفَى اللَّهُ مَنْ يَرْجُو الشَّفَاءَ بِهَا وَلَا عَلَتْ كَفُّ مُلْقٍ كَفَّهُ فِيهَا
فَأَحْبَسَ رَسُولُكَ عَنِّي أَنْ يَجِيءَ بِهَا فَقَدْ حَبَسْتُ رَسُولِي عَنْ تَقَاضِيهَا
قال مطرّف بن عبد الله بن الشَّخِيرِ عن أبيه : قَدِمْنَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقُلْنَا . يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَنْتَ سَيِّدُنَا ، وَأَنْتَ أَطْوَلُنَا عَلَيْنَا طَوْلًا ،

(١) اللوح : العطش . والذي في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الشعر « والوح »
وما أُنْتداه هو المناسب لموله بعد : « ولا ماء » .

(٢) المرورة : مرقعة تعمل بغير لحم يصفونها المروص .

(٣) في الاصل : « ظاهبا » ؟ وهو تحريف .

وَأَنْتَ الْجَنَّةُ الْعَرَاءُ . فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” قُولُوا بِقَوْلِكُمْ وَلَا يَسْتَفْزِزَنَّكُمْ الشَّيْطَانُ فَإِنَّمَا أَنَا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ “ .

وقال آخر :

وَأَخَّرُ مُبَيَّضُ الزُّجَاجِ كَأَنَّهُ رِداءُ عَرُوسٍ مُشْرَبٌ بِخَلْقٍ
له في الْحَشَا رَدُّ الْوِصَالِ وَطَعْمُهُ (١)
كَأَنَّ بَيَاضَ اللَّوْزِ (٢) فِي جَنْبَانِهِ كَوَاكِبُ دُرٍّ فِي سَمَاءٍ عَقِيقٍ

قال يونس : أَشَدُّ طَعَامٍ ضُرًّا مَا كَانَ مِنْ عَامٍ إِلَى عَامٍ ، وَهُوَ اللَّبَأُ الَّذِي لَا يُوَجَدُ إِلَّا فِي الْوِلَادَةِ كُلِّ عَامٍ وَإِنْ كَانَ مُزِيدًا .

حَكَى يُونُسَ : التَّنَاقُطُ (٣) ، أَنْ يُنْزَعَ شَعْرُ الْجِلْدِ (٤) ثُمَّ يُبَلَقُ فِي النَّارِ ثُمَّ يُؤْكَلُ ، وَذَلِكَ فِي الْجَدْبِ .

وقال الشاعر :

جَاوَرْتُ سَيِّبَانَ فَأَحْلَوَى جِوَارُهُمْ إِنَّ الْكَرَامَ خِيَارُ النَّاسِ لِلجَارِ
وَكَسَبَ أَنْ دَبْنَارَ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : وَكُنْتُ تَفْضُلًا مِنْكَ تَعْنِذِرُ مِنْ تَاخِرِكَ
عَنْ قِضَاءِ حَقِّ زِيَارَتِي بِقُصُورِ يَدَيْكَ عَنْ بَرٍّ يُشْبِهُنِي وَيُشْهِكُ ؛ فَأَمَّا مَا يُشْبِهُنِي
فِي هَذَا الْوَقْتُ فَرَغِيفٌ وَسَكْرُجَةٌ كَأَمْنِ حَرِّفٍ يَمْتَقِبُ اللِّسَانَ بِحِرَافَتِهِ .

وَكَانَ ابْنُ أَبِي الْبَغْلِ إِذَا أَشَدَّ : * أُرُونِي مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي * يَقُولُ :

(١) فِي (ب) : « وَطِيْبِهِ » .

(٢) فِي (١) : « اللَّوْنُ » بِالزَّوْنِ ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ السَّكَمَةُ فِي الْأَصْلِ مَهْمَلَةً الْحُرُوفِ مِنَ الْفَقَطِ تَعْمِدُ قِرَاءَتَهَا . رَقْدُ أَثْيَابِهَا هَكَذَا بَقْلًا عَنْ كُتُبِ الْأَلْفَةِ بَعْدَ تَقْلِيلِهَا عَلَى عِدَّةٍ وَحَوْه .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « الْحَلْدُ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

لو شَهِدْتُ قَائِلَهُ لَقُلْتُ : كَلْبُ الْحَارِسِ يَقُومُ مَقَامَكَ . هَذِهِ قِصَّةٌ فِي حُضُورِ
مَا يَشْبُهُنِي ، فَأَمَّا مَا يَشْبُهِكَ فَمَتَعَذَّرَ كَمَا قِيلَ :
* وَمَطْلَبٌ مِثْلِي إِنْ أَرَدْتُ عَسِيرٌ ^(١) *

وَقَالَ رَجُلٌ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادِ بْنِ ظَبْيَانَ : مَا أَعْدَدْتُ فِي كِنَانَتِي سَهْمًا
غَيْرَكَ . فَقَالَ : لَا تُعِدَّنِي فِي كِنَانَتِكَ فَوَاللَّهِ لَوْ قُتِلْتُ فِيهَا لَطَلْتُهَا ، وَلَوْ جَلَسْتُ
فِيهَا لَخَرَقْتُهَا . وَلَنْ أُنْتَظِرَ بِي مَا يَشْبُهِكَ طَالَ الْإِنْتَظَارُ ، وَالْعَامَّةُ تَتَعَمَّلُ ^(٢) —
عَلَى خُسَاسَةٍ لَفْظِهَا — : « إِذَا أَرَدْتُ أَلَّا تُزَوِّجَ ابْنَتَكَ فَعَالٍ بِمَهْرِهَا » . وَأُمْلِي
فِيكَ عَلَى الْأَحْوَالِ بَعِيدٍ ، وَظَنِّي فِيكَ جَمِيلٍ ، وَلَسْتُ أَخْشَى فِيمَا لِي عِنْدَكَ
الْفَوْتَ فَأُعْجِلْهُ ، * وَهَلْ يُلْقَمُ الْكَلْبُ إِلَّا الْحَجَرَ * .

الْعَرَبُ يَقُولُ : لَثِيمٌ جَبَانٌ ^(٣) .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : لَا يَكُنْ بَطْنٌ أَحَدِكُمْ عَلَيْهِ مَغْرَمًا ، لِيَكْسِرَهُ بِالْثَمِيرَةِ
وَالْكُسِيرَةِ وَالْبُقَيْلَةِ وَالْعُلَيْسِكَةِ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَرَزْدَقُ ، الرَّغِيفُ الْوَاسِعُ .

قِيلَ لِأَبْنِ الْقُرَيْبَةِ ^(٤) : تَكَلَّمْ . فَقَالَ : « لَا أَحِبُّ الْخُبْزَ إِلَّا يَابَسًا » . أَرَادَ
لَا أَحِبُّ أَنْ أَتَكَلَّمَ إِلَّا بَعْدَ الْأَرْتِثَاءِ .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ فِي تَفْسِيرِ بَيْتِ الْأَعَشِيِّ فِي دِيَوَانِهِ :

(١) فِي (١) : « عَزِيزٌ » .

(٢) فِي (١) : يَقُولُ .

(٣) كَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي الْأَصْلِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ لَهَا بَقِيَّةً سَقَطَتْ مِنَ الْمَاسْخِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « ابْنُ الْقَرَمِ » .

(١) [إذا ما هم جَلَسُوا بِالْعِشْيِ] فَأَحْلَامُ عَادٍ وَأَيْدِي هُصْمٍ
قال : شَبَّهَهُم بِأَنْسَالِ عَادَ ، وَهِيَ ثَمَانِيَةُ ذَوُوهِ أَحْلَامٍ وَسُودُودٌ : مَالِكٌ — وَهُوَ سَيِّدُ
الْثَمَانِيَةِ — وَعَمَّارٌ ، وَطُفَيْلٌ ^(٢) ، وَشَمِيرٌ ، وَقَرْزَعَةٌ ^(٣) ، وَحُمَّةٌ ، وَنَضِصٌ ^(٤) ، وَدُفَيْفٌ ؛
وَهُمُ الَّذِينَ بَمَثَلِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ جَارِيَةٌ بِعُصَىٍّ مِنْ لَبَنٍ ، فَقَالَ لَهَا : ابْنِي الْحَيَّ
فَأَدْنِيهِ إِلَى سَيِّدِهِمْ لَا تَسْأَلِي عَنْهُ . فَأَتَتْ الْجَارِيَةُ الْحَيَّ ، فَرَأَتْهُمْ مُخْتَلِفِينَ بَيْنَ
عَامِلٍ وَلَاعِبٍ ، وَثَمَانِيَةً عَلَى رُءُوسِهِمُ الطَّيْرَ وَقَارًا ؛ وَرَأَتْ جَارِيَةً مِنَ الْحَيِّ ،
فَأَخْبَرَتْهَا بِمَا قَالَ لُقْمَانُ ؛ قَالَتْ : هَؤُلَاءُ سَادَةُ الْحَيِّ ، وَسَاصِيفُ لَكَ كُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ ، فَأَدْنِي الْعُصَى إِلَى مَنْ شِئْتَ . أَمَّا هَذَا فَعَمَّارٌ ، أَخَاذُ وَدَّارٍ ^(٥) ، لَا تَحْمَدُ
لَهُ نَارَ ، الْمُعْشَبَاتِ عَقَّارِ (الْمُعْشَبَةُ : الَّتِي تَسْمَنُ عَلَى شَجَرٍ قَدِيمٍ) ، وَأَمَّا هَذَا
فَحُمَّةٌ ، غَدَاؤُهُ كُلَّ يَوْمٍ نَاقَةٌ سَنَمَةٌ ^(٦) وَبَقَرَةٌ شَحِيمَةٌ ، وَشَاةٌ ^(٧) كَدِمَةٌ . وَأَمَّا
هَذَا فَقَرْزَعَةٌ ^(٨) ، إِذَا لَقِيَ جَائِعًا أَشْبَعَهُ ، وَإِذَا لَقِيَ قَرْنًا جَمَعَهُ ^(٩) وَقَدْ خَابَ
جَيْشٌ لَا يَغْزُو مَعَهُ . وَأَمَّا هَذَا فَطُفَيْلٌ ، غَضَبُهُ حِينَ يَفْضَبُ وَيَنْلُ ، وَرِضَاهُ
حِينَ يَرْضَى سَيْلٌ ، وَلَمْ تَحْمِلْ مِثْلَهُ عَلَى ظَهْرِهَا إِبِلٌ وَلَا خَيْلٌ . وَأَمَّا هَذَا فَشَمِيرٌ ،

(١) لم يرد هذا الشطر الذي بين مربعين في الأصل ؛ وقد أثبتناه عن شعر الأعشى المطبوع في أوربا . وفي الأصل : « وأنشد » مكان قوله : « وأيدى » ؛ وهو تحريف . وهضم بضمتين : جمع هضم ، وهو الجواد المتلاف .

(٢) في الأصل : « وتبيل » ؛ وهو تحريف .

(٣) كذا ورد هذا الاسم في كلا الموضعين اللذين تحت هذا الرقم في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام ؛ ولم نجد من نصّ على تصحيحه بالعبارة .

(٤) كذا ورد هذا الاسم في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام هنا وفي صفحة ٥٠ سطر ٣ . ولم نجد من نصّ على تصحيحه فيها راجعاً من المظان .

(٥) ودَّره : أهلكه .

(٦) في الأصل : « شبعة » ؛ وهو تحريف .

(٧) في الأصل : « وسماه » ؛ وهو تحريف . والهاء الكدمة : الفليطة السمينة

(٨) جمعته : نحره .

ليس في أهله بالشحيح القتر ، ولا المُسْرِف البطر ، ولا يَخْدَع الحى إذا أُؤْتِمِر^(١) .
 وأما هذا فدُفِيف ، قارى الضيف ، ومُعْمِدُ السيف ، ومُعِيل^(٢) الشتاء والصيف ؛ وأما هذا فنَبِض ، أَسَدَتِ العَيَّ فَرِض ، فَعَدَلَ مَرَضُهُ عِنْدَهُمْ
 بِسِنَاتِهِمْ (أى قَحَطَهُمْ) ، فقاموا^(٣) عليه فأَوْسَعَهُمْ دَقِيقًا ولِجْمًا غَرِيضًا ، وَمِسْكًا
 رَمِيضًا^(٤) ، وكسَاهُمْ ثِيَابًا بَيْضًا ؛ وأما هذا فَمَالِك ، حَامِيَتْنَا^(٥) إذا غَزَوْنَا ،
 وَمُطْعِمٌ وَلِدَانِنَا إذا شَتَوْنَا^(٦) ، ودافعُ كُلِّ كَرِهَةٍ إذا عَدَّتْ عَلَيْنَا . فدَفَعَتْ
 العُرسُ إلى مَالِكٍ ، فكان سَيِّدَهُمْ .

بَشَّرَتْ أَمْرًا زَوْجَهَا بَأَنْ أَبْنَاهَا مِنْهُ قَدْ انْفَرَّ^(٧) ، فقال : أُنَبِّشُ رِبْنِي بَعْدُ
 الْخُبْرَ ؟ أَذْهَبِي إِلَى أَهْلِكَ .

قال الشاعر :

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي أَبَا زَيْنٍ بَكَرَ بْنَ نَطَّاحٍ بِفَلَسَيْنِ
 كَأَنَّمَا الْآكِلُ مِنْ خُبْرِهِ يَقْلَعُ مِنْهُ شَحْمَةَ الْعَيْنِ
 وَأَنْشَدَ عَلِيٌّ مِنْ بَنِي دُبَيْرٍ^(٨) :

يَا بَنَ الْكِرَامِ حَسَبًا وَنَائِلًا حَقًّا أَقُولُ لَا أَقُولُ بَاطِلًا

(١) أؤتمر : استشير .

(٢) يقال : أعال الرجل أهله ، إذا كفاهم ومانهم ، كداهم .

(٣) قاموا عليه ، أى قاموا بخدمته وما يصلحه في مرضه .

(٤) الرميض : الحاد ، يريد هنا حدة الرائحة . والذي في الأصل : « رفيضا

ولعله محرف عما أبتننا . أو لعله : « فضيضا ، أى متفتتا متكسرا .

(٥) حاميتنا الخ أى أنه يحمى بيوت الحى من المفيرين إذا خرج الرجال للغزو .

(٦) في الأصل : « صنونا » ؛ وهو تحريف .

(٧) انفرد الفلام وانفرد : ذبت ثغره .

(٨) في الأصل : « دينار » ؛ وهو تحريف .

إِلَيْكَ أَشْكُو الدَّهْرَ وَالزَّلَازِلَ وَكُلَّ عَامٍ نَقَّحَ الْحَمَائِلَ^(١)
التَّنْقِيحُ : القَشْرُ ، أَيْ قَشَرُوا حَمَائِلَ سُيُوفِهِمْ فَبَاعُوهَا لَشِدَّةِ زَمَانِهِمْ .
وَأَنْشَدَ :

سَلَا أُمَّ عَبَّادٍ إِذَا الرِّيحُ أَغْصَفَتْ وَجَلَّلَ أَطْرَافَ الرِّعَانِ قَتَايُهَا^(٢)
وَجَفَّتْ بَقَايَا الطَّرْقِ إِلَّا نَضِيَّةً^(٣) يَصُدُّ الْأَشَافِي^(٤) وَالْعَوَاسِي سَنَايُهَا
وَضَمَّ إِلَى اللَّيْلِ مَنْزِلَ رُفْقَةٍ تَرَامَتْ بِهِمْ طَخِيَاءُ^(٥) دَاجٍ ظَلَامُهَا
تَسْكَادُ الصَّبَا تَهْتَرُكُمْ مِنْ ثِيَابِهِمْ شَدِيداً بِأَرْيَاطِ الرِّجَالِ أَعْتِصَامُهَا
لَقَدْ عَلِمْتُ أُنَى مُفِيدٍ وَمُتِلِفٍ وَمُطْعِمٍ أَيَّامٍ يُحِبُّ طَعَامُهَا
وَقَالَ آخَرُ :

إِنَّ بَنِي غَاضِرَةَ الْكَرَامَا إِنَّ يُقِيمِ الضَّيْفُ بِهِمْ أَغْوَامَا
يَكُنْ قِرَاهُ اللَّحْمِ وَالسَّنَامَا أَوْ يُضْبِحِ الدَّهْرُ لَهُمْ غُلَامَا
يَكُنْ ظَرْباً وَجْهَهُ كُرَامَا

وَقَالَ سَمَاعَةُ بْنُ أَشْوَلٍ :

رَأَتْ إِبِلًا لِأَبْنَى عُبَيْدٍ تَمَنَعَتْ مِنْ الْحَقِّ لَمْ تَوْرَكْ بِحَقِّ إِيَالِهَا^(٦)

(١) فِي الْأَصْلِ : « الْحَمَائِلَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « قِيَامُهَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَأَطْرَافُ الرِّعَانِ ، يَرِيدُ أَطْرَافَ الْجِبَالِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « قَصِيَّةٌ » بِالْقَافِ وَالصَّادِ ، وَهُوَ تَصْغِيرٌ .

(٤) الْأَشَافِي : الثَّاقِبُ ، وَاحِدُهُ إِشْفٌ بِكَسْرِ الِهْمْزَةِ وَسُكُونِ الْكَيْنِ وَالْفَاءِ الْمَفْتُوحَةِ .

وَفِي الْأَصْلِ : « نَصْدُ السَّلَاقِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ . يَقُولُ : إِنَّ سَنَايَهَا لَمْ يَبْقَ فِيهِ مَا تَخْرُجُهُ
الْأَشَافِي وَلَا الْعَوَاسِي : جَمْعُ مُوسَى .

(٥) الطَّخِيَاءُ : الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ .

(٦) كَذَا وَرَدَ هَذَا الشُّطْرُ فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ ؛ وَلَمْ نَجِدْ فِيهِ

رَاجِعَهُ مِنَ الْكُتُبِ .

فَقَالَتْ أَلَا تَقْدُو لِقَاحُكَ هَكَذَا فَقُلْتُ أَتَيْتُ ضَيْفَانَهَا وَعِيَالَهَا
فَمَا حَلَبْتُ إِلَّا الثَّلَاثَةَ^(١) وَالثَّنَى وَلَا قُيِّمْتُ إِلَّا قَرِيبًا مَقَالَهَا
وَأُنْشِدُ أَبُو الْجَرَّاحِ :

أَرَى الْخُلَانَ قَدْ صَرَمُوا وَصَالِي وَاضْحَوْا لَا سَلَامَ وَلَا كَلَامَ
وَمَا أَذْنَبْتُ مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ سِوَى خَفٍّ^(٢) الْمَنَائِحِ وَالسَّوَامِ
وَقَالَ آخِرُ :

خِرْقٌ إِذَا وَفِيعٌ^(٣) الْمَطْيُ مِنْ الرِّجَا لَمْ يَطْوِرْ دُونَ دَقِيقِهِ ذُو الْمِرْوَدِ
حَقٌّ نَوُوبٌ بِهِ قَلِيلًا^(٤) حَمْدَ الرَّفِيقِ مَدَاكَ أَوْ لَمْ يَحْمَدِ
وَقَالَ آخِرُ :

تَزَوَّدْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ نَحْوَكَ^(٥) غَادِيَا إِلَيْكَ وَنَحْوُ^(٥) النَّاسِ لَا أُنْزَوْدُ
أَرَانِي إِذَا مَا جِئْتُ أَطْلُبُ نَائِلًا نَظَرْتَ إِلَى وَجْهِكَ كَأَنَّكَ أَرْمَدُ

(١) الثلاثة بضم الثاء ، أى الثلاثة بفتحها ؛ يريد أنها لم تحلب إلا الثلاثة من الآنية أو الاتنين . وقيل بضم القاف وتشديد الياء المكسورة : ذكره نعلاب هكذا ؛ ورواها بعضهم قيلت بفتح القاف من القيل بمعنى اللب الذى يعمر وقت القائلة (اللسان) (مادة ثلث)
(٢) خب المائغ ، أى خفمتها ، مصدر خَفَّ ؛ يريد قلة المائغ ، جمع منيعة ، وهى الباقعة المموحة الانزفاع بوبرها وولدها ولبنها . وفى الأصل « حَف » بالجيم ؛ وهو تحريف .

(٣) فى الأصل : « ربع المطى من الرحا » ؛ وهو تحريف فى كلتا الكلمتين . ويريد توافى المطايا وغاذلها عن المشى من طول السفر وشدة ما أصاب حوافرها من المشى . يصف بمدحها بالكرم فى هذه الحال ، وأنه خرق أى كريم متفرق فى المروف وأن ذا مزوده (أى صاحب راده القيم عليه) لم يُخْفِ دقيقه ولم يحبسه ، بل يبذله للرملين من الرفاق .

(٤) كيدا ورد هذا الشطر فى الأصل ناقصا ؛ ولم يقف عليه فيما راجعناه من الكتب .

(٥) فى الأصول : « نحول » مكان « نحوك » و « حق » مكان « ونحو » ؛ وهو

تحريف فى كلتا الكلمتين

وقال الشاعر :

وقال آخر :

وقال آخر :

وقال آخر :

وقال آخر :

(١) في الأصل : « اردار الراک » ؛ وهو تصحيف في كلتا الكلمتين .

(٢) في شرح القاموس « زمعة بن الأسود » .

(٣) في الأصل : « جوع » ؛ وهو محريف ، إذ ليس من المعروف تشبيه الجوع

بالسحاب المتراكم ، وإنما يشبهه بذلك الجود .

(٤) في الأصل : « فعثرتهم في » ؛ وهو تحريف

(٥) في الاصل : « لاح » ؛ وهو تصحيف .

وما أَسْتَكْثَرْتُ نَفْسِي لِإِذْلِ وَجْهِهِ نَوَالًا وَإِنْ كَانَ النَّوَالُ حَيَانِيَا
وقال المبرد : الْبَطْنُ : الَّذِي لَا يَهْمُهُ إِلَّا بَطْنُهُ . والرَّغِيب : الشَّدِيدُ
الْأَكْل . وَالْمَهْمُوم : الَّذِي تَمْتَلِي بَطْنُهُ وَلَا تَفْتَحِي نَفْسُهُ .

وَأُنْشِدُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

وَإِنْ قَرَى أَهْلَ النَّبَاجِ أَرَانِي وَإِنْ جَاءَ بَعْدَ الرِّيثِ فَهُوَ قَائِلُ
إِذَا صَدَّ مَنُغُورٌ^(١) وَأَعْرَضَ مُعْرِضٌ فَيَوْمٌ عَلَى أَهْلِ النَّبَاجِ طَوِيلُ
وقال آخر :

يَمِينُكَ^(٢) فِيهَا الْخِصْبُ وَالنَّاسُ جُوعٌ وَقَدْ شَمِلَتْهُمْ حَرَجَفٌ^(٣) وَدُبُورُ
وقال آخر :

أَلَقْتُ قَوَائِمَهَا خَسًا^(٤) وَرَنَّتُ طَرْبًا كَمَا يَتَرَّمُ السَّكْرَانُ
يَعْنِي قِدْرًا . وَقَوَائِمُهَا ، يَعْنِي الْأَنَافِي . وَخَسًا : فَرَدَ .
وَأُنْشِدُ :

بُدْسَ غِذَاهُ الْعَرَبِ الْمَرْمُوعِ^(٥) حَوَأَبَةً تَنْقِضُ بِالضَّلُوعِ
الرُّمَاعُ^(٦) : دَالٌ . وَحَوَأَبَةٌ : دَلُوءٌ كَبِيرَةٌ وَالْحَوْبُ وَالْحُوبُ : الْأَثْمُ

(١) المَنُغُور : الذي سقطت أسنانه لا يقدر على الأكل .

(٢) في الأصل : « عينك » ؛ وهو تحريف .

(٣) الحرجف : الريح الشديدة ، وكى بالحرجف والدبور عن الحدب ، وفي الأصل

« وقد شعلهم حرجف ودبور » ؛ وهو تحريف .

(٤) في الأصل : « قرائمها حسا » وهو تحريف في كلتا الكلمتين ؛ والتصحيح عن
كتب اللغة .

(٥) في الأصل : « العرب المرموع * خوانه الخ البيت » وهو تحريف كما ترى .

(٦) عبارة الأصل : الرفاء وخوانه داء كثيرة ؛ وهو تحريف في جميع هذه الألفاظ
وقد ذكر اللغويون أن الرماع داء في البطن يصفر منه الوجه . وتَنْقِضُ الضُلُوعُ ، أى تسمع
للمضلاع نقيضا ، أى صوتا من ثقل تلك الدلو .

وَالْحَيْبَةُ : الحال . وَالْحَوْبَاءُ : النَّفْسُ ^(١) .

الْعَرَبُ يَقُولُ : مَا لَا تَبْنَ ^(٢) مَعَهُ وَلَا غَيْرَهُ . خُبْرُ قَقَار : لَا أُدَمِّمُ مَعَهُ . وَسَوِيقٌ جَافٌ هُوَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ بِسَمْنٍ وَلَا زَيْتٍ . وَحَنْظَلٌ مُبَسَّلٌ ، وَهُوَ أَنْ يُؤْكَلَ وَخَذَهُ .

قال الراجز :

بِئْسَ الطَّعَامُ الْحَنْظَلُ الْمُبَسَّلُ يَجْعُ مِنْهُ كَبِدِي وَأَكْسَلُ ^(٣)
وَيَنْجَعُ أَيْضًا .

وقال أبو الجراح : الْمُبَسَّلُ يُحْرِقُ الشَّكْبَدِ . وَالْمُبَكَّلُ ^(٤) : أَنْ يُؤْكَلَ بِتَمَرٍ ^(٥) أَوْ غَيْرِهِ يَقَالُ بِكَلُّوهُ ^(٦) لَنَا ، أَيْ اخْلِطُوهُ . قَالَ : وَعِنْدَنَا طَعَامٌ يَقَالُ لَهُ : الْخَوَاعُ وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الْحَنْظَلُ فَيُنْفَعَ مَرَاتٍ حَتَّى تَخْرُجَ مَرَارَتُهُ ، ثُمَّ يُخْلَطَ مَعَهُ تَمَرٌ وَدَقِيقٌ فَيَكُونُ طَعَامًا طَيِّبًا .

وقال : الْخَلِيطَةُ وَالنَّخِيسَةُ وَالْقَطِيبَةُ : أَنْ يُحْلَبَ لَبَنُ الضَّانِ عَلَى لَبَنِ الْمَغْزَى ، وَالْمَغْزَى عَلَى لَبَنِ الضَّانِ أَوْ حَلَبَ الثَّوَقِ عَلَى لَبَنِ الْغَنَمِ .
قال :

* اسْقِنِي ^(٦) وَأُبْرِدْ غَلِيلِي *

(١) يلاحظ أن استطراد المؤلف هنا يذكر الحوب لا مناسبة له ، فإن الحوابة في البيت إنما هي من مادة « حَاب » والحوب الذي ذكره من مادة (حوب) .

(٢) يريد بالثنين ما يعم أنواع العلف .

(٣) في الأصل : « وَأَسْل » ؛ وهو تحريف .

(٤) ورد هاتان الكلمتان اللتان تحت هذا الرقم في الأصل بالبدال مكان الباء ؛ وهو بفتح صوابه ما أثبتنا نقلاً عن كتب اللغة . يقال : بكله : إذا خلطه .

(٥) في الأصل : « مَمْرًا وَغَيْرَهُ » ؛ وهو تحريف .

(٦) لم ترد في الأصل بقية هذا البيت ؛ ولم نجد فيها راجعاً من الكتب .

مَلِيَّ الرَّجُلُ : سَمِنَ بَعْدَ هُزَالٍ .

قِيلَ لَطْفَيْلُ الْقَرَأْسِ : كَمْ أَثْنَيْنِ فِي أَثْنَيْنِ ؟ قَالَ : أَرْبَعَةٌ أَرْغَفَةٌ .

وقيل له : حُسَيْكِي أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ : نَحْنُ الْعَرَبُ أَقْرَى النَّاسِ لِلضَّيْفِ ،
قَالَ : إِنَّ هَذَا النَّصَبَ عَلَى الْمَذْحِ .

وقال العُمَانِيُّ :

مِنْ كُلِّ جِلْفٍ ^(١) لَمْ يَكُنْ مُصَرِّمًا جَعَدٍ يُرَى مِنْهُ التَّصَنُّعُ رِيثًا ^(٢)
لَمْ يَتَجَشَّأْ مِنْ طَعَامٍ بِشَا ^(٣)
وَلَمْ يَبْتَ مِنْ فِتْرَةٍ مُوصًّا ^(٤) يَغْمِزُ صُدُغَيْهِ وَيَشْكُو الْأَعْظَمَا
إِذَا أَجَاعَ بَطْنُهُ تَحَزَّمًا ^(٥) لَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ وَلَمْ يَحْشَ الظَّمَا
يَكْفِيهِ مِنْ قَارِصَةٍ ^(٦) مَا يَمَمَّا

(١) فِي الْأَصْلِ حَلْفٌ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَقَوْلُهُ : لَمْ يَكُنْ مُصَرِّمًا ، لِأَنَّهُ يُفْسَرُ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُتَعَلِّمًا ، مَا خَرِذَ مِنَ الصَّرْمِ بِكَسْرِ الصَّادِ وَهُوَ الْخَفْ الَّذِي لَهُ نَعْلٌ . وَلِأَنَّهُ يُرَادُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ذَا مَالٍ مَأْخُوذٍ مِنَ الصَّرْمَةِ بِكَسْرِ الصَّادِ ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ . الْأَرْبَعِينَ إِلَى الْخَمْسِينَ ؛ وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ فِي عِدَدِهَا .

(٢) رِيثًا ، أَيْ يَتَصَنَّعُ رِيثًا بِأَلِ بَقِيَّتِهِ . وَفِي الْأَصْلِ رِيثًا ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) وَرَدَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الَّذِي وَضَعْنَا فِيهِ هَذِهِ النِّقْطَ شَطْرٌ مِنْ هَذِهِ الْأَرْجُوزَةِ مَهْمَلٌ أَكْثَرُ حُرُوفِهِ مِنَ النِّقْطِ وَمَطْمُوسٌ بَعْضُهَا ، وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى وَجْهِ الصَّوَابِ فِيهِ ، كَمَا أَنَّا لَمْ نَعْتَزِلْ عَلَى الْأَرْجُوزَةِ فِي الْمَوَاقِفِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا ؛ وَهِيَ هَذِهِ الشُّطْرُ كَمَا فِي الْأَصْلِ :

* وَلَمْ يَرْحَنَّا غِرَانًا أَدَمًا *

(٤) يُقَالُ وَصَمْتُهُ الْحَتَّى بِتَشْدِيدِ الصَّادِ إِذَا جَعَلَتْ فِي جَسَدِهِ فِتْرَةً . وَيُقَالُ وَصَّمَهُ التَّعَبَ إِذَا فَتَّرَ جَسَدَهُ وَأَكْسَلَهُ . وَفِي الْأَصْلِ : « فِتْرَةٌ » بِالْقَافِ ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدُهَا هَذَا الشَّعْرُ : إِذَا أَجَاعَ قِبْطَةٌ تَحَدَّمَا . وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَفْظَا . وَسِيَاقُ الشَّعْرِ يَقْتَضِي مَا أَتَيْنَا .

(٦) الْفَارِصَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ الْهَبْنِ الْحَامِضِ الَّذِي يَحْدَى اللِّسَانَ بِحِرَافَتِهِ .

وَحَلَّةٌ^(١) مِنْهُ إِذَا مَا أُغِيْمَا أَصَابَ مِنْهُ مَشْرَبًا وَمَطْعَمًا
لَا يَغْفِرُ الشَّارِفَ إِلَّا مُحْرِمًا^(٢) وَلَا يَغَافُ^(٣) بَصَلًا وَسَلْجَمًا
يَوْمًا وَلَمْ يَفْغَرْزْ لِطَبِيخٍ فَمَا فَهُوَ صَحِيحٌ لَا يَخَافُ سَقْمًا
أَسْوَدُ كَالْحِرَاثِ^(٤) يُدْعَى شَجْعَمًا^(٥) مِنْ طُولِ مَا تَأْتَمَّا
لَمْ يَبَلْ^(٦) يَوْمًا سَوْرَةً مِنَ الْعَمَى وَلَمْ يَحْجَجْ الْمَسْجِدَ الْمَكْرَمًا
وَلَمْ يَرْزُ حَطِيمَةً وَزَمْزَمًا وَلَا تَرَاهُ يَطْلُبُ التَّهْمَا
لَوْ لَمْ يُرَبَّ^(٨) مُسْلِمًا مَا أَسْلَمَا مَا عَبَدَ أَثْنَانِ جَمِيعًا صَنَمًا
عَاتٍ يَرَى ضَرْبَ الرَّجَالِ مَغْنَمًا إِلَّا رَأَى مُصَدَّقًا نَجَمًا
وَهَزَّ فِي السَّكَبِ وَأَبْدَى الْمِعْصَمَا هِرَاوَتَيْنِ^(٩) نَبْعَةً وَسَلَمًا
يَتْرُكُ^(١٠) مَا رَامَ رُفَاتًا رَمَا وَإِنْ رَأَى إِمْرَةً^(١١) تَرَعَمَا
لَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا وَإِنْ تَرَعَمَا وَإِنْ قَرَأَ عَهْدًا لَهُ مُنَمَّنَمَا
هَانَ عَلَيْهِ شَقٌّ مَا قَدَّ رَقَمَا وَأَنْ يَدُقَّ طِينَهُ الْمُخْتَمَا

(١) وحلّة منه أى من اللين ، واحدة الحل ، معروف ، أى الطائفة منه . والحل قد يكون من اللين كما فى كتب اللغة .

(٢) فى الأصل : لا يعرف الشادف المحترما ؛ وفيه تحريف كما ترى ، وسياق الشعر يقتضى ما أثبتنا . والشارف : المسبة من الإبل ، أى لا يعقر الناقة إلا فى الحج حين يجب عليه عقرها .

(٣) فى الأصل : « ولا يأنف » ؛ وهو تحريف .

(٤) الحراث : حديدة تحرك بها النار .

(٥) الشجعمن الحيات : الشديد العليظ . وفى الأصل : سجعما بالسين المهملة ؛ وهو تصحيف .

(٦) الصمجمج : الشديد المجتمع الألواح .

(٧) فى الأصل : « يبك » بالكاف ؛ وهو تحريف .

(٨) فى الأصل : « يرث » بالثاء المثناة ، وهو تصحيف .

(٩) فى الأصل : « إهاؤه ببعثة » وهو تصحيف فى كلتا الكلمتين .

(١٠) فى الأصل : « ينزل » ؛ وهو تحريف .

(١١) الإمرة : الضعيف الرأى الذى يوافق كلا على ما يريد ولا رأى له

صَمَّصُمُهُ ماضٍ إِذَا مَا صَمَّمَا إِذَا أَعْتَرَتْهُ عِزَّةٌ^(١) ثُمَّ أَنْتَمَى
فِي تَرْوَةٍ الْحَيِّ إِذَا مَا يَمَّمَا ظَلَّ يَرَى حُكْمًا عَلَيْهِ مُبَرَّمًا^(٢)
أَنْ يَظْلِمَ النَّاسَ وَالْأَ يَظْلَمَا

وقال آخر :

مَا كَانَ يُنْكَرُ فِي نَدَى مُجَاشِعٍ أَكَلُ الْخَزِيرِ وَلَا ارْتِضَاعُ الْفَيْشَلِ^(٣)

وقال آخر :

بِلَادٌ كَأَنَّ الْجُوعَ يَطْلُبُ أَهْلَهَا

بَدَّخَلَ^(٤) إِذَا مَا الضَّيْفُ صَرَّتْ جَمَادِيهِ^(٥)

وقال آخر :

كَرِيَهُ لَا يُطْعِمُ الْكَرِيَّ^(٦) بِاللَّيْلِ إِلَّا جِرْجَرًا مَقْلِيًّا

مُحْتَرَقًا نِصْفًا وَنِصْفًا نِيًّا

وقال الأصمعي : قال الهيثم بن جراد — وَذَمَّ قَوْمًا — : وَاللَّهِ مَا أَنْتُمْ آلُ

(١) في الأصل : « غرة » ؛ وهو تحريف .

(٢) في الأصل : « منها » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (١) الوارد فيها وحدها هذا الشعر « عزي » مكان « ندى » وحرير مكان خزر ؛ وهو تحريف كما ترى والتصحيح عن النقائص ؛ والبيت لجرير . والخزير : لحم يقطع صفارا ويلقى في الماء فإذا أميت طبخا ذر عليه الدقيق .

(٤) في الأصل : « بدخل » ؛ وهو تصحيف .

(٥) صرير الحنذب مثل يضرب للأشعر يشتد حتى يقلق صاحبه . والأصل فيه أن الحنذب إذا رمس في شدة الحر لم يقر في الأرض وطار فتسمع أرجليه صريرا . والحنذب طائر أصغر من الصدى يكون في البراري .

(٦) إذا أكرت إنسانا بعيرك أو أكراك بعيره فكل منكما كرى صاحبه ، قاله في اللسان وأنشد هذا الرجز . والجرجر : الفول بلفة أهل العراق ؛ أو هو نبت . والذي في الأصل « كدنة » مكان قوله « كرية » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا بعد تقليب هذه الكلمة على عدة وجوه .

خَلَاةٍ فَتَعَصِمَكُمُ ، وَلَا أَنْتُمْ آلُ رِيفٍ فَتَأْكُلُونَ . فقيل : لوزِدْتَ ؟ فقال : ما بَعْدَ هذا شيء .

قال : وما أشبه هذا الجواب بقَوْلِ عقيل بن عُلْفَةَ^(١) حين قيل له : لم لا تطيلُ الهجاء ؟ قال : يَكْفِيكَ مِنَ الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ .

وقيل لابن^(٢) عَمْرٍ : لودَعَوْتَ اللَّهَ بدَعَوَاتٍ ؟ فقال : اللَّهُمَّ عَافِنَا وَارْحَمْنَا وَارزُقْنَا . فقيل له : لوزِدْتَنَا ؟ فقال : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْإِسْهَابِ .

قال شاعر :

إِذَا أَغْلَقَ الْبَابَ الْكَرِيمُ مِنَ الْقَرْيِ فليس على بابِ الْفَرْزَدَقِ حَاجِبُ
فَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ إِذَا أَغْبَرَ مِنْ بَرْدِ الشَّتَاءِ الْكَوَاكِبُ
قال : وكلَّ لحمٍ وخُبْزٍ أَنْضَجَ دَمِينًا فهو مَلِيل ؛ وما كان في تَنْوَرٍ فهو
شِوَاء ؛ وما كان في قِدْرٍِ فهو حَمِيل^(٣) .

قال الأحنفُ لِعُمَرَ بن الخطاب : إِبْنُ إِخْوَانِنَا مِنْ أَهْلِ الْكَوْفَةِ وَالشَّامِ
نَزَلُوا فِي مُقَلَّةٍ^(٤) الْجَلِّ وَحَوْلَاءِ النَّاقَةِ مِنْ أَنْهَارٍ مَتَفَجَّرَةٍ ، وَثِمَارٍ مَتَدَلِّيَةٍ ، وَنَزَلْنَا

(١) كذا في ب والذى في (أ) : « ابن علقمة » .

(٢) في ب « لأبى عمرو » .

(٣) كذا في الأصل ؛ ولم نجد هذا اللفظ بهذا المعنى فيما راجعناه من كتب اللغة ؛ والذي وجدناه بالمعنى المذكور « قدير » أى مطبوخ في القدر ؛ ولعل قوله حميل بالخاء المهملة مصحف عن حميل اللحم ؛ وهو أشعم المذاب ، فيكون هـ كلام سقط من الناسخ قبل هذه الكلمة المصحفة التي نحن بصددھا

(٤) مقلة الجمل وحولاء الناقة يتمثل بهما في الحصى والنعمة ، فيقال : هم في مثل حدقة الدبير ، وذلك أن حدقة الدبير أخصب ما فيه ، لأن بهما يعرفون مقدار سمه ، وفيها يبقى آخر النقي ، وهو مح العظم . ويقال صاروا في حولاء الناقة إذا صاروا في خصب ؛ وإذا وصفت الأرض قيل كأنها حولاء الناقة ، لأن ماء الحولاء أشد ماء حصرة . والحولاء : الماء الذى يخرج على رأس الولد إذا ولد ، وليس في الكلام فعلاء بالكسر ممدودا إلا حولاء =

بَسْبَخَةٍ نَشَاشَةٍ^(١) يَأْتِينَا مَاؤُنَا فِي مِثْلِ حَلْقُومٍ^(٢) النَّعَامَةُ أَوْ مَرَىءِ الْحَمَلِ ، بِأَمَلِ
أَنْ تَشْقَى لَنَا نَهْرًا ، وَإِمَّا أَنْ تَرْفَعَنَا إِلَيْكَ .

قال جابر : كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْمُرُ الْأَغْنِيَاءَ بِاتِّخَاذِ الْغَنَمِ ، وَالْفُقَرَاءَ
بِاتِّخَاذِ الدَّجَاجِ .

والعربُ تقول : أَكْرِمُوا الْإِبِلَ إِلَّا فِي بَيْتِ مُبْنَى ، أَوْ دَمٍ يُفْدَى ،
أَوْ عَزَبٍ يَتَزَوَّجُ ، أَوْ حَمَلٍ حَمَالَةٍ .

وقال مُعَاوِيَةُ الْأَعْرَابِيُّ : مَا تَجَارَتُكَ ؟ قال : أبيع الإبل ، قال : أما علمت
أَنْ أَفَوَاهَهَا حَرَبٌ^(٣) ، وَجُلُودَهَا جَرَبٌ ، وَبَعْرُهَا حَطَبٌ ، وَتَأْكُلُ الذَّهَبَ .

وقال خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ : الْإِبِلُ لِلْبُعْدِ ، وَالْبَعَالُ لِلثَّقَلِ ، وَالْبَرَّازِينَ لِلْجَعَالِ .
وَالدَّعَاةُ ، وَالْحَمِيرُ لِلْحَوَائِجِ ، وَالْخَيْلُ لِلْكَرِّ وَالْفَرِّ

وقال آخر :

يَقْذِفُنْ فِي الْأَعْنَاقِ وَالْفَلَاصِمِ^(٤) قَذْفَ الْجَلَامِيدِ بِكَفِّ الرَّاجِمِ
يُرِيدُ بِالْأَعْنَاقِ الْحُلُوقَ .

== وعتاء وسيراء . وقيل : الحولاء غلاف أخضر كأنه دلو عظيمة مملوءة ماء وتنفق حين تقع
على الأرض وهو قائد السلي أى يخرج قبله ؟ ويقال أيضا هم في مثل حولاء السلي . انظر
ما يعول عليه المحبي ولسان العرب .

(١) نَشَاشَةٌ ، أى نَزَازَةٌ بالماء لا يحب ثراها ، ولا ينبت مرعاها .

(٢) حلقوم النعامة ومصرى الجم : مثلان في قلة ما يأتيهم من الماء وضيق مسابله إليهم .

(٣) حرب ، أى ذات حرب ، وهو السكك واحد وزنا ومعنى ؟ وجلودها جرب ،
أى ذات جرب .

(٤) الفلاصم : جمع غلصمة ، وهى رأس الحلقوم . يريد أن هذه الإبل تقذف الطعام
في حلقها وأعناقها قذف الحجارة . يصفها بقوة القذف قذف الطعام . والذي في الأصل :
« يقذفون » مكان « يقذفون » ؟ وهو تحريف .

وقال آخر :

تَنَازَرُ إِذَا مَا الرُّوْعُ أَبْدَى عَنْ الْبُرَى وَنَقَرَى عَبِيطَ اللَّحْمِ وَالْمَاءُ جَامِسٌ^(١)

وقال آخر :

تِلْكَ الْمَسْكَرِمُ لَا نَاقَ^(٢) مُصْرَمَةٌ تَرعى الْفَلَاةَ وَلَا قَعْبٌ مِنَ اللَّبَنِ

وقال أبو الصَّلْت :

تِلْكَ الْمَسْكَرِمُ لَا قَعْبَانِ^(٣) مِنْ لَبَنِ شَيْبَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا

وَوَصَفَ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ التَّجَارِ فَقَالَ : لَا يَوْجَدُ الْأَدَبُ إِلَّا عِنْدَ الْخَاصَّةِ

وَالسُّلْطَانِ وَمُدَبِّرِيهِ ، وَأَمَّا أَصْحَابُ الْأَسْوَاقِ فَإِنَّا لَا نَعْدَمُ مِنْ أَحَدِهِمْ خُلُقًا دَقِيقًا

وَدِينًا رَفِيقًا ، وَحِرْصًا مُسْرِفًا ، وَأَدَبًا مُخْتَلِفًا ، وَدَنَاءَةً مَعْلُومَةً ، وَمُرُوءَةً مَعْدُومَةً ،

وَالْإِنْعَاءَ اللَّفِيفَ^(٤) ، وَجُذَابَةً عَلَى الطَّفِيفِ ، يَبْلُغُ أَحَدُهُمْ غَايَةَ الْمَدْحِ وَالنِّمِّ فِي

عِلْقٍ^(٥) وَاحِدٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ مَعَ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، إِذَا اشْتَرَاهُ مِنْهُ أَوْ بَاعَهُ إِيَّاهُ ، إِنْ

بَايَعَكَ مَرَّاحَةً^(٦) وَخَبَرَ بِالْأَيْمَانِ ، قَوَّى الْأَيْمَانَ عَلَى الْبُهْتَانِ ، وَإِنْ قَلَّدَتْهُ

(١) البيت لذى الرمة ، والبرى : الخلاخيل ، والماء الجامس : الجامد . يقول إنهم

يفارون على النساء إذا اشتد الفزع وكشف الربع عن سيقانهن فأبدى من خلاخيلهن

فهم إذ ذاك يحمونهن وبكفينهن ما يفرعهن ؛ ثم يقول في الشطر الثاني إنهم كرام ، إذا اشتد البرد

وجد الماء يقرؤون أضيافهم عبيط اللحم ؛ وفي رواية سديف ؛ وقد ورد هذا البيت في الأصل

هكذا : يَسَارُ إِذَا مَا الزَّرْعُ أَبْدَى عَنْ الثَّرَى وَيَقْرَى الْحُ

وفيه مصحيف في بعض كلماته كما ترى ؛ والتصويب عن ديوان ذي الرمة وغيره

(٢) الباقى : جمع ناقة . وفي (١) التى ورد فيها وحدها هذا البيت : « لَا نَابَ »

بالباء ؛ وهو تحريف ، إذ الناب الواحدة - وهى المسنة من الإبل - لَا تَكُونُ مُصْرَمَةً ،

أى بالغة صرمة ؛ وهى عدة من الإبل تبلغ الأربعين .

(٣) القعب : القدح الضخم . (٤) اللقيف : الصديق .

(٥) العلق : النفيس من المتاع .

(٦) يريد بالمرايحة هنا أن يقول المشتري للبائع : أربحك فى هذه الساعة كذا فوق

ما اشتريتها به من الثمن أو أن يقول البائع للمشتري ذلك .

الْوَزْنَ أَعْنَتَ لِسَانَ الْمِيزَانِ ، لِيَأْخُذَ بُرْجُجَانٍ أَوْ يُعْطَىٰ بِنُقْصَانٍ ؛ وَإِنْ كَانَ لَكَ قَبْلَهُ حَقٌّ لَّوَاهُ مُحْتَجًّا فِي ذَلِكَ بِسُنَّةِ الشُّوْقِيِّينَ ، يَرْضَىٰ لَكَ مَا لَا يَرْضَىٰ لِنَفْسِهِ ، وَيَأْخُذُ مِنْكَ بِنَقْدٍ وَيُعْطِيكَ بِغَيْرِهِ ، وَلَا يَرَىٰ أَنْ عَلَيْهِ مِنَ الْحَقِّ فِي الْمُبَايَعَةِ مِثْلَ مَا لَهُ ؛ إِنْ اسْتَنْصَحْتَهُ غَشَّكَ ، وَإِنْ سَأَلْتَهُ كَذَبَكَ ، وَإِنْ صَدَّقْتَهُ حَرَّكَ مُتَمَرِّدُهُمْ صَاعِقَةً عَلَى الْمُعَامِلِينَ ، وَصَاحِبُ سَنَتِهِمْ نِقْمَةً عَلَى الْمُسْتَرْسِلِينَ ^(١) ؛ قَدْ تَعَاطَوْا الْمُنْكَرَ حَتَّى عُرِفَ ، وَتَنَا كَرُوا الْمَعْرُوفَ حَتَّى نُسِيَ ، يَتَمَسَّكُونَ مِنَ الْمَلَّةِ مِمَّا أَصْلَحَ الْبَصَائِعَ ، وَيَنْهَوْنَ عَنْهَا كُلَّمَا عَادَتْ بِالْوَضَائِعِ ^(٢) ؛ يُسْرِأُ أَحَدُهُمْ بِحِيلَةٍ يُرْزَقُهَا ^(٣) إِسْلَعَةً يَنْفَعُهَا ، وَغِيلَةٍ لِمُسْلِمٍ يَحْتَمِيهِ الْإِسْلَامُ ، فَإِذَا أَخْصَمَ حَيَاتَهُ وَغِيلَتَهُ غَدَا قَادِرًا عَلَى حَرِّهِ ، فَغَرَّ وَصَرَّ ، وَأَبَّ إِلَى مَنَزَلِهِ بِحِطَامٍ قَدْ جَمَعَهُ مَقْتَبًا مِمَّا أَبَاحَ مِنْ دِينِهِ [وَاتَّهَكَ مِنْ حُرْمَةِ أَخِيهِ ، يَعْدُ الَّذِي كَانَ مِنْهُ حِدْفًا بِالتَّكْسَبِ وَرِفْقًا بِالْمَطْلَبِ ، وَعِلْمًا بِالتَّجَارَةِ ، وَتَقَدُّمًا فِي الصَّنَاعَةِ .

(٣) وَلَمَّا بَلَغْتُ قِرَاءَتِي هَذَا الْمَوْضِعَ قَالَ الْوَزِيرُ : إِنْ كَانَ هَذَا الْوَاصِفُ عَنِّي الْعَامَّةَ بِهَذَا الْقَوْلِ فَقَدْ دَخَلَ فِي وَصْفِهِ الْخَاصَّةُ أَيْضًا ، فَوَاللَّهِ مَا أَسْمَعُ وَلَا أَرَى هَذِهِ الْأَخْلَاقَ إِلَّا شَائِعَةً فِي أَصْنَافِ النَّاسِ مِنَ الْجُنْدِ وَالْكِتَابِ وَالتَّنَاءِ ^(٤) وَالصَّالِحِينَ وَأَهْلَ الْعِلْمِ ؛ لَقَدْ حَالَ الزَّمَانُ إِلَى أَمْرٍ لَا يَأْتِي عَلَيْهِ النَّعْتُ ، وَلَا تَسْتَوِيْعُهُ الْأَخْبَارُ ، وَمَا عَجَبِي إِلَّا مِنَ الزِّيَادَةِ عَلَى مَرِّ السَّاعَاتِ ، وَلَوْ وَتَفَّ لَعَلَّهُ كَانَ يُرْجَى بَعْضُ مَا قَدْ وَقَعَ الْيَأْسُ مِنْهُ ، وَأَعْتَرَضَ الْقُنُوطُ دُونَهُ .

(١) السمت : هيئة أهل الخبير وطريقتهم . والمسترسلون : من استرسل إليه إذا انبسط إليه واستأنس ثقة به واتكلا على ما بينهما من ودٍّ وصلة . وفي الأصل : المترسلين ، وهو تحريف . (٢) الوضائع : الحسائر .

(٣) في (١) « يزورها » بتشديد الواو ؛ وهو وإن صح به المني إلا أنه لا يستقيم به السجم . (٤) التناء : الدهاقين ورؤساء القرى ، الواحد قاضي .

فقال ابن زُرْعَة وكان حاضرًا : هذا لأنَّ الزمان من قبل كان ذالْبُوس من الدِّينِ رائِع ، وذائِدٍ من السِّياسة بسيطة ، فأخْلَقَ اللَّابُوسُ [وَبَلَى ، بل تَزَقَّ] وَفَنِي ، وضعفت اليَدُ بل شَلَّتْ وقُطعتْ ، ولا سبيلَ إلى سياسة دينية لأسبابٍ لا تتفق إلَّا بعِللِ فلسفية ، وأمور سماوية ، فحينئذ يكونُ انقيادُ الأمور الجالِحة ^(١) لها ، في مُقابَلَةِ حِرانِ الأمور الجالِحة ^(٢) عنها ، وذلك مُنتَظَرٌ في وَقْتِهِ ، وتَدْنَى ذلك قبل إِبْانِهِ وسواسُ النَّفْسِ ، وخَوَرُ الطَّبَّاعِ ، والناسُ أهدافٌ لأغراضِ الزمان ومُقلَّبونَ بِحوادثِ الدهور ^(٣) ، ولا فَكَاكَ لَهُمِ مِنَ المِكارِهِ ، ولا أَعْتَلَقَ لَهُمِ بِالْحَبَابِ [إلَّا] بالدواعي والصوارف التي لا سبيلَ لَهُمِ إلى تحوِيلِ هذه إلى هذه ، ولا إلى تبديلِ هذه بهذه ، وأختيارُهُم للتوجُّهِ إلى محبوبِهِم أو الإِغْراضِ عن مكْرُوهِهِم ضَعِيفٌ طَفِيفٌ ، ولولا ذلك لكانت الحَسراتُ تَزولُ في وَقْتِ ما يُراد ^(٤) ، والغَبْطَةُ تُتَمَلَّكُ ^(٥) بإدراكِ ما يُتَمَنَّى ، وهذا شَأْنٌ مُخْصَمٌ بِهِ بِقُوَّةِ النَّفْسِ ، غيرُ مُسْتَقِيقٍ إِلَيْهِ ^(٥) بِقُوَّةِ الْحَسَنِ .

فقال الوزير : أحسنتَ يا أبا عليٍّ في هذا الوصف ، « وَإِنَّ نَفْسَكَ ^(٦) لَيَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ » ، ولو كان البالُ ظاهراً بِنِعْمَةٍ ، والصَّدْرُ فارِغاً من كُرْبَةٍ ، لَسَكَنَّا نَبْلُغُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ مَبْلَغاً نَشْفِي بِهِ غَلِيلَنَا [قائلين] ونُشْفِي بِهِ مُسْتَمْعِينَ ،

(١) ورد هذان اللفطان في كلتا النسختين كل منهما مكان الآخر ، والـ «ياق» يقتضى ما أثبتنا كما ترى .

(٢) في (ب) « الأمور » .

(٣) كذا في ب والذي في (أ) « في موت الـ «إيراد» ؛ وهو تحريف .

(٤) في (ب) « تدرك » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضا .

(٥) في كلتا النسختين « عليه » وسياق الكلام يقتضى ما أثبتنا .

(٦) كذا ورد هذا الكلام الذى بين هاتين العلامتين في ب والذي في (أ) « وأن تغلبه

كيدك على أعز من ذلك » ؛ وفي هذا الكلام تحريف كما ترى لا يفهم له معنى .

ولسكني قاعدٌ معكم وكأني غائب ، بل أنا غائبٌ من غير كاف التشبيه ، والله ما أملاك نصرتي ولا فكري في أمرى ، أرى واحداً في قتلِ حَبِلٍ^(١) ، وآخر في حفرِ بئرٍ ، وآخر في نصبِ فَنَحْ ، وآخر في دَسِّ حيلة ، وآخر في تقبيحِ حَسَنٍ ، وآخر في شحذِ حديد ، وآخر في تمزيقِ عِرْضٍ ، وآخر في اختلاقِ كَذِبٍ ، وآخر في صدعِ مُلتَسِمٍ ، وآخر في حلِّ عَقْدٍ ، وآخر في نَفْثِ سِحْرِ ، ونارى مع صاحبي رَمادٍ ، وريحه على عاصِفةٍ ، ونسيمى بَيْنِي وبَيْنَهُ سَمومٍ ، ونصِبي منه مُهومٍ [وغموم] ، وإني أهدنكم بشيء تعلمون [به] صدقي في شكواي ، وتقفون منه على تفسخي^(٢) تحتَ بلواي ، ولولا أنني أظني بالحديث لهباً قد تضرَمَ صدرى به ناراً ، وأحتشى فؤادى منه أواراً ؛ لما تحدثتُ به ، ولو أستطعتُ طيئه لما نبتتُ بحرفٍ منه ، ولكن كئنانى للحديث أنقَبُ لحجابِ القلبِ من أَلَعْتَلَةِ لسورِ القصرِ .

دَخَلْتُ منذ أيام فوصلت^(٣) إلى المجلس ، فقال لى قد أعذتُ الخِلعةَ فالبستها على الطائر الأسعد ، فقلت أفعل ، وفي تذكرتى^(٤) أشياء لا بد من ذكرها وعرضها .

فقال : هاتِ ، فقلت : يُتقدَّم^(٥) بكذا وكذا ، ويُفعلُ كذا وكذا . فقال : عندي جميعُ ذلك ، أَمَضِ هذا كله ، وأصنع فيه ما ترى ، وما فوقَ يدِكَ يد ، ولا عليك لأحدٍ أعترض ؛ فانقلبتُ عن المجلس إلى زاويةٍ في الحُجْرةِ ، وفيها تحدَّرتُ دُموعى ، وعلا شهيقى ، وتوالى نشيجى ، حتى كذتُ أفتَضِجَ

(١) وردت هذه العبارة في كلتا النسخين مهمل بعض حروفها من النقط تتعذر قراءتها .

(٢) في كلتا النسخين « تفسخى » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (ب) « فدخلت » . (٤) في (أ) « وفي فكري » .

(٥) يتقدم بكذا ، أى يؤمر به .

فَدَنَا مِنِّي بَعْضُ خَدَمِي مِنْ ثِقَاتِي ، فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ النَّاسُ وَقُوفٌ يَنْتَظِرُونَ
 بُرُوزَكَ بِالْخَلْعَةِ الْمُبَارَكَةِ وَالتَّشْرِيفِ الْمَيِّمُونَ ، وَأَنْتَ فِي تَوَحُّحٍ وَنَدَمٍ ؟؟ فَقُلْتُ :
 تَنَحَّ عَنِّي سَاعَةً حَتَّى أُطْفِئَ نَارَ صَدْرِي ، وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ الْعَارِضُ لِأَنِّي كُنْتُ
 عَرَضْتُ عَلَى صَاحِبِي تَذْكَرَةً مُشْتَمَلَةً عَلَى أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ ، فَأَمَضَاهَا كُلَّهَا ، وَلَمْ
 يُنَافِظْنِي فِي شَيْءٍ مِنْهَا ، وَلَا زَادَنِي شَيْئًا فِيهَا ، وَلَا نَافِظَنِي عَلَيْهَا ، وَلَعَلِّي قَدْ بَلَوْتُهَا
 بِهَا ، وَأَخْفَيْتُ مَغْزَايَ فِي ضَمَنِهَا ، فَخُيِّلَ إِلَيَّ بِهَذِهِ الْحَالِ أَنَّ غَيْرِي يَقِفُ
 مَوْقِفِي ، فَيَقُولُ فِيَّ قَوْلًا مُزْخَرَفًا ، وَيَنْسِبُ إِلَيَّ أَمْرًا مُؤَلَّفًا ، فَيَمُضِي ذَلِكَ
 أَيْضًا لَهُ كَمَا أَمَضَاهُ لِي ، فَوَجَدْتُني ^(١) بِهَذَا الْفِكْرِ الَّذِي قَدْ فَتَقَ لِي ^(٢) هَذَا
 النُّوعَ مِنَ الْأَمْرِ كِرَاقِمٍ عَلَى صَفْحَةِ مَاءٍ ، أَوْ كَقَابِضٍ فِي جَوْءٍ عَلَى قِطْعَةٍ مِنْ هَوَاءٍ ؛
 أَوْ كَمَنْ يَنْفَخُ فِي غَيْرِ فَحْمٍ ، أَوْ يَلْعَبُ فِي قَيْدٍ ^(٣) ، وَلَقَدْ صَدَقَ الْأَوَّلُ حَيْثُ قَالَ :
 وَإِنْ أَمْرًا دُنْيَاهُ أَكْبَرُ هَمِّهِ لَمْسْتَمْسِكْ مِنْهَا بِجَبَلٍ غُرُورٍ
 غَيْرَ أَنِّي أَذْكَرُ لَكُمْ مَا عَنَّا لِي ^(٤) مِنْ هَذَا الْأَمْرِ :

اعْلَمُوا أَنِّي ظَنَنْتُ أَنَّ مَا نَظَّمَهُ ^(٥) الْمَاصِي — رَحِمَهُ اللَّهُ — وَأَصْلَحَهُ ، وَبَنَاهُ
 وَقَعَّيْتُهُ ، وَنَسَجْتُهُ وَنَوَّقَهُ ^(٦) لَا يَسْتَحِيلُ فِي ثَلَاثِينَ سَنَةً وَلَا خَمْسِينَ سَنَةً ؛ وَأَنَّ

(١) فِي (ب) « وَوَحْدَتُهُ » ؛ وَسِيَاقُ السَّكَلَامِ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا كَمَا فِي (١) .

(٢) فِي (١) « فِي » .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « فِي مَدِّ » ؛ وَطَاهَرُ أَنْ مَعْنَاهُ لَا يَنْسَابُ مَا هُنَا ؛ وَلَعَلَّهُ مُحَرَّفٌ
 عَمَّا أَثْبَتْنَا .

(٤) فِي (ب) : « مَا غَرَفِي » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي (١) : « مَا بَظَهَرَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) فِي (١) : « وَقُوفُهُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَيَلَاظُ أَنْ (١) وَحْدَهُمَا هِيَ الَّتِي وَرَدَتْ

وَهَا هَذِهِ السَّكَلَةُ وَالَّتِي قَبْلَهَا .

الحال تَدُومُ على ذَلِكَ الْمِنْهَاجِ ، وتستمرُّ على ذَلِكَ السَّيَاجِ ، ونكونُ قد أَخَذْنَا
بطريق من السَّعَادَةِ ، وَبَلَّغْنَا لَأَنْفُسِنَا بعضَ مَا كُنَّا نَسْتَطِيعُ عَلَيْهِ التَّمَتُّيَ من الإرادة
مَنْجَمُ بَيْنَ علوِّ المرتبة ، وَشَرَفِ الرِّيَاسَةِ ، وَثَبَلِ اللَّذَّةِ ، وإدراكِ الشُّرُورِ ،
وَأَصْطِنَاعِ الْعُرْفِ ، وَكَسْبِ الثَّنَاءِ ، وَنَشْرِ الذِّكْرِ ، وَبُعْدِ الصَّيْتِ ، فعَادَ ذَلِكَ
كُلُّهُ بِالصَّدِّ ، وَحَالَ إِلَى الْخِلَافِ ، وَوَقَفَ عَلَى الْفِكْرِ الْمُضْنِي ، وَالْخَوْفِ الْمُقْلِقِ ،
وَالْيَأْسِ الْحَيِّ ، وَالرَّجَاءِ الْمَيِّتِ ؛ وَمَا أَحْسَنَ مَا قَالَ الْقَائِلُ :

أَطْمَعْتَنِي^(١) الدُّنْيَا فَلَمَّا جُمْتُهَا مُسْتَسْقِيًا مَطَرَتْ عَلَى مَصَائِبَا

فقال له ابن زُرْعَةَ : إِنَّ الْأُمُورَ كُلَّهَا بِيَدِ اللَّهِ ، وَلَا يُسْتَنْجَزُ الْخَيْرُ إِلَّا مِنْهُ ،
وَلَا يُسْتَدْفَعُ الشَّرُّ إِلَّا بِهِ ، فَسَلِّهِ جَمِيلَ الصَّنْعِ [وَحُسْنَ النِّيَّةِ] وَأَنِ الْخَيْرَ ، وَبُثَّ
الْإِحْسَانُ ، وَكُلُّ أَعْدَاءِكَ إِلَى رَبِّكَ الَّذِي إِذَا عَرَفَ صِدْقَكَ وَتَوَكَّلَكَ عَلَيْهِ
فَلَمْ يَحْدَثْهُمْ ، وَعَفَرَ خَدَّيْهِمْ ، وَسَيَّحَ الْفُرَاتَ إِلَى جَمْرَتِهِمْ حَتَّى يُطْفِئَهَا ، وَسَاطَأَ الْأَرْضَةَ
عَلَى أَيْدِيهِمْ حَتَّى تَقْرَضَهَا ، وَشَغَلَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ ، وَخَالَفَ بَيْنَ كَلِمَتِهِمْ ، وَصَدَّعَ
شَمْلَ جَمِيعِهِمْ ، وَرَدَّهِمْ إِلَيْكَ صَاغِرِينَ ضَارِعِينَ ، وَعَرَّصَهُمْ عَلَيْكَ خَاضِعِينَ ،
وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ ، وَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُحْسِنِينَ عَلَى الْمُسِيئِينَ .

قال : وَاللَّهِ لَقَدْ وَجَدْتُ رَوْحًا^(٢) كَثِيرًا بِمَا قُلْتُ لَكُمْ وَمَا سَمِعْتُ مِنْكُمْ ،
وَأَرْجُو أَنَّ اللَّهَ يُعِينُ الْمَظْلُومَ وَيُهَيِّئُ الظَّالِمَ . قَدْ تَمَطَّى اللَّيْلُ ، وَتَغَوَّرَتِ النُّجُومُ ،
وَحَنَّ الْبَدَنُ إِلَى التَّرَفِّهِ ؛ فَإِذَا سِتُّمُ . فَأَنْصَرَفْنَا مُتَعَجِّبِينَ .

(١) فِي (أ) : « أَطْمَعْتَنِي » . وَفِي (ب) : أَطْمَعْتَنِي ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ .

وَالْبَيْتَ لِلتَّمَتُّيِ .

(٢) الرُّوحُ بِمَقْعَدِ الرَّاءِ وَالرَّاحَةُ كَلَامًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

الليلة الثالثة والثلاثون

عُدْنَا إِلَى مَا كَتَبْنَا فِيهِ مِنْ حَدِيثِ الْمَاهِلَةِ - وَكَانَ قَدْ اسْتَزَادَنِي - فَسَكَنْتُ (١) لَهُ هَذِهِ الْوَرَقَاتِ وَتَرَأَتْهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَالَ كَلَامًا كَثِيرًا عِنْدَ كُلِّ مَا مَرَّ مِمَّا يَكُونُ صَلَاةً لِذَلِكَ الْحَدِيثِ ، خَزَلْتُهُ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ .

أُولَ حَمَادِ الرَّاوية : عَنْ قَتَادَةَ قَالَ رِيَادُ لَعْيَلَانَ بْنِ خَرْشَةَ : أَحِبُّ أَنْ تَحْدِثَنِي عَنِ الْعَرَبِ وَحَدِّثْنِي عَنْكَ عَيْشَهَا لِنَحْمَدَ اللَّهَ عَلَى النِّعْمَةِ الَّتِي أَصْبَحْنَا بِهَا . فَقَالَ غَيْلَانُ : حَدَّثَنِي عُمَى قَالَ : تَوَالَّتْ عَلَى الْعَرَبِ سِنُونَ [سَمِعْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ] حَتَّى (١) كُلَّ شَيْءٍ ، فَخَرَجْتُ عَلَى بَكْرِ لِي فِي الْعَرَبِ ، فَسَكَنْتُ سَبْعًا لَا أَذُوقُ فِيهِمْ شَيْئًا إِلَّا مَا يَنْالُ بَعِيرِي مِنْ حَشَرَاتِ [الْأَرْضِ] حَتَّى دَنَوْتُ (٢) إِلَى حِوَاءِ (٣) عَظِيمٍ ، فَإِذَا بَيْتٌ جَجِيشٍ (٤) عَنِ الْحَيِّ ، فَلَمْتُ إِلَيْهِ ، فَخَرَجْتُ إِلَى امْرَأَةٍ طَوَالَةٍ حُسَانَةٍ (٥) ، فَقَالَتْ : مَنْ ؟ قُلْتُ : طَارِقُ لَيْلٍ يَلْتَمِسُ الْقَرَى . فَقَالَتْ : لَوْ كَانَ عِنْدَنَا شَيْءٌ لَا آتَرْنَاكَ بِهِ ، وَالِدَالُ عَلَى الْخَيْرِ كَمَا عَلَيْهِ ، جُسْنَ هَذِهِ الْبَيْوَتِ فَأَنْظُرْ إِلَى أَعْظَمِهَا ، فَإِنْ يَكُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا خَيْرٌ فَهِيَ . فَفَعَلْتُ حَتَّى دَنَوْتُ (٦) إِلَيْهِ ، فَوَحَّيَ بِي صَاحِبُهُ وَقَالَ : مَنْ ؟ قُلْتُ : طَارِقُ لَيْلٍ يَلْتَمِسُ الْقَرَى . فَقَالَ : يَا فُلَانُ ، فَأَجَابَهُ ، فَقَالَ : هَلْ عِنْدَكَ [مِنْ] طَعَامٍ ؟ قَالَ :

(١) فِي (ب) : « أَهْلَكَتُ » ؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا . يُقَالُ : حَصَّ الشَّعْرَ وَنَعَمُوهُ إِذَا اسْتَأْصَلَهُ .

(٢) فِي (ب) : « وَقَعْتُ » . (٣) الْحِوَاءُ : جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ .

(٤) الْجَجِيشُ : مِنْ قَوْلِهِمْ : رَحَلَ جَجِيشَ الْمَحَلِّ إِذَا نَزَلَ نَاحِيَةً عَنِ النَّاسِ وَلَمْ يَحْتَلِطْ بِهِمْ . يُرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ الْمَنْزِلِ وَانْغَزَاهُ عَنْ مَازِلِ ذَلِكَ الْحَيِّ .

(٥) طَوَالَةٌ حُسَانَةٌ ، أَيْ طَوِيلَةٌ حَسَنَةٌ .

(٦) فِي (ب) : (دَفَعْتُ إِلَيْهِ) ؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا

لا ، قال : فوالله ما وقرَ في أُذُنِي شَيْءٌ كَانَ أَشَدَّ عَلَيَّ مِنْهُ . فقال : هل عندك مِنْ شَرَابٍ ؟ قال : لا ، ثم تأوَّه وقال : قد أَبْقَيْنَا فِي ضَرْعِ فِلَانَةٍ ^(١) شَيْئًا لَطَارِقٍ إِنْ طَرَقَ ، قال : فأتِ به ، فَأَتَى الْعَطَنَ فَأُبْتَغَمَهَا ، فحَدَّثَنِي عَمِّي أَنَّهُ شَهِدَ فَتَحَ أَصْنَهَانَ وَتُسْتَرَ وَمِهْرَجَانَ ^(٢) فَذُقْ وَكُورَ الْأَهْوَازِ وَفَارِسَ ، وَجَاهَدَ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَكَثُرَ مَالُهُ وَوَلَدَهُ ، قال : فما سمعتُ شَيْئًا قَطُّ كَانَ أَلَدَّ إِلَيَّ مِنْ شَخْبِ تِلْكَ النِّاقَةِ فِي تِلْكَ الْعُلَمَاءَةِ ، حتَّى إِذَا مَلَأَهَا فِضَاضَتٍ مِنْ جَوَانِهَا وَأَرْتَفَعَتْ عَلَيْهَا رُغْوَةٌ كَجُومَةٍ ^(٣) الشَّيْخِ أَقْبَلَ بِهَا نَحْوِي فَعَثَرَ بِعُودٍ أَوْحَجَرَ ، فسقطتِ الْعُلَمَاءَةُ مِنْ يَدِهِ ، فحَدَّثَنِي أَنَّهُ أُصِيبَ بِأَنِيهِ وَأُمُّهُ [وَوَلَدُهُ] وَأَهْلُ بَيْتِهِ ، فَمَا أُصِيبَ مُصِيبَةً أَعْظَمَ عَلَيْهِ مِنْ ذَهَابِ الْعُلَمَاءَةِ ؛ وَلَمَّا رَأَيْتُنِي ^(٤) كَذَلِكَ رَبُّ الْبَيْتِ خَرَجَ شَاهِرًا سَيْفَهُ ، فَبَعَثَ الْإِبِلَ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى أَعْظَمِهَا سَنَامًا ، عَلَى ظَهْرِهَا مِثْلُ رَأْسِ الرَّجُلِ الصَّعِلِ ^(٥) ، فَكَشَفَ عَنْ فُوْهَتِهِ ^(٦) ثُمَّ أَوْقَدَ نَارًا ، وَأُجْتَبَ سَنَامُهَا ، وَدَفَعَ إِلَى مُدْيَةٍ وَقَالَ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، اِضْطَلِّ وَاجْتَمِلِ ^(٧) فَجَعَلْتُ أَهْوَى بِالْبَضْمَةِ إِلَى النَّارِ ، فَإِذَا بَلَغَتْ إِبَانَهَا أَكَلْتُهَا ، ثُمَّ مَسَحْتُ مَا فِي يَدَيَّ مِنْ إِهَالَتِهَا عَلَى جِلْدِي ، وَكَانَ قَدْ قَحَلَ ^(٨) عَلَى عَظْمِي حَتَّى كَانَهُ شَنْ ^(٩) ، ثُمَّ شَرِبْتُ مَاءً وَخَرَزْتُ مَغْشِيًّا عَلَيَّ ، فَمَا أَفَقْتُ إِلَى السَّحَرِ .

- (١) فِلَانَةٌ : كِتَابَةٌ عَنْ اسْمِ بَعْضِ بَيَاقِهِ . وَفِي (أ) : الْغَلَابَةُ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
 (٢) تَسْتَرُ : مَدِينَةُ عَظِيمَةٌ بِمُحُورِسْتَانَ . وَمِهْرَجَانُ فَذُقْ : كَوْرَةُ دَاتٍ مَدَّتْ وَقُرَى قَرَبِ الصَّيْمِرَةِ ، مِنْ نَوَاحِي الْجِبَالِ . وَعَبِيرُ هَذَيْنِ مِنَ الْبِلَادِ الْمَذْكُورَةِ هُنَا مَعْرُوفٌ فَلَا مَقْتَضَى لِلتَّعْرِيفِ بِهِ .
 (٣) الْجَمَّةُ : بِجَمْعِ شَعْرِ الرَّأْسِ ، وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ الْوُفْرَةِ .
 (٤) فِي (ب) : « وَلَمَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ » . (٥) الصَّعِلُ : الدَّقِيقُ الرَّأْسُ .
 (٦) فُوْهَةُ الشَّيْءِ : أَعْلَاهُ ، يَرِيدُ أَعْلَى السَّامِ . وَفِي الْأَصُولِ مَا يَشْبَهُ فِي الرَّسْمِ كَلِمَةً عَرَفُوبَهَا وَلَا مَقْتَضَى لِكَشْفِ عَرَقِيقِ الْبَاقَةِ هُنَا . (٧) اجْتَمَلَ الشَّعْمُ : أَدَابَهُ فِي الْبَارِ .
 (٨) قَحَلَ عَلَى عَظْمِي ، أَيِ يَبِسَ مِنْ وَهَجِ الْحَرِّ وَبَعْدَ عَهْدِهِ بِالْمَاءِ .
 (٩) الشَّنُّ : الزَّادَةُ الْيَابِسَةُ الْحَلَقَةُ .

فَقَطَعَ زِيَادُ الْحَدِيثِ وَقَالَ : لَا عَلَيْكَ أَنْ تُخَبِّرَنَا بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا ، فَمَنْ الْمَنْزُولُ بِهِ ^(١) . قُلْتُ عَامِرُ ^(٢) بَنُ الطُّفَيْلِ . قَالَ : أَبُو عَلِيٍّ ؟ قُلْتُ : أَبُو عَلِيٍّ .

وَاسْتَعَاذَنِي الْوَزِيرُ [أَدَامَ اللَّهِ عُلُوَّهُ] هَذَا الْحَدِيثَ مَرَّتَيْنِ وَأَكْثَرَ التَّعَجُّبِ ،
وَقَالَ : صَدَقَ الْقَائِلُ فِي الْعَرَبِ : مُنِعُوا الطَّعَامَ وَأَعْطُوا الْكَلَامَ .

تَفَدَّى أَبُو الْعَيْنَاءِ عِنْدَ ابْنِ مَكْرَمٍ ، وَقَدَّمَ إِلَيْهِ عُرَاوًا ^(٣) ، وَلَمَّا جَسَّهُ قَالَ : قَدَرُكُمْ هَذِهِ قَدْ طُبِخَتْ بِشِطْرٍ حَيٍّ ؟ ^(٤) .

وَقَدَّمَ إِلَيْهِ يَوْمًا فِدْرًا وَجَدَهَا كَثِيرَةً الْعِظَامِ ، فَقَالَ : هَذِهِ قَدَرُكُمْ قَبْرٌ ؟
وَأَكَلَ عِنْدَهُ أَبُو الْعَيْنَاءِ يَوْمًا ، فَسُقِيَ ثَلَاثَ شَرَبَاتٍ بَارِدَةٍ ، ثُمَّ طَابَبَ الرَّابِعَةَ
فَسُقِيَ شَرِبَةً حَارَّةً ، فَقَالَ : [لَعَلَّ] مَرَّمْتُمْكُمْ ^(٥) تَعْتَرِيهَا حُمَّى ^(٦) الرَّبْعِ .

قَالَ سَلَمَةُ : بَقِيَ أَبُو الْقَمَامِ بِبَعْدَادَ وَكُنَّا نَأْتِيهِ وَنَسْمَعُ مِنْهُ ، خِجَانًا بِجَفَنَةٍ
فِيهَا جُوزَابٌ ^(٧) لَجَعَلْنَا أَصْحَابُنَا بِأَكْلُونِ ، ثُمَّ أَنَاهُمْ بِسَقْفٍ فِيهِ يَرَامِيعُ مَسْلَتَهَا فِي
الْجَفَنَةِ ، فَعَلِمَ الْقَوْمُ أَنَّهُمْ قَدْ دُهِوا ، فَجَعَلُوا يَسْتَقِيمُونَ مَا أَكَلُوا .

وَقَالَتِ عَائِشَةُ : [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا] يَا رَسُولَ اللَّهِ ، لِي جَارَتَانِ بِأَيَّتِهِمَا أَبْدَأُ ؟
قَالَ : « بَادَأْتَهُمَا بَابًا مِنْكَ ^(٨) » .

(١) فِي (١) : « عَلَيْهِ » .

(٢) عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ : هُوَ ابْنُ مَالِكٍ بْنُ حَمِيرٍ بْنِ كَلَابِ الْعَامِرِيِّ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ لُبَيْدٍ .

(٣) الْعُرَاوُ : الْعِظَامُ الَّتِي أُخِذَ مَا عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْمِ .

(٤) يُرِيدُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ وَصَفَ مَا فِي الْقَدْرِ بِالْبَيْسِ وَالصَّلَابَةِ كِبَادِقِ الشُّطْرَنْجِ .

(٥) الزَّمَلَةُ : جِرَّةٌ أَوْ خَابِيَةٌ خَضِرَاءُ فِي وَسْطِهَا ثَقَبٌ فِيهِ قَصْبَةٌ مِنَ الْعُضَةِ أَوْ الرِّصَاصِ

يُشْرَبُ مِنْهَا .

(٦) حُمَّى الرَّبْعِ هِيَ الَّتِي تَأْخُذُ يَوْمًا وَتَدَعُ يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ تَحْيَى فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ

(٧) الْحُوزَابُ : طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنْ سَكَّرٍ وَأَرْزٍ وَلَحْمٍ ، وَهُوَ قَارِصِيَّ

(٨) فِي ب « إِلَيْكَ » .

وقال حَكِيم : يَنْبَغِي أَلَّا يُعْطَى الْبَخِيلُ أَكْثَرَ مِنْ فُوتِهِ ، لِيُحْكَمَ
عليه بِمَثَلٍ مَا حَكَمَ [به] على نفسه
وقال الشاعر :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ^(١) يَا كُلُّ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْخَةٌ^(٢) يَزُخُّهَا ثُمَّ يَنْسَامُ الْفَخَّةُ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ دَوْخَلَةٌ^(٣) يَا كُلُّ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَلَّةً
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَةٌ^(٤) وَنَشَفَةٌ^(٥) يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّةً
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيدَةٌ^(٦) يَا كُلُّ مِنْهَا وَهُوَ ثَانٍ جِيدَةً

وقال أبو فرعون الشاشي يَخَاطِبُ الْحُجَّاجَ :

يَا خَيْرَ رَكْبٍ سَلَكَوا طَرِيقًا وَيَمَمُوا مَكَّةَ وَالْعَقِيمَا
وَأَطْعَمُوا ذَا الْكَعْكَ وَالسَّوِيقَا وَالْخُسْكَانَ^(٧) الْيَابِسَ الرَّقِيمَا

(١) القوصرة : وعاء من قصب يرفع فيه التمر من البواري ؛ ويسبب هذا الشعر إلى
علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

(٢) في رواية : « طوبى لمن كانت » الح . والمرخه : روجة الرجل لأنه يزخها ، أي
يخامعها ؛ والفخة : بومة الغداة ، وقيل نومة التبع . وفي الأصل : الفخة بالقاف ؛
وهو تصحيف .

(٣) الدوخلة : سفينة من خوص يوضع فيها التمر والرطب ؛ وهي كالربيل . والملة : المرة .
(٤) في رواية : « طوبى لمن كانت » الح ، والهرشفة : حرقه ينشف بها ماء المطر من
الأرس ثم تعصر في الإناء ؛ وإنما يفعل ذلك إذا قل الماء . ذكره صاحب اللسان وأورد هذا
البيت شاهداً عليه .

(٥) في الأصل : « ومشر » ؛ وهو محريف . والنشفة : خرقه ينشف بها اليد .

(٦) السكرديدة : القطعة العظيمة من التمر . وهو ثانٍ جيده ؛ أي وهو في راحة ودعا

(٧) الخسكنان : الحز اليابس ، وهو المعروف عندنا بالبسكويت . انظر المعجم الفارسي
الانجليزي لاستايجاس .

وقال آخر :

رَأَيْتُ الْجُوعَ يَطْرُدُهُ رَغِيفٌ وَمِلَهُ السَّكْفُ مِنْ مَاءِ الْفُرَاتِ
وقال النبي صلى الله عليه وسلم "الطاعم" (١) الشاكر بمنزلة الصائم الصابر .
قَبْلَ مُزِيدٍ (٢) جارية بخرَاء ، فقال لها : أَطْنَكِ تَعَشَّيْتُ بِكَرْشٍ ، أَوْ احْتَشَيْتِ
صَحْنًا (٣) ؛ فقالت : مَا أَكَلْتُ إِلَّا خَرْدَلًا . قال : قد ذهب النصف الثاني
وَبَقِيَ مَا قَبْلَهُ .

قال شاعر :

وَبَاتُوا يُعْشَوْنَ الْقَطِيعَاءَ ضَيْفَهُمْ وَعِنْدَهُمُ الْبَرْنِيُّ فِي جُلَلٍ دُسْمٍ (٤)
وقال آخر :

وَمَا أَطْعَمُونَا الْأَوْتُكَى (٥) مِنْ سَمَاحَةٍ وَلَا مَنَعُوا الْبَرْنِيَّ إِلَّا مِنْ الْبُخْلِ
سَمِعْتُ الْحِجَابِيَّ يَقُولُ : كُلِ الْخُبْزَ أَوْ السَّمَكَ ، فَإِنْ أَكَلَ أَحَدُهُمَا كَانَ
مُطِيعًا ؛ فَإِذَا نَفِيتَ فَقُلْتَ : لَا تَأْكُلِ الْخُبْزَ وَالسَّمَكَ ؛ فَإِنْ أَكَلَ أَحَدُهُمَا لَمْ
يَعِصْكَ ؛ وَإِذَا قُلْتَ : لَا تَأْكُلِ الْخُبْزَ أَوْ السَّمَكَ ، لَمْ يَكُنْ لَهُ أَنْ يَأْكُلَ أَحَدُهُمَا ،

(١) الطاعم ، أى ذو الطعام ، أو المَطْعوم .

(٢) فى كلتا السخنين « مزيد » بالياء المثناة ؛ وهو تصحيف . ومزيد بالوحدة هو صاحب النوادر المعروف .

(٣) الصحن والصحناء . — وبعدان ويقصران — إدام يتخذ من السمك الصفار ؛ مشهـ
مصلح للمعدة .

(٤) القطيعاء : التمر السهريز ، والتمر السهريز : الصغير ، وهو أردأ التمر ؛ وقيل هو
البسر قبل أن يدرك ؛ والبرنى نوع حيد من التمر . والجلّة : وعاء يتخذ من الخوص يوضع فيه
التمر . والدسم : الغلاط .

(٥) الأوتكى ، هو التمر السهريز ؛ وهو والقطيعاء التى تقدم شرحها فى الحاشية السابقة
واحد ؛ وفى المخصص « اللؤم » مكان « البخل » ؛ وفى الأصل : « الأربكى » مكان
« الأوتكى » ؛ وهو تحريف .

لأن التقدير فى النفى لا تَأْكُلْ أَحَدَهُمَا ، والتقدير فى الإيجاب انتِ أَيُّهُمَا شَتَتْ ؛ فهذه خاصية أو . السَّوِيقُ : الجَشِيشُ ^(١) ، لأنه رُضٌّ وكَسِيرٌ . المِجَشَّةُ : رَحَى صَغِيرَةٌ يَجَشُّ بِهَا . رُوِيَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى الشُّبْرَمَ ^(٢) عِنْدَ أَسْمَاءَ بِنْتِ عُمَيْسٍ فَقَالَ : ” حَارٌّ حَارٌّ “ ، وَأَمَرَ بِالسَّنَا ^(٣) .

وَيُقَالُ : أَكَلْتُ البَطِيخَ ^(٤) مَجْفَرَةً ، أَيْ يَقْطَعُ مَاءَ النِّسْكَاحِ .

وَيُقَالُ : فَلَانٌ عَظِيمُ الْمَجْرَاشِ ^(٥) أَيْ الْوَسَطُ ، فَسٌّ مُجْرَاشٌ ^(٥) الْجَنَيْنِ وَأَجْرَاشَتْ ^(٥) الْإِبِلُ ؛ إِذَا بَطِنَتْ ، وَإِبِلٌ مُجْرَاشَةٌ ^(٥) أَيْ بَطَانٌ ؛ وَيُقَالُ : كَشَاةٌ ^(٦) قَدَرِكُمْ ، وَهِيَ مَا أُرْتَفِعَ مِنْهَا عِنْدَ الْعَلَى .

وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَا رَوَاهُ أَبُو عُبَاسٍ قَالَ : سَمِعْتُهُ يَقُولُ : ” لَيْسَ بِمُؤْمِنٍ مَنْ بَاتَ شَبَعَانِ [رِبَّانَ] وَجَارُهُ جَائِعٌ طَاوٍ “ .

قَالَ عُمَرُ : مُذْمِنُ اللَّحْمِ كَمُذْمِنِ الْخَمْرِ .

وَقَالَ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ يَذُمُّ أَصْحَابَهُ يَوْمَ جَبَلَةَ :

(١) فى الأصل : « الحشيش » ؛ وهو تصحيف .

(٢) الشبرم : نبات له حب كالقدس ، وأوراقه تشبه الطرخون . وفى النهاية لان الأثير عن أم سلمة أنها شربت الشبرم الخ فقال إنه حارٌّ حارٌّ ، وفسر الشبرم بأنه حب كالحص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوى ، وقيل إنه نوع من الشيع أحرجه الرمحشرى عن أسماء بنت عميس .

(٣) السنا : نبات معروف فى الأدوية ، له حمل إذا يبس وحرركته الريح سمعت له زجلا الواحدة سناة ، وعرفه بعضهم بأنه نبات يشبه الحناء ، زهره إلى الزرقة وحبّه مفرطح إلى الطول عربض الأوراق وأجوده الحجازى ، ويعرف بسنامكة ؛ وقد يقال له السناملكى ؛ ونوع آخر نبت ببلاد الروم ويقال له السنا الرومى .

(٤) فى الأصل : « البطيخ » بالحاء المهملة ؛ وهو تصحيف .

(٥) وردت هذه الألفاظ التى تحت هذا الرقم فى الأصل بالحاء والسين المهملتين ؛ وهو تصحيف ؛ والتصويب عن كتب اللغة .

(٦) فى الأصل : « كبة » بالباء الموحدة ؛ وهو تصحيف ، والتصويب عن كتب اللغة .

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأَنْفَ

لِلضَّارِبِينَ الْهَامَ وَالخَيْلُ قُطْفُ

قيل لدُبٍّ : لَمْ تَقْرِ رَجُلًا فِي لَيْلَةٍ مِنْ كَثَرَةِ مَا تَأْكُلُ [مِنْ] عَيْنِيهِ ؟ فقال : لَا تَلْمَنِي ، فَإِنَّ بَيْنَ يَدَيَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ أَنْحَجِرُ فِيهَا فَلَا أَتَلَمَّظُ إِلَّا بِالْهَوَاءِ .

قال ابن الأعرابي : إِذَا أَقْدَحَ ^(١) الرَّجُلُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَاطْعَمَ لَحْمَهُ الْمَسَاكِينَ سُمِّيَ مَتَمِّمًا ، وَبِهِ سُمِّيَ ابْنُ نُؤَيْرَةَ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

إِنِّي أَتَمِّمُ أَيْسَارِي وَأَمْنَحُهُمْ مَثْنَى الْأَيْدِي ^(٢) وَأَكْسُو الْجَفْنَ الْأَدْمَا الثَّرْتُمَ ^(٣) مِنْ فُتَاتِ الطَّعَامِ ، وَيُقَالُ الثَّرْتُمُ أَيْضًا [مَا فَضَلَ مِنْ] ^(٤) الطَّعَامِ فِي

الْإِنَاءِ [، وَيُقَالُ : طَعَامٌ ذُو نُزْلٍ ^(٥) . وَالْمَلِيحُ وَالْمَلْحُ : السَّمْنُ ، يُقَالُ : تَمَلَّحْتَ الْجَارِيَةَ وَتَحَلَّمْتَ إِذَا سَمِنْتَ .

وَقَالَ أَبُو الطَّمَحَانِ الْقَيْنِيُّ ^(٦) :

وإِنِّي لَأَرْجُو مَلَحَهَا فِي بَطُونِكُمْ وَمَا كَشَطْتَ مِنْ جِلْدٍ أَشَعْتَ أَغْبَرَا
هَكَذَا سَمِمْتُ . وَيُقَالُ : سَمِنَ حَتَّى كَأَنَّهُ خَرَسٌ ^(٧) ، وَالْخَرَسُ ^(٧) : الدَّنُّ
بَعَيْنُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : " إِنْ آخَرَ الْخَرَسِ ^(٧) لَدُرْدَى " أَيْ آخِرُ الدَّنِّ دُرْدَى .

(١) أَقْدَحَ الرَّحْلَ ، أَيْ صَرَبَ بِالْقِدَاحِ فِي الْمَيْسَرِ .

(٢) كَذَا وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ؛ وَالَّذِي فِي الْأَصْلِ : « مَثْنَى الْأَنْفَى » . مَكَانُ قَوْلِهِ : مَثْنَى الْأَيْدَى ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالْأَدَمُ : بَضْمَتَيْنِ هُوَ الْأَدَمُ تَسْكِينِ الدَّالِ ، أَيْ مَا يُوْتَدَمُ بِهِ . يَقُولُ : لِأَنَّهُ يَفْغُرُ بِهَذَا اللَّحْمِ وَيَطْعَمُهُ الْمَسَاكِينَ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : الثَّرِيمُ ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَالتَّصْوِيبُ عَنْ كَتَبِ اللَّعَةِ .

(٤) لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ فِي (١) الْمَقُولِ عَنْهَا وَحْدَهَا هَذَا السَّكَامُ ، عَيْرَ أَنَّهَا تَكَلَّةٌ يَتَضَعُهَا سِيَاقُ السَّكَامِ أَخْذًا مِنْ كَتَبِ اللَّفَّةِ ؛ وَوَضَحَ أَنَّ السَّكَامَ بِدُونِهَا يَكُونُ نَاقِصًا .

(٥) ذُو نَزَلٍ ، أَيْ ذُو بَرَكَةٍ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : « الْعَتِي » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : « الْحَرَشُ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي تَحْتَ هَذَا الرَّقْمِ

وَأُنْشِدُ :

حَبْدًا الصَّيْفُ حَبْدًا مِنْ أَوَانٍ وَزَمَانٍ يَفُوقُ كُلَّ زَمَانٍ
زَمَنُ الْغَمْرِ وَالْمَسَاوِرِ وَالْجَشَّةِ ^(١) وَوَزْدِ ^(٢) الْخِلَافِ وَالرَّيْحَانِ
زَمَنٌ كَانَتْ الْمَضَارِ ^(٣) فِيهِ بِلُحُومِ الْجِدَاءِ وَالْحُمْلَانِ
وَصُدُورُ الدَّجَاجِ بِالْحَلِّ وَالْمُرِّي وَنَثَرِ السَّدَابِ وَالْأَنْجِدَانِ ^(٤)
وِسَمَانٍ مِنَ الْفَرَارِيحِ تُغَلَى بِعَصِيرِ الْأَعْنَابِ وَالرُّمَانِ
وَشَبَا الْوَزَةِ اللَّذِيذَةِ وَالْقَا رِصَ بَيْنِ الْحَلِيبِ وَالْأَلْبَانِ
وَنَقَى السَّوِيْقِ بِالسَّكْرِ الْمُنَّ خَوْلٍ فِي الثَّلَجِ فِي الرُّجُجِ الْيَمَانِي
وَقِلَالٍ تُحَطُّ مِنْ بَكَرَاتٍ مُرَوِيَاتٍ غَلَائِلَ الْعَطْشَانِ

(٢) وَأَعْتَرَضَ حَدِيثُ الْعِلْمِ ، فَأُنْشِدَ ابْنُ عُبَيْدٍ الْكَاتِبُ لِسَابِقِ الرُّبَيْرِيِّ قَوْلَهُ :
الْعِلْمُ يَجْلُو الْعَمَى عَنْ قَلْبِ صَاحِبِهِ كَمَا يُجَلِّي سَوَادَ الظُّلْمَةِ الْقَمَرُ
وَقَالَ أَيْضًا :

إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ لَكَ حُسْنُ فَهْمٍ أَسَاءَتْ إِجَانَةٌ وَأَسَاءَتْ فَهْمًا

(١) الجشن : لعط فارسي معناه مجتمعات الناس في الأعياد والولائم ونحو ذلك ، كما في المعجم الفارسي الانكليزي لاستاينجاس . ولم نجد للمساوير معنى يناسب السياق ، فعلناه تحريف لم نهتد إلى وجه الصواب فيه . وفي الأصل : (ومن) مكان (رمن) ؛ وهو تحريف .

(٢) في الأصل « وبرد » مكان (وورد) ؛ وهو تحريف .

(٣) في الأصل : « ومن كانت المضار » ؛ وفيه تحريف لا يحق . والمضائر : جمع مضيرة وهي لحم يطبخ باللبن المضير ، أي الحامض ، وقد يخلطون به الحليب . أما كيفية عملها فقد ذكرت في كتب الأطعمة فانظرها .

(٤) الأنجدان : نبات له أصل أعظم من الإصبع ، وقرون كقرون اللوباء ، فيها حب بالعدس ؛ وهو فارسي معرب .

آخِر :

الْعِلْمُ يُنْعِشُ أَقْوَامًا فَيَنْقَعُهُمْ^(١) كَالْفَيْثِ يُدْرِكُ عِيدَانًا فَيُخَيِّبُهَا
فَقَالَ الْوَزِيرُ : عِنْدِي فِي صَحِيفَةٍ حِفْظُ الصَّبَا : الْعِلْمُ سِرَاجٌ يُجَلِّي الظُّلْمَةَ ،
وَضِيَاءٌ يَكْشِفُ الْعَمَى .

التَّذَلُّلُ مَكْرُوهٌ إِلَّا فِي اسْتِفَادَتِهِ ، وَالْجِرْصُ مَذْمُومٌ إِلَّا فِي طَلَبِهِ ، وَالْحَسَدُ
مَنْهَى عَنْهُ إِلَّا عَلَيْهِ .

(٣) ثم عاد الحديث إلى المُلَاحَظَةِ :

حَدَّثَنِي مُطَهَّرُ بْنُ أَحْمَدَ السَّكَّابُ عَنْ ابْنِ قَرَارَةَ الْعَطَّارِ قَالَ : اجْتَمَعَ ذَاتَ
يَوْمٍ عِنْدِي عَلَى الْمَائِدَةِ أَبُو عَلِيٍّ بْنُ مُقَلَّةَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَزْدِيُّ ، وَكَانَ ابْنُ
مُقَلَّةَ يُفَضِّلُ الْهَرِيسَةَ ، وَكَانَ الْبَزْدِيُّ يُفَضِّلُ الْجُوزَابَةَ ، وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا يَصِفُ النُّوعَ الَّذِي يَقُولُ بِهِ وَيُؤَثِّرُهُ ، فَقَالَ الْبَزْدِيُّ : الْهَرِيسَةُ طَعَامُ
السُّوفِيَّيْنَ وَالسَّفَلَةِ ، وَلَيْسَتْ الْجُوزَابَةُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ ؛ فَقَالَ لِي أَبُو مُقَلَّةَ : مَا أَسْمُ
الْجُوزَابَةِ بِالْفَارْسِيَّةِ ؟ فَقُلْتُ جَوْزَابَ^(٢) ، فَقَالَ : ضُمَّ السَّكَّابُ^(٣) . وَفَهِمْتُ
مَا أَرَادَ ، فَقُلْتُ : نَسَأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ ، وَاللَّهُ لَقَدْ عَافَتْهَا نَفْسِي ، وَسَكَتَ الْبَزْدِيُّ .
قَالَ يَزِيدُ بْنُ رَيْمٍ : السَّكَّابُ طَعَامُ الصَّعَالِيكِ ، وَالْمَاءُ وَالْمِلْحُ طَعَامُ
الْأَعْرَابِ ، وَالْهَرَأْسُ وَالرُّهُوسُ طَعَامُ السَّلَاطِينِ ، وَالشَّوَاءُ طَعَامُ الدُّعَارِ ،
وَالْحَلُّ وَالزَّيْتُ طَعَامُ أُمَثَالِنَا

(١) يَنْقَعُهُمْ ، أَيْ يَرْوِيهِمْ ، وَفِي الْأَصْلِ « يَنْفَعُهُمْ » بِالْفَاءِ ؛ وَلَعَلَّ صَوَابَهُ مَا أَبْتَدَأَ
أَخَذَنَا مِنَ التَّشْبِيهِ . (٢) ضَبَطْنَا هَذَا اللَّفْظَ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَبِالرَّاءِ بَعْدَهَا لِمَا تَقْتَضِيهِ السَّكَنَةُ
الْآتِيَةُ . وَهَذَا اللَّفْظُ بِالْفَارْسِيَّةِ يُنْقَلُ بِالدَّالِ أَوْ الزَّايِ كَمَا فِي مَعْجَمِ اسْتَايْنَجَاسِ بَعْضِ الطَّعَامِ الَّذِي
يَتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْأَرْزِ وَالسَّكَّرِ وَالْبَنْدُقِ .

(٣) أَرَادَ بِالسَّكَّابِ هُنَا السَّكَّافَ الْفَارْسِيَّةَ وَهِيَ تَنْطَلِقُ جِيْمًا مِصْرِيَّةً وَيُشِيرُ إِلَى لَفْظِ جُوزِ
بِالْفَارْسِيَّةِ وَهُوَ الْفَسَاءُ ؛ فَهُوَ يَمْرُهُ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ بِهَذِهِ السَّكَنَةِ .

وَحَدَّثَنِي أَنَّ صَبْعُونَ الصُّوفِيَّ قَالَ : قَالَ لِي أَبُو عَمْرِو الشَّارِي ^(١) صَاحِبُ
الْحَلِيفَةِ : انْهَضْ بِنَا حَتَّى نَتَعَدَّى ، وَإِنَّ عِنْدِي مَصُوصًا ^(٢) وَهَلَامًا ^(٣) وَبَقِيَّةَ
مُطَبَّخَةٍ ، وَشَيْئًا مِنَ الْبَازَنْجَانِ الْبُورَانِيِّ الْبَائِتِ الْحَمَرِّ . قَالَتْ : هَذِهِ كُلُّهَا تَزَايِينُ
الْمَائِدَةِ ، وَأَيْنَ الْأُدْمُ ؟

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ يُكْثِرُ أَكْلَ الْجُودَابِ
وَلَا يُؤْثَرُ عَلَيْهِ شَيْئًا ، وَكَانَ يَقُولُ : يَشْدُ الْعَصْدَيْنِ ، وَيَقْوَى السَّاعِدَيْنِ ،
وَيَجْلُو النَّظِيرَيْنِ ، وَيَزِيدُ فِي سَمْعِ الْأُذْنَيْنِ ، وَيُحَمِّرُ الْوَجْنَتَيْنِ ، وَيَزِيدُ فِي
الْمَتْنِ ، وَهُوَ طَعَامُ شَهْوَى ، فَأَيُّ شَيْءٍ بَقِيَ ؟
وَبَلَغَ الْمَنْصُورَ وَصْفُهُ هَذَا ، فَقَالَ : بِحَقِّ مَا وَصَفَهُ وَلَا يَقْبَلُ أَكْلَهُ .

وَقَالَ وَكِيعُ بْنُ الْجَرَّاحِ : التَّمَتُّينِ ^(٤) عَلَى الْمَائِدَةِ خَيْرٌ مِنْ زِيَادَةِ لَوْنَيْنِ ،
وَكُلُّ الْمَائِدَةِ كَثْرَةُ الْخُبْزِ ، وَالسَّمِيدُ الْأَبْيَضُ أَحْلَى مِنَ الْأَصْفَرِ .

وَكَانَ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ يَحِبُّ ^(٥) الْجُودَابَ ، فَبَلَغَهُ أَنَّ رَجُلًا مِمَّنْ [بِمِصْرَ] عِنْدَهُ
بَعِيبُ الْجُودَابِ ، فَقَالَ يَحْيَى : إِنْ ثَبَتَ عِنْدِي هَذَا تَوَقَّعْتُ عَنْ شَهَادَتِهِ ، وَحَكَمْتُ
عَلَيْهِ بَضْعَ الْحَسِّ وَقَلَّةَ التَّمْيِيزِ ، فَمَلَعَ الرَّجُلَ ذَلِكَ ، فَأَحْتَرَسَ ، فَقَالَ لَهُ يَحْيَى
يَوْمًا : مَا قَوْلُكَ فِي الْجُودَابِ ؟ فَقَالَ : أَشْرَفَ مَا كُلُّ وَأَطْيَبُهُ ، سَهْلُ الْمَدْخَلِ ،
لَذِيذُ الْمَطْعَمِ ، حَيِّدُ الْغِذَا ، قَلِيلُ الْأَذَى . قَالَ : أَصَبْتَ ، هَكَذَا أُرِيدُكَ .

أَبُو صَالِحٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : مَا مِنْ دَاخِلٍ إِلَّا وَلَهُ حَيْرَةٌ ، فَأُنْدَاهُ

(١) كَذَا فِي (ب) : وَالَّذِي فِي (أ) : « ابْنُ أَبِي عَمْرٍو الصَّرَافِي » .

(٢) الْمِصُوصُ : طَعَامٌ مِنْ لَحْمٍ يَطْبِخُ وَيَقَعُ فِي الْحُلِّ ؛ وَيَكُونُ مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ خَاصَّةً .

(٣) الْهَلَامُ كَعَرَابٍ : طَعَامٌ مِنْ لَحْمٍ مَجْلٍ بِجِلْدِهِ ؛ وَقِيلَ مَرَقُ السَّكْبَاجِ الْمُبْرَدُ الْمَصْفَى

مِنَ الدَّهْنِ . (٤) التَّمَتُّينِ : تَقْوِيَةُ الطَّعَامِ بِالْأَفَاوِيهِ .

(٥) فِي (أ) : « يُؤْثَرُ » .

بالسّلام ، وما مِنْ مَدْعُوٍّ إِلَّا وَلَهُ حِشْمَةٌ ، فاندأوه باليمين ^(١) .

قال خمدان : قلتُ لجاريةٍ أَرَدْتُ شَرَاءَهَا — وكانت ناعمة البدينِ رَطْبَةً شَطْبَةً ^(٢) غَضَّةً بَخَّةً — : ما كان غِذَاؤُكَ عِنْدَ مَوْلَاكَ ؟ قالت المَبِطَّن . قلتُ : وما المَبِطَّن ؟ قالت : الأُرْزُ الرِّبَّانُ مِنَ اللَّبَنِ ، بالغالُوذَجِ الرِّبَّانِ مِنَ العَسَلِ ، والحبيصةُ الرِّبَّانَةُ مِنَ الدُّهْنِ والسكرُ والزَّعفران . قلتُ : حقٌّ لَكَ .

وقال ابنُ الجصاصِ الصُّوفِي : دَخَلْتُ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ رَوْحِ الْأَهْوَازِيِّ فَقَالَ : مَا تَقُولُ فِي صَحْفَةِ أُرْزٍ مَطْبُوعٍ ، فِيهَا نَهْرٌ مِنْ سَمْنٍ ، عَلَى حَافَتَيْهَا كُشْبَانٌ مِنَ السُّكَّرِ الْمَنْخُولِ ، فدمَعَت عَيْنِي . فقال : مالَكَ ؟ قلتُ أَهْ بَكَ شَوْقًا إِلَيْهِ ، جَعَلَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ مِنَ الْوَارِدِينَ عَلَيْهِ بِالْعَوَاصَةِ وَالرَّدَادَنِينِ . فقال لِي : مَا الْعَوَاصَةُ [وَالرَّدَادَتَانِ ^(٣)] ؟ قلتُ : الْعَوَاصَةُ الْإِهَامُ ، وَالرَّدَادَتَانِ : السَّبَابَةُ وَالْوُسْطَى . فقال : أَحْسَنْتَ بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ .

شَكَرَ رَجُلٌ لِي إِلَى عُمَرَ الْجَوْعَ فَقَالَ : أَكْذَاكَ وَأَنْتَ تَنْتُ نَنْتُ ^(٤) الْحَمِيَّتْ ؟ أَيْ تَرَشِّحُ كَمَا يَرَشِّحُ الزُّق .
وقال ابنُ سَكْرَةَ :

أَطْمَعَنِي فِي خَرُوفِكُمْ خَرَفِي خَجِنْتُ مُسْتَعْجِلًا وَلَمْ أَقِفْ
وَجِئْتُ أَرْجُو أَطْرَافَهُ فَعَدْتُ فِي طَرَفٍ وَالسَّمَاءُ ^(٥) فِي طَرَفٍ

(١) فِي (١) : « التَّمْيِيز » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) الشَّطْبَةُ : الْجَارِيَةُ الْحَسَنَاءُ الْعَضَةُ ؛ وَقِيلَ الطَّوِيلَةُ .

(٣) لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ ؛ وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِيهَا أَخْذًا مِنَ الْجَوَابِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « عَمَتْ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَذْبَقْنَا نَقْلًا عَنِ الْمَصَادِرِ الَّتِي بَيْنَ أَبْدِينَا ، وَنَصَحَ فِيهَا ؛ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّهُ جَاءَهُ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ : هَلْ سَكْتَ . فَقَالَ لَهُ : أَهْلَيْكَتِ وَأَنْتَ تَنْتُ كَمَا نَفْتُ الْحَمِيَّتْ ؟ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « وَالسَّمَاءُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالتَّصْوِيبُ عَنْ يَتِيمَةِ الدَّهْرِ

وَحَذَرُونِي مِنْ ذِكْرِ رُزَّتِهِ يَا حَرَّ صَدْرِي لَهَا وَيَا لَهْفِي
عَايَنْتُهُ وَالَّذِي يُفَصِّلُهُ وَالْقَلْبُ مَتَّى عَلَى شَفَا جُرْفِ
مَاحِلَ بَنِي مِنْكَ عِنْدَ مُنْصَرَفِي مَا كُنْتُ إِلَّا فَرِيَسَةَ التَّلَفِ
ويقال : القانع غنيٌّ وأن جاعَ وعَرى ، والحريص فقير وإن مَلَكَ الدنيا .
قيل لابراهيم الخليل — عليه السلام — : بأى شئ اتَّخَذَكَ اللهُ حليلاً ؟
قال : بأنى ما خُيِّرْتُ بين أمرين إلا اخترتُ الذى لله ، وما اهتَمَمْتُ لما
تَكْفَلُ لى به ، وما نَعَدْتُ وما تَعَسَّيْتُ إِلَّا مع ضَيْف .
وأعترضَ حديثُ فقال : أنشدنى بَيْتَى ابن غسان البصرىَّ فى حَدِيثِ
بُخْتِيَار ، يَعْنِي عِزَّ الدَّوْلَةِ ، فأنشدته :

أَقَامَ عَلَى الْأَهْوَاِ سَتَيْنِ لَيْلَةً يَدْبُرُ أَمْرَ الْمَلِكِ حَتَّى تَدْمَرَا
يَدْبُرُ أَمْرًا كَانَ أَوَّلُهُ عَمًى وَأَوْسَطُهُ تُكْلَالًا وَآخِرُهُ خَرًا
فقال : مَا أَعْجَبَ الْأُمُورَ الَّتِي تَأْتِي بِهَا الدُّهُورُ ! عُذْ إِلَى قِرَاءَتِكَ ،
فَعُدْتُ وَقَرَأْتُ .

رَوَى فى الحديث : لَا تَأْكُلُوا ذِرْوَةَ الثَّرِيدِ ، فَإِنَّ الْبَرَكَهَ فِيهَا .
وقال أعرابي : اللَّبَنُ أَحَدُ اللَّحْمَيْنِ ، وَمَلَكُ الْعَجِينِ أَحَدُ الرَّيْعَيْنِ ،
وَالْمَرْقَةُ أَحَدُ اللَّحْمَيْنِ ، وَالبَلَاغَةُ أَحَدُ السَّيْفَيْنِ ^(١) وَالتَّمْنَى أَحَدُ الشُّكْرَيْنِ ^(٢)
أَرَادَ مُزَبَّدَ أَضْحِيَّةٍ فَلَمْ يَجِدْهَا ، فَأَخَذَ دِيكًا لِيُضَحِّيَ بِهِ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ دِيرَانُهُ
شَاةً شَاءَ حَتَّى اجْتَمَعَ عِنْدَهُ سَبْعُ شِيَاهٍ ، فَقَالَ : دِيكِي أَنْضَلُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ إِسْحَاقَ
لَأَنَّهُ فُدِيَ بِكَبْشٍ وَدِيكِي بِسَبْعَةٍ .

(١) فى الأصل : الشَّيْئَيْنِ ؟ وهو تحريف ؛ والسياق يقتضى ما أثبتنا

(٢) فى الأصل . « السلوين » ؛ وهو تحريف لا معنى له .

الْكُتْلُ : اللَّحْمُ ^(١) ، وَالْعَيْمَةُ ^(٢) : شَهْوَةُ اللَّبَنِ ، وَالْقَرَمُ : شَهْوَةُ اللَّحْمِ
وقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” أَحَبُّ أَنْ يَرِقَّ قَلْبُهُ فَلَيْسَ كَثِيرٌ مِنْ أَكْلِ
الْبَلَسِ “ ، قِيلَ : هُوَ التَّيْنُ .

وقال أعرابي :

يَمُنُّ عَلَىَّ بِالتَّزْوِيجِ شَيْخِي وَفِي التَّزْوِيجِ لِي هُمٌّ وَشُغْلُ
وَكُنْتُ مِنَ الْمُؤَمِّمِ رَخِيَّ بِالِ فَحَلَّ مِنَ الْمُؤَمِّمِ عَلَىَّ ثِقْلُ
فَقُلْتُ لَهُ : مَنَنْتَ بغيرِ مَنْ وَمَالَكَ بِالَّذِي أَسَدَيْتَ فَضْلُ
أَعَزَّابَ الْعَشِيرَةِ لَوْ عَلِمْتُمْ بِحَالِي حِينَ لِي بَيْتٌ وَأَهْلُ
عَلِمْتُمْ أَنْكُمْ فِي حَالٍ عَيْشٍ رَخِيٍّ مَالَهُ يَا قَوْمُ عَذْلُ
قال إسحاق الوصلي : أُمِّلِي بَعْضُ الْعُقَهَاءِ بِالْكُوفَةِ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ
رَضِيَ اللهُ عَنْهُ كَرِهَ السَّعَمَ إِلَّا فِي الْفِقْهِ ، يَرِيدُ كَثْرَةَ السَّعَمِ إِلَّا فِي الْفِقْهِ .

قيل لميسرة الرأس ^(٣) : مَا أَكْثَرُ مَا أَكَلْتُ ؟ قَالَ : مَائَةٌ رَغِيفٍ بِكَيْمَاجَةٍ
مِلْحٍ ؛ فَقِيلَ : هَذَا أَكْلُكَ فِي بَيْتِكَ ؟ قَالَ : أَكَلْتُ فِي بَيْتِي رَغِيفَيْنِ ، وَأُحْدَثِي ^(٤)
إِلَى اللَّيْلِ فِشْلَ الْخَيْلِ .

تَنَاقُلَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ تَفَاحَةً مَا كُلَّهَا ، فَقِيلَ : وَيَحَاكَ ، تَأْكُلُ
التَّحِيَّاتِ ؟ فَقَالَ : وَالصَّلَوَاتِ وَالطَّيِّبَاتِ .

يَقَالُ : الطُّعْمَةُ : الْكَسْبُ . وَيَقَالُ : جِئْتُ بِالطُّعْمَةِ . وَالطُّعْمُ : الطَّعَامُ :

(١) الكتلة اللحم ، أى القطع منه ، الواحدة كتلة ، وفى الأصل « الكبل » بالباء ؛

وهو تصحيف .

(٢) وردت هذه الكلمة فى الأصل مضطربة الحروف تتعذر قراءتها ، وما أثبتناه

عن كتب اللغة . (٣) فى (ب) : « التراس » .

(٤) فى كلتا النسختين : « وأتحشأ » ؛ وهو تحريف .

والطُّعْمُ : الذَّوْقُ . وهذه الأرض طُعْمَةٌ لَكَ وَطَعْمَةٌ .

قال اسحاق : كنت يوما عند أحمد بن يوسف السكاتب ، فدخل أحمد بن أبي خالد السكاتب ونحن في الغناء ، فقال : والله ما أجِدُ شيئاً مما أنتم فيه . قال اسحاق : فهانَ عليَّ وخَفَّ في عيني ، فقلت له كالمستهزئ به : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، فَصَدَّتْ إلى أَرْقٍ شَيْءٌ خَلَقَهُ اللهُ وَأَلَيْنَهُ عَلَى الْأُذُنِ وَالْقَلْبِ ، وَأَظْهَرَهُ لِلشَّرِّ وَالْفَرَحِ ، وَأَنْفَاهُ لِلْهَمِّ وَالْحُزْنِ ، وما ليس للجوارح منه مَوْوَنَةٌ غليظة ، وإنما يَقْرَعُ السَّمْعَ وهو منه على مسافة ، فَتَطَرَّبُ له النفس ، فذمُّته !؟ ولكنه كان يقال : لا يَجْتَمِعُ في رجل شهوةٌ كُلُّ لَذَّةٍ ، وبعد ، فإن شهوةَ كُلِّ رجلٍ على قَدَرِ تَرْكِيهِهِ وَمِزَاجِهِ . قال : أَجَلْ ، أما أنا فالطعامُ الرقيقُ أُعْجِبُ إلى من الغناء . فقلت : إني واللهِ ولحمُ البقر والجواميسِ والطيوسِ الجبائيةِ بالباذنجانِ المَبْزَرِ أيضاً تُقَدِّمُهُ ؟ فقال : [الغداه ^(١)] مُخْتَلَفٌ فيه ، وقد كَرِهَهُ قوم . قلتُ فالمُخْتَلَفُ ^(٢) فيه أَطْلَقَهُ لَنَا حَتَّى تُجْمِعُوا على تحريمِهِ ، أعلمتَ — جُعِلْتُ فِدَاكَ — أَنَّ الْأَوَائِلَ كانت تقول : مَنْ سَمِعَ الْغِنَاءَ [على] حَقِيقَتِهِ مات . فقال : اللهم لَا تُسَمِّعْنَاهُ على الحقيقةِ إِذَا فَنَمُوت . فاستظرفته في هذه اللفظة ، وقَدَّروا إليه الطعامَ فَشُعِلَ عن ذمِّ الْغِنَاءِ .

قال سعيد بن أبي عروبة : نَزَلَ الْحَجَّاجُ في طريق مكة ، فقال لحاجبه : انْظُرْ أَعْمَارِيئاً يَتَقَدَّيْ مَعِيَ ، وَأَسْأَلُهُ عن بعض الأمور ، فنظر الحاجب إلى أَعْمَارِيئَةٍ بَيْنَ شَمْلَتَيْنِ ، فقال : أَجِبِ الْأَمِيرَ ، فأنابه ، فقال له الحجَّاج : إِذَنْ فَتَقَدَّمْ مَعِي . فقال : إِنَّهُ دَعَانِي مَنْ هُوَ أَوْلَى مِنْكَ فَأَجَبْتُهُ . قال : وَمَنْ هُوَ ؟ قال : اللهُ عَزَّ

(١) لم ترد هذه الكلمة في كلتا النسختين ؛ والسياق يقتضيها .

(٢) في كلتا النسختين : « فالاختلاف » ؛ وسياق الكلام يقتضي ما أثبتناه .

وَجَلَّ دَعَايَ إِلَى الصَّوْمِ فَصُمْتُ ، قَالَ : أَفِي هَذَا الْيَوْمِ الْحَارِّ ؟ قَالَ : نَعَمْ صُمَّمْتُه
لِيَوْمٍ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ حَرًّا . قَالَ : فَأَوْطِرْ وَصُمْ غَدًا . قَالَ : إِنْ صُمَمْتُ لِيَ الْبَقَاءِ إِلَى
غَدٍ . قَالَ : لَيْسَ ذَلِكَ إِلَيَّ . قَالَ : فَكَيْفَ تَسْأَلُنِي عَاجِلًا بِأَجَلٍ لَا تَقْدَرُ
عَلَيْهِ . قَالَ : إِنَّهُ طَعَامٌ طَيِّبٌ . قَالَ : إِنَّكَ لَمْ تُطَيِّبْهُ وَلَا الْخَبَّازَ . وَلَكِنَّ الْعَافِيَةَ
طَيِّبَتُهُ ، وَلَمْ يُفِطِرْ وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ .

قَالَ أَعْرَابِيٌّ : هَذَا الطَّعَامُ مَطْيَبَةٌ لِلنَّفْسِ ، مَحْسَنَةٌ لِلْجِسْمِ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : قَالَ أَبُو طَيْفِيلَةَ الْحِرْمَازِيُّ ^(١) : قَالَ
أَعْرَابِيٌّ : صِفْتُ رَجُلًا فَأَتَانَا يُجْهِزُ مِنْ بُرٍّ كَأَنَّهُ مَنَاقِيرُ النَّفْرَانِ ^(٢) ، وَأَتَانَا
بَتَمْرٍ كَأَعْنَاقِ الْوِزْلَانِ ^(٣) ، يَوْحِلُ فِيهِ الضَّرْسُ .

وَقَالَ آخَرُ : وَنَظَرَ إِلَى رَجُلٍ يَأْكُلُ بِالْعَيْنِ وَالنِّمِ وَالْيَدِ وَالرَّأْسِ وَالرَّجُلِ :
لَوْ سَأَلْتَهُ عَنْ اسْمِهِ لَمَا ذَكَرَهُ ، وَلَوْ طَلَعَ وَلَدُهُ الْغَائِبُ عَلَيْهِ مَا عَرَفَهُ :

يَلْعَبُ بِالْخَمْسَةِ فِي قَصْعَةٍ لِعَبِّ أَخِي الشُّطْرَنْجِ بِالشَّاهِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَانَ الْمُحَسِّنُ الضُّبِّيُّ ^(٤) شَرِّهَا عَلَى الطَّعَامِ ، وَكَانَ
دُمِيًّا ، فَقَالَ لَهُ زِيَادُ ذَاتِ يَوْمٍ : كَمْ عِيَالُكَ . قَالَ : تِسْعُ بَنَاتٍ . . قَالَ : فَأَيْنَ هُنَّ
مِنْكَ . فَقَالَ : أَنَا أَحْسَنُ مِنْهُنَّ وَهِنَّ آكِلَاتُ مَتْنِي ؛ فَضَحِكَ . وَقَالَ : جَازَ ^(٥)
مَا سَأَلْتَ لَهْنًا . وَأَمَرَ لَهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ [فَقَالَ] :

(١) فِي الْأَصْلِ : « الْجَرْمَارِيُّ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) النَّفْرَانُ : جَمْعُ نَفَرٍ يَضُمُ فَعْتَجَ ، وَهُوَ فَرَخُ الْعَصْفُورِ أَوْ طَائِرٌ يَشْبَهُهُ .

(٣) الْوِزْلَانُ : جَمْعُ وَرْلٍ بِالْتَحْرِيكِ ، وَهُوَ دَابَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ .

(٤) فِي (١) الْحَمِيَّيْ مَكَانُ « الْحَسَنِ » وَفِي (٢) « الْأَلْعَبِي » مَكَانُ الضُّبِيِّ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) جَازَ مَا سَأَلْتَ ، أَيْ نَفَّذَ أَمْرَنَا بِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : السَّرُورُ تَوْقِيعُ جَائِزٍ ، أَيْ نَافِذٌ

مَاضٍ ؛ وَفِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « جَاءَ » .

إذا كنتَ مُرْتَادَ الرِّجَالِ لِنَفْعِهِمْ فنادِ (١) زيادًا أو أحمًا لزياد
يُحِبُّكَ أَمْرٌ وَيُعْطَى عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ إذا ضَنَّ بالمعروفِ كلُّ جَوَادٍ
وقال سنانُ بنُ أبي حارثة :

ثُمَّةً أَطْعِمُ زَادِي غَيْرَ مُدْخِرٍ أَهْلَ الْمَحَلَّةِ مِنْ جَارٍ وَمِنْ جَادِي (٢)
قَدْ يَعْلَمُ الْقَوْمُ إِذْ طَالَ اغْتِرَابُهُمْ وَأَرْمَلُوا الزَّادَ أَيْ مُنْفَذَ زَادِي
وقال السَّفَّاحُ بنُ بكر :

وَالْمَالِيُّ الشَّيْزِيُّ (٣) لِأَضْيَائِهِ كَأَنَّهَا أَعْضَادُ حَوْضٍ بِقَاعٍ
لَا يَخْرُجُ الْأَضْيَافُ مِنْ بَيْتِهِ إِلَّا وَهُمْ مِنْهُ رِوَاءُ شِبَاعٍ
أَوْرَدَ أَعْرَابِيٌّ إِلَيْهِ ، فَأَبَى أَهْلُ الْمَاءِ أَنْ يُحِيزُوهُ ، وَفَالُوا : إِبْلُكَ كَثِيرَةٌ ، فَإِنْ
أُورِدَتْ فَشَرَطْتُ أَنْ تَقِفَ بَعِيدًا عَنِ الْمَاءِ وَتَسْقَى مَا جَاءَكَ مِنْهَا ، وَلَا تُحَاجِزْ (٤)
بِهَا ؛ قَالَ : أَفْعُلْ ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

رُبَّ طَبِيعٍ مَرْجَلٍ مُلْهَوْجٍ يَسْلُتُهُ الْقَوْمُ وَلَمَّا يَنْضَجِ
خُسٌّ بِشَيْءٍ مِنْ ضَرَامِ الْعَرْفَجِ (٥)
فَأَنْقَضَتْ الْإِبِلُ كُلَّهَا عَلَى الْمَاءِ فَشَرِبَتْ .

قال الشاعر :

شُرْبُ النَّبِيذِ عَلَى الطَّعَامِ قَلِيلُهُ (٦) فِيهِ الشِّفَاءُ وَصِحَّةُ الْأَبْدَانِ

(١) في (١) : « فنادى » . (٢) الجادى : طالب الجدوى .

(٣) الشَّيْزِيُّ بكسر الشين وفتح الزاي خشب أسود تصنع منه القصاص . ويريد هنا نفس القصاص ؛ وأعضاء الحوض ما شد حوله من البناء . وفي الأصل : « السرى » مكان قوله : « الشيزى » ؟ وهو تصحيف . (٤) المحاجة : الممانعة .

(٥) حش النار : أوقدها ، والعرفج ضرب من النبات سهل سريع الانقاد وهو من شجر العصف وهو لبن أغبر إلى الخضرة له ثمرة خشناء كالחסك وزهره أصفر ولهبه شديد الحمرة .

(٦) في الأصل : « بلية » ؛ وهو تحريف .

وَإِذَا شَرِبْتَ كَثِيرَهُ فَكَثِيرُهُ مُرْجَ عَلَيْكَ رَكَائِبَ الشَّيْطَانِ
فَتَكُونُ بَيْنَ الضَّاحِكِينَ كَبُومَةٍ عَمِيَاءَ بَيْنَ جَمَاعَةِ الْغُرَبَانِ
فَأُحْذَرُ بِجُهِدِكَ أَنْ تُرَى كَجَنَنِبَةٍ بَعْدَ الْعِشَاءِ تُقَادُ بِالْأَرْسَانِ
قَالَ حَمَزَةُ الْمَصْدَفِ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ : قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِسَلَمَانَ
الْعَارِسِيِّ : أَنْ أَخَذَ لَنَا سُورًا ، أَى طَعَامًا كَطَعَامِ الْوَلِيَّةِ ، وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ .

قَالَ شَيْخُنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَانِيُّ : أَخْطَأَ هَذَا الْمَتَاوَلُ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنْ سَلَمَانَ أَخَذَ لَنَا خَنْدَقًا يَوْمَ الْأَحْزَابِ ، لِأَنَّهُ خَضَّ^(١) عَلَى ذَلِكَ ،
وَلَيْسَ ذَا مِنْ ذَلِكَ إِلَّا بِالْفِظِ .

وَقَالَ جُعْفِرَانُ الْمُؤَسَّسُ فِي وَصْفِ عَصِيدَةٍ :

وَمَاءٌ عَصِيدَةٍ حَمْرَاءُ تَحْكِي إِذَا أَبْصَرْتَهَا مَاءَ الْخُلُوقِ^(٢)

تَزَلُّ عَنْ اللَّهَامَةِ نَمْرٌ سَهْلًا وَتَجْرِي فِي الْعِظَامِ فِي الْعُرُوقِ

قَالَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ : أَشْيَاءُ تَذْهَبُ هَبَاءً ، دِينَ بِلَا عَقْلٍ ، وَمَالٌ بِلَا بَذَلٍ
وَعِشْقٌ بِلَا وَصَلٍ . فَقَالَ مُحَمَّدٌ : بَقِيَ عَلَيْهِ مَائِدَةٌ بِلَا نَقْلِ^(٣) ، وَلِخَسَّةٌ بِلَا فَضْلٍ .
قِيلَ لِمُصَوِّفٍ : مَا حَدُّ الشَّمْعِ ؟ قَالَ : الْمَوْتُ .

وَقِيلَ لِآخَرَ : مَا حَدُّ الشَّمْعِ ؟ قَالَ آكُلُ حَتَّى يَقَعَ عَلَى الشُّبَاتِ فَأَنَامَ عَلَى
وَجْهِى ، وَتَتَجَافَى أَطْرَافِي عَنْ الْأَرْضِ .

وَقِيلَ لِآخَرَ : مَا حَدُّ الشَّمْعِ ؟ قَالَ . أَنْ أُدْخِلَ إِبْصِمِي فِي حَلْقِي فَيَصِلَ
إِلَى الطَّعَامِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « خَمَسَ » ؟ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) فِي الْأَصُولِ « تَجَلَّى » مَكَانَ « تَحْكِي » وَ « الْحُلُوقِ » مَكَانَ « الْخُلُوقِ » ؟ وَهُوَ

تَحْرِيفٌ . وَالْحُلُوقُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ قَوَامُهُ الزَّعْفَرَانُ .

(٣) النِّقْلُ : مَا يَنْتَقَلُ بِهِ عَلَى الطَّعَامِ .

قال يعقوب : أصبحتُ خالفا : لا أشتهى الطعام . وخُلوف البطنِ تَغْيَرُهُ .
ويقال : غَسَنِي بَطْنِي ، وهو الْمَغْس ، ورجل مَمْعُوس .
ويقال : غَمَزَنِي ^(١) بَطْنِي وَمَلَكَني .

والعامة تقول : كلُّ ما في القَدْرِ نُخْرِجُهُ المِغْرَفَةَ ، ورجل مُقْرَضٍ ^(٢)
وَقْرَضٍ ^(٢) وَقِرْضَابٍ ^(٢) إذا كان أكوْلاً ، وكذلك السَّيفُ واللِّصُّ ، قال الشاعر :
وليس يَرُدُّ النَّفْسَ عَنْ شَهَوَاتِهَا مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا كُلُّ مَاضِي الْعَزَائِمِ
ومرَّ ابنُ عامرٍ على عامرٍ بنِ عبدِ القَيْسِ وهو يأْكُلُ بَقْلاً بِمِلْحٍ ، فقال :
لقد رَضِيتَ بِالْيَسِيرِ . فقال : أَرْضَى مِنِّي بِالْيَسِيرِ مَنْ رَضِيَ بِالْأَنْيَا عَوْضاً
عَنِ الْآخِرَةِ .

قال عبد الملك بن مروان : لَا تَسْتَأْكَنَّ إِلَّا عَرْضاً ، وَلَا تَأْكُلَنَّ إِلَّا عَضاً
وَلَا تَشْرَبَنَّ إِلَّا مَضاً ، وَلَا تَرْكَبَنَّ إِلَّا نَصّاً ^(٣) ، وَلَا تَعْقِدَنَّ ^(٤) إِلَّا وَصّاً .
ويقال : مَالَا قَرَّاح ؛ وَخُبِرَ قَفَّار : لَا أَدَمَ مَعَهُ ، وَسَوِيقٌ جَافٌ وَلَبَنٌ
صَرِيحٌ : لَمْ يَخَالِطْهُ شَيْءٌ .

وقال سعيد بن سَلَمَةَ : شَيْئَانِ لَا تَشْبَعُ مِنْهُمَا بَعْدَادَ : السَّمَكُ والرُّطْبُ .

قال أعرابي : أَكَلْتُ « فِرْسِكَةً » ^(٥) وَعَلَى خَوْخَةٍ ، فجاء غلام حَزَوْرٌ ^(٦)
فَنَظَرَ حُرَّتِي ^(٧) .

(١) في الأصل : « غمرني » بالعين والراء المهملتين ، وهو تصحيف .

(٢) في الأصل : قرضب وقرضب ؛ وما أثبتناه عن كتب اللغة .

(٣) النص : الارتجاع . (٤) في الأصل « يقعدن » مكان « يقعدن » ؛ وهو تحريف . وما أثبتناه هو اللام للوس ، وهو الإحكام في العمل .

(٥) في الأصل (الفرشلة) بالشين المعجمة واللام ؛ وهو تحريف لا معنى له ؛ والتصحيح والضبط عن المخصص . (٦) الحزور : الغلام الذي اشتد وقوى وخدم .

(٧) في الأصل : « حديقي » بالذال ؛ وهو تحريف .

الفَرَسِكة : الخَوْخَةُ المقدَّدة . والخَوْخَةُ : القميصُ الأخضرُ بطنُ بفرٍّ .
والحُرَّةُ^(١) : الأذن .

قيل لحاتم الأصم : بِمَ رُزِفَتِ الحِكْمَةُ ؟ قال : بِخَلَاوَةِ البَطْنِ ، وَسَخَاوَةِ
النَّفْسِ ، ومكابِدَةِ اللَّيْلِ .

وقال شَتِيقُ البَلْخِي : العِبَادَةُ حِرْفَةٌ ، وحائوتُهَا الخَلْوَةُ ، وآلَتُهَا الجُوعُ .
قال لُقْمَان : إِذَا أُمْتَلَأَتِ الْمِعْدَةُ نَامَتِ الْفِكْرَةُ ، وَخَرِسَتِ الْحِكْمَةُ ، وَقَعَدَتِ
الأعضاءُ عَنِ الْعِبَادَةِ .

وقال عمر : لَوْلَا الْقِيَامَةُ لَشَارَكُنَاكُمْ فِي لَيْنٍ عَيْشِكُمْ .

وقال بعضُ الْعَرَبِ : أَقَلُّ طَعَامِكَ تَحْمَدُ مَنَامِكَ .

قال يَحْيَى بْنُ مُعَاذٍ : السَّمْعُ يُكْنَى بِالْكَفْرِ .

وقال غيره . الْجُوعُ يُكْنَى بِالرَّحْمَةِ .

وقال أعرابي :

نَحْيِزُ مَنِي خَيْفَةً أَنْ أَضِيفَهَا كَمَا انْحَاذَتِ الْأَفْعَى مَخَافَةَ ضَارِبٍ

وَذَكَرَ الْمُهَلَّبُ اللَّحْمَ [فَقَالَ] إِذَا التَّقَى الْوَارِدُ وَالْغَايِبُ فِتْوَعُ الْفَسَادِ .

الليلة الرابعة والثلاثون

وقال الوريثُ في بعضِ الليالي : قد والله ضاق^(٢) صَدْرِي بِالْغَيْظِ لِمَا يَبْلُغُنِي
عَنِ الْعَامَّةِ مِنْ خَوْصِهَا فِي حَدِيثِنَا ، وَذِكْرِهَا أُمُورَنَا ، وَتَتَّبِعُهَا لِأَسْرَارِنَا ، وَتَنْقِيرِهَا
عَنْ مَكْنُونِ أَحْوَالِنَا^(٣) وَمَكْتُومِ شَأْنِنَا ، وَمَا أَدْرِي مَا أَصْنَعُ بِهَا ، وَإِنِّي لَأَهْمُ فِي

(١) في الأصل : « الحدية » ؛ وهو تحريف .

(٢) في (١) : « فاس » . (٣) في (ب) : « أخبارنا » .

الوقت بعد الوقت بقطع السنة وأيد وأزجل ونسكيل شديد ، لعل ذلك يطرَحُ
 الهيبة ويخسِمُ المأذة ، ويقطعُ هذه العادة ، لحاُمُ الله ، ما لهم لا يقبلون على
 شؤونهم المهمة ، ومعايشهم النافعة ، وفرائضهم الواجبة ؟ ولم ينقبضون عما ليس
 لهم ، ويرجعون بما لا يجدي عليهم ، ولو حققوا ما يقولون ما كان لهم فيه عائدة
 ولا فائدة ؛ وإني لأعجب من لَهَجِهِمْ^(١) وشغفهم بهذا الخلق حتى كأنه من
 الفرائض المحتومة ، والوظائف المزومة ؛ وقد تكرر منا الزجر ، وشاع الوعيد ،
 ومشا الإنكارُ بين الصغار والكبار ، ولقد نعايَ على هذا الأمرُ وأغلق دُوني
 بابه ، وتسكَّأْتُ على حجابهِ ، والله المستعان .

قلتُ : أيُّها الوزير ، عندى فى هذا^(٢) جوابان : أحدهما ما سمعتُ من شيخنا
 أبى سليمان ، وهو من تفوّق فى الفضل والحكمة والتجربة ومحبة هذه الدولة^(٣)
 والشفقة عليها من كل هبة ودبة ؛ والآخرُ مما سمعته من شيخ صوفى ، وفى
 الجوابين فائدتان عظيمتان ، ولكن الجملة خشناء ، وفيها بعض الغلظة ، والحق
 مرّ ، ومن توخى الحقَّ احتمَلَ مرارته .

قال : فأذكر الجوابين وإن كانا غليظين ، فليس يُنتفع بالدواء إلا
 بالصبر على بشاعته ، وصُدود الطبع عن كراهته .

قلتُ : أمّا أبو سليمان فإنه قال فى هذه الأيام : ليس ينبغى لمن كان الله
 عنز وجلّ جعله سائس الناس : عامتهم وخاصتهم ، وعالمهم وجاهلهم ، وضعيفهم
 وقويهم ، وراجحهم وشائليهم ، أن يضجر مما يبلغه عنهم أو عن واحد منهم ،
 لأسباب كثيرة ، منها : أن عقله فوق عقولهم ، وحلمه أفضل من حلولهم ،

(١) فى (ب) : « بجهنهم » . (٢) فى (ب) : « لهذا » .

(٣) فى (أ) : « هذه المقالة » ؛ وهو خطأ من النسخ .

وصبره أتم من صبرهم ؛ ومنها أنهم إنما جعلوا تحت قدرته ، ونيطوا بتدبيره ، واختبروا بتصرفهم على أمره ونهيه ، ليقوم بحق الله تعالى فيهم ، ويصبر على جهل جاهلهم ، ويكون عماد حاله معهم الرِّفق بهم ، والقيام بمصالحهم ، ومنها أن العلاقة التي بين السلطان وبين الرعية قوية ، لأنها إلهية ، وهي أوشج من الرحم التي تكون بين الوالد والولد ، والمالك والد كبير ، كما أن الوالد ملك صغير ، وما يجب على الوالد في سياسة ولده من الرِّفق به ، والحنو عليه ، والرقة له ، واجتلاب المنفعة إليه ، أكثر مما يجب على الولد في طاعة والده ، وذلك أن الولد غرض ، وقريب العهد بالسكون ، وجاهل بالحال ، وعار من التجربة ، كذلك الرعية الشبيهة بالولد ، وكذلك المالك الشبيه بالوالد ؛ ومما يزيد هذا المعنى كشفًا ، ويكسيه لطفًا ، أن المالك لا يكون مَلِكًا إلا بالرعية ، كما أن الرعية لا تكون رعية إلا بالملك ، وهذا من الأحوال المتضاربة ، والأسماء المتنافسة ؛ وبسبب هذه العلاقة المحكمة والوضلة الوشيعة ، ما لهجت العامة بتعريف حال سائسها ، والناظر في أمرها ، والمالك لزماتها ، حتى تكون على بيان من رفاهة عيشها ، وطيب حياتها ، ودُرُور مواردها ، بالأمن^(١) الفاشي بينها ، والعدل الفائض عليها ، والخير الجلوب إليها ، وهذا أمر جارٍ على نظام الطبيعة ، ومندوبٌ إليه أيضًا في أحكام الشريعة .

قال : ولو قالت الرعية لسلطانها : لم لا نخوض في حديثك ، ولا نبحث عن غيب أمرك ، ولم لا نسأل عن دينك ونحللتك وعادتك وسيرتك ؟ ولم لا نقف على حقيقة حالك في ليالك ونهارك ، ومصالحنا متعلقة بك ، وخيرنا متوقعة

(١) في كلتا النسختين : « بالأمر » ؛ وهو تحريف .

من جهتك ، ومَسَرَّتْنَا مَلْحُوظَةً^(١) بِتَدْيِيرِكَ ، وَمَسَاءَتُنَا مَضْرُوفَةٌ بِاهْتِمَامِكَ ، وَتَظَلَّمْنَا مَرْفُوعٌ بِعِزِّكَ ، وَرَفَاهِيَتُنَا حَاصِلَةٌ بِحُسْنِ نَظَرِكَ وَجَمِيلِ أَعْتِقَادِكَ ، وَشَارِعَ رَحْمَتِكَ ، وَبَلِيغِ أَجْتِهَادِكَ ، مَا كَانَ جَوَابُ سُلْطَانِهَا وَسَائِسِهَا ؟ أَمَا كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ الرَّعِيَّةَ مُصِيبَةٌ فِي دَعْوَاهَا الَّتِي بِهَا أَسْتَطَاعَتْ ، بَلَى وَاللَّهِ ، الْحَقُّ مُعْتَرَفٌ بِهِ وَإِنْ شَغَبَ الشَّاعِبُ ، وَأَعْنَتَ الْمُعْنَتُ .

قال : ولو قالت الرعية أيضاً . وَلِمَ لَا نَبْحَثُ عَنْ أَمْرِكَ ؟ وَلِمَ لَا تَسْمَعَ كُلُّ غَثٍ وَنَسِيجٍ مِنَّا ؟ وَقَدْ مَلَكَتْ نَوَاصِدُنَا ، وَسَكَنْتْ دِيَارُنَا ، وَصَادَرْتُنَا عَلَى^(٢) أَمْوَالِنَا ، وَحُلَّتْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ ضِيَاعِنَا ، وَقَاسَمْتُنَا مَوَارِيثَنَا ، وَأُتْسِيتُنَا رَفَاعَةً^(٣) الْعَيْشِ وَطِيبَ الْحَيَاةِ وَطُمَأْنِينَةَ الْقَلْبِ ، فَطَرُقْنَا مَحْوَرَةً ، وَمَسَا كُنُنَا مَنَزُولَةً^(٤) ، وَضِيَاعُنَا مُقْطَعَةً ، وَنِعَمَنَا مَسْلُوبَةً ، وَحَرَبُنَا مُسْتَبَاحَ ، وَنَقَدُنَا زَائِفَ ، وَخَرَجُنَا مُضَاعَفَ ، وَمُعَامَلَتُنَا سَيِّئَةً ، وَجُنْدِيَّتُنَا مُتَغَطَّرِسَ ، وَشُرَاطِينَنَا مُنَحَرِفَ ، وَمَسَاجِدُنَا خَرِبَةً ، وَوُقُوفُنَا مُنْتَهَبَةً ، وَمَارِسَاتُنَا خَاوِبَةً ، وَأَعْدَاؤُنَا مُسْتَكْلِبَةً ، وَعُيُونُنَا سَخِينَةً ، وَصُدُورُنَا مَغِيظَةً ، [وَبَايِعَتُنَا مُتَّحِلَةً] وَفَرَحُنَا مَعْدُومَ ؟ مَا كَانَ الْجَوَابُ أَبْضًا فَا لَتَ وَعَمَّا لَمْ نَقُلْ ، هَيْيَمَةً لَكَ ، وَخَوْفًا عَلَى أَنْفُسِنَا مِنْ سَطَوَتِكَ وَصَوْلَتِكَ ؟

وَحَكَى لَنَا فِي عَرَضِ هَذَا الْكَلَامِ أَنَّهُ رُفِعَ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْأَعْتَصِدِ أَنَّ طَائِفَةً مِنَ النَّاسِ يَجْتَمِعُونَ [بِبَابِ الطَّاقِ وَيَجْلِسُونَ] فِي دُكَّانِ شَيْخٍ تَبَّانٍ ، وَيَخْوَضُونَ فِي الْفُضُولِ وَالْأَرَاجِيفِ وَفَنُونَ مِنَ الْأَحَادِيثِ ، وَفِيهِمْ قَوْمٌ سَرَاةٌ

(١) فِي (ب) : « مَلْحَقَةٌ » ؟ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٢) وَ (١) : « عَنْ أَمْوَالِنَا » .

(٣) فِي (ب) : « رَفَاعَةٌ » بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ؟ وَهُوَ تَصْحِيفٌ ؟ وَرَفَاعَةُ الْعَيْشِ : خَفَضُهُ وَلِيَهُ .

(٤) فِي (ب) : « وَمَا زِلْنَا مَسْكُونَةً » .

وَتُنَاءُ^(١) وَأَهْلُ بُيُوتَاتٍ سِوَى مَنْ يَسْتَرْقِ السَّمْعَ مِنْهُمْ مِنْ خَاصَّةِ النَّاسِ ، وَقَدْ تَفَاقَمَ فُسَادُهُمْ وَإِفْسَادُهُمْ ، فَلَمَّا عَرَفَ الْخَلِيفَةُ ذَلِكَ ضَاقَ ذَرْعًا ، وَحَرَجَ صَدْرًا ، وَأَمْتَلَأَ غَيْظًا ، وَدَعَا بِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ ، وَرَمَى بِالرِّفْعَةِ^(٢) إِلَيْهِ ، وَقَالَ : أَنْظِرْ فِيهَا وَتَفَهَّمْهَا . ففعل ، وشاهدَ مِنْ تَرْبُدٍ^(٣) وَجْهَ الْمُعْتَضِدِ مَا أَرْعَجَ سَاكِنَ صَدْرِهِ ، وَشَرَّدَ آلَفَ صَبْرِهِ ، وَقَالَ : قَدْ فَهِمْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : فَمَا الدَّوَاءُ ؟ قَالَ : تَتَنَدَّمُ بِأَخْذِهِمْ وَصَلْبِ بَعْضِهِمْ وَإِحْرَاقِ بَعْضِهِمْ وَتَغْرِيقِ بَعْضِهِمْ ، فَإِنَّ الْعُقُوبَةَ إِذَا اخْتَلَفَتْ كَانَ الْهَوْلُ أَشَدَّ ، وَالْهَيْبَةُ أَفْشَا ، وَالزَّجْرُ أَنْجَعُ ، وَالْعَامَّةُ أَخَوْفُ . فَقَالَ الْمُعْتَضِدُ — وَكَانَ أَعْقَلُ مِنَ الْوَزِيرِ — : وَاللَّهِ لَقَدْ بَرَّدَتْ لَهَيْبَ غَضَبِي^(٤) بِفَوْزَتِكَ هَذِهِ ، وَنَقَلْتَنِي إِلَى الْآلِينَ بَعْدَ الْغِلْظَةِ ، وَحَطَطْتَ عَلَى الرَّفْقِ ، مِنْ حَيْثُ أَشْرْتَ بِالْخُرْقِ ، وَمَا عَلِمْتُ أَنَّكَ تَسْتَجِيزُ هَذَا فِي دِينِكَ وَهَذِيكَ وَمُرُوءَتِكَ ، وَلَوْ أَمَرْتُكَ بِبَعْضِ مَا رَأَيْتَ بِعَقْلِكَ وَحَزَمِكَ لَكُنَّ مِنْ حُسْنِ الْمُوَازَرَةِ وَمَبْذُولِ النَّصِيحَةِ وَالنَّظَرِ لِلرَّعِيَةِ الضَّعِيفَةِ الْجَاهِلَةِ أَنْ تَسْأَلَنِي^(٥) الْكَفَّ عَنِ الْجَهْلِ ، وَتَبْعَمَنِي عَلَى الْحِلْمِ ، وَتُحَبِّبَ إِلَيَّ الصَّفْحَ وَتُرَغِّبَنِي فِي فَضْلِ الْإِغْضَاءِ عَلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ . وَقَدْ سَاءَ فِي جَهْلِكَ بِحُدُودِ الْعِقَابِ وَمَا تُقَابِلُ بِهِ هَذِهِ الْجُرْأَتِ ، وَمَا يَكُونُ كُفًّا لِلذُّنُوبِ ، وَلَقَدْ عَصَيْتَ اللَّهَ بِهَذَا الرَّأْيِ وَدَلَلْتَ عَلَى قَسْوَةِ الْقَلْبِ وَفِلَةِ الرَّحْمَةِ وَيُبْسِ الطَّيْنَةِ وَرِقَّةِ الدِّيَانَةِ ، أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ الرَّعِيَّةَ وَدِيعةُ اللَّهِ عِنْدَ سُلْطَانِهَا ؟ وَأَنَّ اللَّهَ يُسْأَلُ عَنْهَا كَيْفَ سُسَّتْهَا ؟ وَلَعَلَّهُ

(١) التناء : الدهاقين والرؤساء .

(٢) الرفعة : الرقعة المرفوعة .

(٣) في كلتا السخنين : « من يريد » ؛ وهو تصحيف .

(٤) في (ب) . « لهيب غيظي بقسوتك » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضا .

(٥) في (أ) : « على » ، ولم يظهر منها في (ب) إلا نون وياء ، وسائرهما مطموس .

لَا يَسْأَلُهَا عَنْهُ ، وَإِنْ سَأَلَهَا فَلْيُؤَكِّدِ الْحُجَّةَ عَلَيْهِ مِنْهَا ؛ أَلَا تَذَرَى أَنَّ أَحَدًا مِنَ الرِّعَايَةِ لَا يَقُولُ مَا يَقُولُ إِلَّا لَظْلَمَ لِحَقِّهِ أَوْ لِعَقِّ جَارِهِ ^(١) ، وَدَاهِيَةِ نَالَتِهِ أَوْ نَالَتْ صَاحِبَهَا ؟ وَكَيْفَ نَقُولُ لَهُمْ : كُونُوا صَالِحِينَ أَتَقِيَاءَ مُقْبِلِينَ عَلَى مَعَاشِكُمْ ، غَيْرَ خَائِضِينَ فِي حَدِيثِنَا ، وَلَا سَائِلِينَ عَنْ أَمْرِنَا ، وَالْعَرَبُ نَقُولُ فِي كَلَامِهَا : غَلَبَنَا السُّلْطَانُ فَلَيْسَ فَرْوَنَنَا ، وَأَكَلْ خُصْرَتَنَا ، وَحَنَقُ الْمُلُوكِ عَلَى الْمَالِكِ مَعْرُوفٌ ، وَإِنَّمَا يُحْتَمَلُ السَّيِّدُ عَلَى صُرُوفِ تَسْكَالِيْفِهِ ، وَمَكَارِهِ تَصَارِيْفِهِ ، إِذَا كَانَ الْعَيْشُ فِي كَنْفِهِ رَافِيًا ، وَالْأَمَلُ فِيهِ قَوِيًّا ، وَالصَّدْرُ عَلَيْهِ بَارِدًا ، وَالْقَلْبُ مَعَهُ سَاكِنًا ، أَتَنْظُرُ أَنَّ الْعَمَلَ بِالْجَهْلِ يَنْفَعُ ، وَالْعُذْرَ بِهِ يَسَعُ ، لَا وَاللَّهِ مَا الرَّأْيُ مَا رَأَيْتَ ، وَلَا الصَّوَابُ مَا ذَكَرْتَ ، وَجَهَّ صَاحِبَكَ وَلَيْسَ كُنْ ذَا خَبْرَةٍ وَرِيقٍ ، وَمَعْرُوفًا بَخِيرٍ وَصِدْقٍ ، حَتَّى يَعْرِفَ حَالَ هَذِهِ الطَّائِفَةِ ، وَيَقِفَ عَلَى شَأْنِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي مَعَاشِهِ ، وَقَدَّرَ مَا هُوَ مُتَقَلِّبٌ فِيهِ وَمُنْقَلِبٌ إِلَيْهِ ، فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ يَصْلُحُ لِلْعَمَلِ فَعَلَّقَهُ بِهِ ، وَمَنْ كَانَ سَيِّئِ الْحَالِ فَضَلَّهُ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ بِمَا يُعِيدُ نَضْرَةَ حَالِهِ ، وَيُفِيدُهُ طُمَأْنِينَةً بِهِ ؛ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ هَذَا الرَّهْطِ ، وَهُوَ غَنِيٌّ مُكِنِّيٌّ ، وَإِنَّمَا يُخْرِجُهُ إِلَى دَكَّانِ هَذَا التَّبَّانِ الْبَطَّارُ وَالزَّهْوُ ، فَادْعُ بِهِ ، وَأَنْصَحْهُ ، وَلَا ظِفَّهُ ، وَقُلْ لَهُ : إِنَّ لَفْظَكَ مَسْمُوعٌ ، وَكَلَامُكَ مَرْفُوعٌ ؛ وَمَتَى وَقَفَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى كُنْهِ ذَلِكَ مِنْكَ لَمْ تَجِدْكَ إِلَّا فِي عَرِصَةِ الْمَقَابِرِ ، فَاسْتَأْنِفْ لِنَفْسِكَ سِيرَةً تَسْلُمُ بِهَا مِنْ ^(٢) سُلْطَانِكَ ، وَتُحَمَّدُ عَلَيْهَا عِنْدَ إِخْوَانِكَ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَجْعَلَ نَفْسَكَ عِظَةً لِفَيْرِكَ بَعْدَ مَا كَانَ غَيْرُكَ عِظَةً لَكَ ؛ وَلَوْلَا أَنَّ الْأَخْذَ بِالْجَرِيرَةِ الْأُولَى مَخَالِفٌ لِلْسَّيِّئَةِ الْمَثَلِيِّ لَكَانَ هَذَا الَّذِي تَسْمَعُهُ مَا تَرَاهُ ، وَمَا تَرَاهُ تَوَدُّ أَمْرَكَ لَوْ سَمِعْتَهُ فَيَلَّ أَنْ

(١) فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ «دَارَةٌ» بِالْدَالِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي (١) : « عَلَى » مَكَانَ « مِنْ » ؛ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِحِ .

تراه . فَإِنَّكَ يَا عُبَيْدَ اللَّهِ إِذَا قَعَلْتَ ذَلِكَ فَقَدْ بَالَغْتَ فِي الْمُعْقُوبَةِ ، وَمَا كُنْتَ طَارَفِي الْمَصْلَحَةِ ، وَقُمْتَ عَلَى سَوَاءِ السِّيَاسَةِ ، وَنَجَوْتَ مِنَ الْحَوْبِ وَالْمَأْثَمِ فِي الْعَاقِبَةِ . قال : وفارَقَ الوزيرُ حَضْرَةَ [الخليفة] ، وعَمِلَ بِمَا أَمَرَ بِهِ عَلَى وَجْهِ اللَّطِيفِ ، فَعَادَتِ الْحَالُ تُرْفُ بِالسَّلَامَةِ الْعَامَّةِ ، وَالْعَاقِبَةُ التَّامَّةُ ؛ فَتَقَدَّمَ إِلَى الشَّيْخِ التَّبَّانِ بَرَفْعِ حَالٍ مِنْ يَفْعَدُ عِنْدَهُ حَتَّى يُوَاسِيَ إِنْ كَانَ مُحْتَاجًا ، وَيُصَرِّفَ إِنْ كَانَ مُتَعَطِّلًا ، وَيُنْصَحَ إِنْ كَانَ مُتَعَقِّلًا .

فقال الوزير : مَا سَمِعْتُ مِثْلَ هَذَا قَطُّ ، وَمَا ظَنَنْتُ أَنْ الْخَطْبَ فِي مِثْلِ هَذَا يَبْلُغُ هَذَا الْقَدْرَ ؛ فَهَاتِ الْجَوَابَ الْآخَرَ الَّذِي حَفِظْتَهُ عَنِ الصُّوفِيِّ . فَقُلْتُ : إِنْ كَانَ هَذَا كَافِيًا فَإِنَّ ذَلِكَ فَضْلٌ .

فقال : هَكَذَا هُوَ ، وَإِنَّ فِيهَا مَرَّةً لِكِفَايَةٍ ، وَمَا يَزِيدُ عَلَى الْكِفَايَةِ ، وَلَكِنْ الزِّيَادَةُ مِنَ الْعِلْمِ دَاعِيَةٌ إِلَى الزِّيَادَةِ مِنَ الْعَمَلِ ، وَالزِّيَادَةُ مِنَ الْعَمَلِ جَالِبَةٌ الْأَنْتِفَاعِ بِالْعِلْمِ ، وَالْأَنْتِفَاعُ بِالْعِلْمِ دَلِيلٌ عَلَى سَعَادَةِ الْإِنْسَانِ ، وَسَعَادَةِ الْإِنْسَانِ مَقْسُومَةٌ عَلَى أَتْبَاسِ الْعِلْمِ وَالتَّمَسِّسِ الْعَمَلِ ، حَتَّى يَكُونَ بِأَحَدِهِمَا زَارِعًا ، وَبِالْآخَرِ حَاصِدًا ، وَبِأَحَدِهِمَا تَاجِرًا ، وَبِالْآخَرِ رَاجِعًا .

فَوَصَلْتُ الْحَدِيثَ وَقُلْتُ : حَدَّثَنِي شَيْخٌ مِنَ الصُّوفِيَّةِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ قَالَ : كُنْتُ بَنِيْسَابُورَ سَنَةَ سَبْعِينَ وَثَلَاثَةَ ، وَقَدْ أَشْتَعَلَتْ خُرَاسَانُ بِالْفِتْنَةِ ، وَتَبَلْبَكَتْ دَوْلَةُ آلِ سَامَانَ بِالْجُورِ وَطُولِ الْمُدَّةِ ، فَلَجَأَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ صَاحِبُ الْجَيْشِ إِلَى قَايِينَ^(١) ، وَهِيَ حِصْنُهُ وَمَقْعَلُهُ ، وَوَرَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ صَاحِبُ جَيْشِ [آل] سَامَانَ نِيْسَابُورَ بَعْدَ عَظِيمَةٍ ، وَعُدَّةٍ عَمِيمَةٍ ، وَزِينَةٍ فَاخِرَةٍ ، وَهَيْئَةٍ بَاهِرَةٍ ، وَغَلَا السَّعْرُ ،

(١) قَايِينَ : بَلَدٌ قَرِيبٌ مِنْ طَبَسَ ، بَيْنَ نِيْسَابُورَ وَأَصْبَهَانَ ؛ وَهِيَ فِرْضَةُ خُرَاسَانَ .

وَأُخِيفَتِ الشُّبُلُ ، وَكَثُرَ الْإِرْجَافُ ، وَسَاءَتِ الظُّنُونُ ، وَضَجَّتِ الْعَامَّةُ ، وَالتَّبَسَّ
الرَّأْيُ ، وَأَنْقَطَعَ الْأَمَلُ ، وَنَبَحَ كَلْبُ كَلْبٍ مِنْ كُلِّ زَاوِيَةٍ ، وَزَارَ كُلُّ أَسَدٍ
مِنْ كُلِّ أُجَمَةٍ ، وَضَبَحَ كُلُّ ثَعْلَبٍ مِنْ كُلِّ تَلْعَةٍ .

قال : وَكُنَّا جَمَاعَةً غُرَبَاءَ نَأْوِي إِلَى دُوَيْرَةٍ ^(١) الصُّوفِيَّةِ لَا نَبْرَحُهَا ، فَتَارَةً
نَقْرَأُ ، وَتَارَةً نُصَلِّي ، وَتَارَةً نَنَامُ ، وَتَارَةً نَهْذِي ، وَالْجُوعُ يَعْمَلُ عَمَلَهُ ، وَنُحْوِضُ
فِي حَدِيثِ آلِ سَامَانَ ، وَالْوَارِدِ مِنْ جِهَتِهِمْ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ، وَلَا قُدْرَةَ لَنَا عَلَى
السَّيَاحَةِ لِأَنْسَادِ الطُّرُقِ ، وَتَخَطَّفِ النَّاسُ لِلنَّاسِ ، وَشُمُولُ الْخَوْفِ ، وَغَلَبَةُ
الرُّغْبِ ، وَكَانَ الْبَلَدُ يَتَقَدَّدُ نَارًا بِالسُّؤَالِ وَالتَّعَرُّفِ وَالْإِرْجَافِ بِالصَّدَقِ
وَالْكَذِبِ ، وَمَا يُقَالُ بِالْهَوَى وَالْعَصْبِيَّةِ ؛ فَضَاقَتْ صُدُورُنَا ، وَخَبَثَتْ سَرَائِرُنَا ^(٢)
وَأُسْتَوَلَى عَلَيْنَا الْوَسْوَاسُ ، وَقَلْنَا لَيْلَةً : مَا تَرَوْنَ يَا صِحَابَنَا ^(٣) [مَا] دُفِعْنَا إِلَيْهِ
مِنْ هَذِهِ الْأَحْوَالِ الْكَرِيهَةِ ، كَأَنَّا وَاللَّهِ أَصْحَابُ نَعْمٍ وَأَرْبَابُ ضِيَاعٍ نَخَافُ
عَلَيْهَا الْغَارَةَ وَالنَّهْبَ ، وَمَا عَلَيْنَا مِنْ وِلَايَةِ زَيْدٍ ، وَعِزْلِ عَمْرٍو ، وَهَلَاكِ بَكْرِ ،
وَنَجَاةِ بَشْرٍ ، نَحْنُ قَوْمٌ قَدْ رَضِينَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا الْعَسِيرَةَ ، وَهَذِهِ الْحَيَاةَ الْقَصِيرَةَ ،
بِكِسْرَةٍ يَابِسَةٍ ، وَخِرْقَةٍ بَالِيَةٍ ، وَزَاوِيَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ ، مَعَ الْعَاقِبَةِ مِنْ بَلَايَا
طُلَّابِ الدُّنْيَا ، فَمَا هَذَا [الَّذِي] يَعْتَرِينَا مِنْ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ الَّتِي لَيْسَ لَنَا فِيهَا
نَاقَةٌ وَلَا جَمَلٌ ، وَلَا حَظٌّ وَلَا أَمَلٌ ، قَوْمُوا بِنَا غَدًا حَتَّى نَزُورَ أَبَا زَكَرِيَّا الزَّاهِدَ ،
وَنَظْلَ نَهَارِنَا عِنْدَهُ لَاهِينَ عَمَّا نَحْنُ فِيهِ ، سَاكِنِينَ مَعَهُ ، مُقْتَدِينَ بِهِ ، فَاتَّفَقَ
رَأْيُنَا عَلَى ذَلِكَ ، فَعَدَدُونَا ^(٤) وَصَرْنَا إِلَى أَبِي زَكَرِيَّا الزَّاهِدِ ، فَلَمَّا دَخَلْنَا رَحَّبَ

(١) في نسخة « ورة » مكان « دويرة » . والورة : ما وتر بالأعمدة من البيوت .

(٢) في (ب) : « أومسا » . (٣) في كلتا النسختين « بأصحابنا دفعنا » ؛ وفي

(ب) بين قوله « بأصحابنا » وقوله « دفعنا » فراغ يسع كلمة ؛ ولعل صواب العبارة ما أثبتنا

إذ هو مقتضى السياق . (٤) في (ب) : « صمرنا » مكان قوله « فعدونا » .

بنا ، وفَرِحَ بِزِيَارَتِنَا ، وقال : مَا أَشَوْفَنِي إِلَيْكُمْ ^(١) ، وَمَا أَلْهَفَنِي ^(٢) عَلَيْكُمْ ! الْحَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي جَمَعَنِي وَإِيَّاكُمْ فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ ، حَدَّثُونِي مَا الَّذِي سَمِعْتُمْ ، وَمَاذَا بَلَغَكُمْ مِنْ
حَدِيثِ النَّاسِ ، وَأَمْرُ هَؤُلَاءِ السَّلَاطِينِ ؟ فَرَجُّوا عَنِّي ؛ وَقُولُوا لِي مَا عِنْدَكُمْ ، فَلَا
تَكْتُمُونِي شَيْئًا فَمَالِي وَاللَّهِ مَرَعَى فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ إِلَّا مَا أَتَصَلُّ بِحَدِيثِهِمْ ، وَأُفْتَرَنَ
بِخَبَرِهِمْ ، فَلَمَّا وَرَدَ عَلَيْنَا مِنْ هَذَا الزَّاهِدِ الْعَابِدِ مَا وَرَدَ ، دُهِشْنَا وَأَسْتَوْحَشْنَا ،
وَقَلْنَا فِي أَنْفُسِنَا انْظُرُوا مِنْ أَيْ شَيْءٍ هَرَبْنَا ^(٣) . وَبَأَى شَيْءٌ عَلِقْنَا ، وَبَأَى
دَاهِيَةٌ دُهِينَا . قَالَ : فَخَمَمْنَا الْحَدِيثَ وَأَنْسَلْنَا ، فَلَمَّا خَرَجْنَا قَلْنَا : أَرَأَيْتُمْ
مَا بُلِينَا بِهِ ، وَمَا وَقَعْنَا عَلَيْهِ ؟ (إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ) . مِيلُوا بِنَا إِلَى أَبِي عَمْرٍو
الزَّاهِدِ فَلَهُ فَضْلٌ وَعِبَادَةٌ وَعِلْمٌ وَتَفَرُّدٌ فِي صَوْمَعَتِهِ حَتَّى نُقِيمَ عِنْدَهُ إِلَى آخِرِ
النَّهَارِ ، فَقَدْ نَبَا بِنَا الْمَسْكَنُ الْأَوَّلُ ، وَبَطَلَ قَصْدُنَا فِيمَا عَزَمْنَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَمَلِ ،
فَمَشِينَا إِلَى أَبِي عَمْرٍو الزَّاهِدِ وَأُسْتَاذَنَا ، فَأَذِنَ لَنَا ، وَوَصَلْنَا إِلَيْهِ فَسَرَّ بِحُضُورِنَا ،
وَهَشَّ لِرُؤُوسِنَا ، وَأَبْتَهَجَ بِقَصْدِنَا ، وَأَعْظَمَ زِيَارَتَنَا ، ثُمَّ قَالَ : يَا أَصْحَابَنَا مَا عِنْدَكُمْ
مِنْ حَدِيثِ النَّاسِ ؟ فَقَدْ وَاللَّهِ طَالَ عَطَشِي إِلَى شَيْءٍ أَسْمَعُهُ ، وَلَمْ يَدْخُلْ عَلَيَّ الْيَوْمَ
أَحَدٌ فَأَسْتَخْبِرَهُ ، وَإِنَّ أُذُنِي لَدَى الْبَابِ لِأَسْمَعَ قِرْعَةً أَوْ أَعْرِيفَ حَادِثَةٍ ، فَهَاتُوا
مَا مَعَكُمْ وَمَا عِنْدَكُمْ ، وَفُضُّوا عَلَى الْقِصَّةِ بِفَصَّهَا وَنَصَّهَا ، وَدَعَا التَّوْرِيَّةَ
وَالْكِنَايَةَ ، وَأَذْكُرُوا الْغَثَّ وَالثَمِينَ ، فَإِنَّ الْحَدِيثَ هَكَذَا يَطِيبُ ، وَلَوْلَا الْعَظْمُ
مِاطَبَ اللَّحْمِ ، وَلَوْلَا النَّوَى مَا حَلَا التَّمْرُ ، وَلَوْلَا الْقِشْرُ لَمْ يَوْجَدُ اللَّبُّ ، فَعَجَبْنَا
مِنْ هَذَا الزَّاهِدِ الثَّانِي أَكْثَرَ مِنْ عَجَبِنَا مِنَ الزَّاهِدِ الْأَوَّلِ ، وَخَاطَفَنَاهُ الْحَدِيثَ ،

(١) فِي (ب) : «إِلَى زِيَارَتِكُمْ» . (٢) فِي (ب) : «وَالْهَفَى» .

(٣) وَرَدَ فِي (أ) مِنْ هَذِهِ السَّكْمَةِ بَاءٌ وَنُونٌ بَعْدَهَا أَلِفٌ . وَفِي (ب) لَمْ يَظْهَرْ مِنْهَا إِلَّا هَاءٌ وَنُونٌ وَأَلِفٌ ؛ وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا .

وَوَدَّعْنَاهُ ، وَخَرَجْنَا ، وَأَقْبَلَ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ يَقُولُ : أَرَأَيْتُمْ أَظَرَفَ مِنْ أَمْرِنَا وَأَغْرَبَ مِنْ شَأْنِنَا ؟ انْظُرُوا مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ تَعْرِيجُنَا (إِنَّ هَذَا الشَّيْءَ مُجَابِبٌ) وتَلَدَدُنَا وَتَبَلَّدُنَا وَقَلَمُنَا يَا أَصْحَابِنَا : انْطَلِقُوا إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الْعَرِيرِ ، وَإِنْ كَانَ مَضْرِبُهُ ^(١) بَعِيدًا فَإِنَّا لَا نَجِدُ سَكُونَنَا إِلَّا مَعَهُ ، وَلَا نَنْظُرُ بَضَائِقَنَا إِلَّا عِنْدَهُ ، لَزُهُدِهِ وَعِبَادَتِهِ وَتَوَحُّدِهِ وَشُغْلِهِ بِنَفْسِهِ مَعَ زَمَانِهِ فِي بَصَرِهِ ، وَوَرَعِهِ ، وَفَلَّةِ فِكْرِهِ فِي الدُّنْيَا وَأَهْلِهَا ؛ وَطَوِينَا الْأَرْضَ إِلَيْهِ ، وَدَخَلْنَا عَلَيْهِ ، وَجَلَسْنَا حَوَالِيهِ فِي مَسْجِدِهِ ، وَلَمَّا سَمِعْنَا أَقْبَلَ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا يَلْسُهُ بِيَدِهِ وَيُرْحَبُ بِهِ ، وَيَدْعُو لَهُ وَيَقْرُبُ ، فَلَمَّا أُنْتَهَى أَقْبَلَ عَلَيْنَا [وَقَالَ] : أَمِنْ السَّمَاءِ نَزَّائِمٌ عَلَى ؟ وَاللَّهِ لَسَكَّائِي قَدْ وَجَدْتُ بَكُم مَأْمُولِي ، وَأُخْرَزْتُ غَايَةَ سُؤْلِي ، قُولُوا لِي غَيْرَ مُحْتَشَمِينَ : مَا عِنْدَكُمْ مِنْ أَحَادِيثِ النَّاسِ ؟ وَمَا عَزَمَ [عَلَيْهِ] هَذَا الْوَارِدُ ؟ وَمَا يُقَالُ فِي أَمْرِ ذَلِكَ الْهَارِبِ إِلَى قَائِينَ ، وَمَا الشَّائِعُ مِنَ الْأَخْبَارِ ؟ وَمَا الَّذِي يَتَهَاَمَسُ بِهِ نَاسٌ دُونَ نَاسٍ ؟ وَمَا يَقَعُ فِي هَوَاجِسِكُمْ وَيَسْتَبِقُ إِلَى نَفْسِكُمْ ^(٢) ؟ فَإِنَّكُمْ بُرْدُ الْأَوَاقِ ، وَجَوَالَةِ الْأَرْضِ ، وَلِقَاطَةُ الْكَلَامِ ، وَيَتَسَاقَطُ إِلَيْكُمْ مِنَ الْأَفْطَارِ مَا يَتَعَذَّرُ عَلَى عِظَمَاءِ الْمُلُوكِ وَكِبَرَاءِ النَّاسِ : فَوَرَدَ عَلَيْنَا مِنْ هَذَا الْإِنْسَانِ مَا أُنْصِيَ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي ، وَمِمَّا زَادَ فِي عَجَبِنَا أَنَّا كُنَّا نَعُدُّهُ فِي طَبَقَةِ فَوْقَ طَبَقَاتِ جَمِيعِ النَّاسِ فَخَفَفْنَا الْحَدِيثَ مَعَهُ ، وَوَدَّعْنَاهُ ، وَخَنَسْنَا مِنْ عِنْدِهِ ، وَطَفِقْنَا نَتَلَاوُمُ عَلَى زِيَارَتِنَا لَهُوَلَاءِ الْقَوْمِ لَمَّا رَأَيْنَا مِنْهُمْ وَظَهَرَ لَنَا مِنْ حَالِهِمْ ، وَازْدَرَيْنَاهُمْ ، وَأَنْقَلَبْنَا مُتَوَجِّهِينَ إِلَى دُورِ بَرْتِنَا الَّتِي غَدَوْنَا مِنْهَا مُسْتَطَرِّقِينَ كَالْأَيْنِ ، فَلَقِينَا فِي الطَّرِيقِ شَيْخًا مِنَ الْحُكَمَاءِ يُقَالُ لَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْعَامِرِيُّ ، وَلَهُ كِتَابٌ فِي التَّصَوُّفِ قَدْ شَحَنَهُ بِعِلْمِنَا

(١) يريد بمضربه بيته ، مستعار من مضرب الحياض .

(٢) في (ب) : « إلى قلوبكم » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضاً

وإِشَارَتَنَا ، وَكَانَ مِنَ الْجَوَالِينِ الَّذِينَ نَقَبُوا فِي الْبِلَادِ وَأُطْلَعُوا عَلَى أَسْرَارِ اللَّهِ فِي الْعِبَادِ ؛ فَقَالَ لَنَا : مَنْ أَيْنَ دَرَجَتُكُمْ ؛ وَمَنْ قَصْدُكُمْ . فَأَجْلَسْنَاهُ فِي مَسْجِدٍ ، وَعَصَبْنَا حَوْلَهُ ، وَقَصَصْنَا عَلَيْهِ قِصَّتَنَا مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ، وَلَمْ نَحْذِفْ مِنْهَا حَرْفًا . فَقَالَ لَنَا : فِي طَيِّ هَذِهِ الْحَالِ الطَّارِئَةِ غَيْبٌ لَا تَقْفُونَ عَلَيْهِ ، وَسِرٌّ لَا تَهْتَدُونَ إِلَيْهِ ، وَإِنَّمَا غَرَّكُمْ ظَنُّكُمْ بِالزَّهَادِ ، وَقَلْتُمْ : لَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْخَيْرُ [عَنْهُمْ كَالْخَيْرِ] عَنْ الْعَامَّةِ ، لِأَنَّهُمْ الْخَاصَّةُ ، وَمِنْ الْخَاصَّةِ خَاصَّةُ الْخَاصَّةِ ، لِأَنَّهُمْ بِاللَّهِ يَلُودُونَ ، وَإِيَّاهُ يَعْبُدُونَ ، وَعَلَيْهِ يَتَوَكَّلُونَ ، وَإِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ، وَمَنْ أَجَلُهُ يَتَهَالِكُونَ ، وَبِهِ يَتِمَّالُكَوْنُ .

قُلْنَا لَهُ : فَإِنْ رَأَيْتَ يَا مُعَلِّمُ الْخَيْرِ أَنْ تَكْشِفَ عَنَّا هَذَا الْغِطَاءَ ، وَتَرَفَعَ هَذَا السُّتْرَ ، وَتَعْرِفَنَا مِنْهُ مَا وَهَبَ اللَّهُ لَكَ مِنْ هَذَا الْغَيْبِ ، لَنَكُونَ شَاكِرِينَ ، وَتَكُونَ مِنَ الْمَشْكُورِينَ . فَقَالَ : نَعَمْ ، أَمَّا الْعَامَّةُ فَإِنَّهَا تَلْمِزُ بِحَدِيثِ كِبَرَائِهَا وَسَاسَتِهَا لِمَا تَرُجُو مِنْ رَحَاءِ الْعَيْشِ وَطَيْبِ الْحَيَاةِ وَسَعَةِ الْمَالِ وَدُرُورِ الْمَنَافِعِ وَاتِّصَالِ الْجَلْبِ وَنَفَاقِ الشُّوقِ وَتَضَاعُفِ الرَّجْحِ ؛ فَأَمَّا هَذِهِ الطَّائِفَةُ الْعَارِفَةُ بِاللَّهِ ، الْعَامِلَةُ لِلَّهِ ، فَإِنَّهَا مُوَلَّعَةٌ أَيْضًا بِحَدِيثِ الْأُمَرَاءِ ، وَالْجَبَّارَةِ الْعُظَمَاءِ ، لَتَقِفَ عَلَى تَصَارِيفِ قُدْرَةِ اللَّهِ فِيهِمْ ، وَجَرِيَانِ أَحْكَامِهِ عَلَيْهِمْ ، وَنَفُودِ مَشِيئَتِهِ فِي مُحَاجَّتِهِمْ وَمَكَارِهِهِمْ فِي حَالِ النِّعْمَةِ ^(١) عَلَيْهِمْ ، وَالْإِنْتِقَامِ مِنْهُمْ ، الْإِتْرَاوَنَهُ قَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : (حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ) ، وَبِهَذَا الْأَعْتِبَارِ يَسْتَنْبِطُونَ خَوَافِي حِكْمَتِهِ ، وَيَطْلَعُونَ عَلَى تَتَابُعِ نِعْمَتِهِ وَغَرَائِبِ نِعْمَتِهِ ، وَهَاهُنَا يَعْلَمُونَ أَنَّ كُلَّ مُلْكٍ سِوَى مُلْكِ اللَّهِ زَائِلٌ ، وَكُلُّ نَعِيمٍ غَيْرِ نَعِيمِ الْجَنَّةِ حَائِلٌ ،

(١) فِي كِلْتَا النِّسَخَتَيْنِ « النِّعْمَةُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَيَصِيرُ هَذَا كُلُّهُ سَبَبًا قَوِيًّا لَهُمْ فِي الضَّرْعِ إِلَى اللَّهِ ، وَاللَّيَازِ بِاللَّهِ ، وَالْخُشُوعِ
لِلَّهِ ، وَالتَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ ، وَيَتَذَكَّرُونَ بِهِ مِنْ حِرَانِ الْإِبَاءِ ، إِلَى أَنْقِيَادِ الْإِجَابَةِ ،
وَيَتَذَكَّرُونَ مِنْ رَقْدَةِ الْغَفْلَةِ ، وَيَكْتَحِلُونَ بِالْيَقَظَةِ مِنْ سِنَةِ السَّهْوِ وَالْبَطَالَةِ ،
وَيَجِدُّونَ فِي أَخْذِ الْعَتَادِ ، وَاکْتِسَابِ الزَّادِ إِلَى الْمَعَادِ ، وَيَعْمَلُونَ فِي الْخِلَاصِ مِنْ
هَذَا الْمَكَانِ الْحَرَجِ بِالْمُسْكَارَةِ ، الْحُفُوفِ بِالرَّزَايَا ، الَّذِي لَمْ يُفْلَحْ فِيهِ أَحَدٌ إِلَّا
بَعْدَ أَنْ هَدَمَهُ وَثَلَمَهُ ، وَهَرَبَ مِنْهُ ، وَرَحَلَ عَنْهُ إِلَى مَحَلٍّ لَا دَاءَ فِيهِ وَلَا غَائِلَةٌ ؛
سَاكِنُهُ خَالِدٌ ، وَمَقِيمُهُ مُطْمَئِنٌّ ، وَالْفَائِزُ بِهِ مَنْعَمٌ ، وَالوَاصِلُ إِلَيْهِ مُكَرَّمٌ ، وَبَيْنَ
الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ فِي هَذِهِ الْحَالِ وَفِي غَيْرِهَا فَرْقٌ يَضِحٌ لِمَنْ رَفَعَ اللَّهُ طَرَفَهُ إِلَيْهِ ،
وَفَتَحَ بَابَ السَّرِّ فِيهِ عَلَيْهِ ، وَقَدْ يَتَشَابَهُ الرَّجُلَانِ فِي وَعِلٍ . وَأَحْدُهُمَا مَذْمُومٌ ،
وَالْآخَرُ مَحْمُودٌ ، وَقَدْ رَأَيْنَا مُصَلِّيًّا إِلَى الْقِبْلَةِ وَقَلْبُهُ مُعَلَّقٌ بِإِحْلَاصِ الْعِبَادَةِ ،
وَأَخْرَى إِلَى جَانِبِهِ أَيْضًا يَصَلِّي إِلَى الْقِبْلَةِ وَقَلْبُهُ فِي طَرَفٍ^(١) مَا فِي كُفٍّ الْآخِرِ ، فَلَا تَنْظُرُوا
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَى ظَاهِرِهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَصِلُوا بِنَظَرِكُمْ إِلَى بَاطِنِهِ ، فَإِنَّ الْبَاطِنَ
إِذَا وَاطَأَ الظَّاهِرَ كَانَ تَوْحْدًا ، وَإِذَا خَالَفَهُ إِلَى الْحَقِّ كَانَ وَحْدَةً ، وَإِذَا خَالَفَهُ
إِلَى الْبَاطِلِ كَانَ ضَلَالَةً ، وَهَذِهِ الْمَقَامَاتُ مُرْتَبَةٌ لِأَفْخَابِهَا ، وَمَوْثُوقَةٌ عَلَى أَرْبَابِهَا ؛
لَيْسَ لَغَيْرِ أَهْلِهَا فِيهَا نَفَسٌ ، وَلَا لَغَيْرِ مُسْتَحِقِّهَا مِنْهَا قَبَسٌ .

قال الشيخ الصوفي : فوالله ما زال ذلك الحكيم يحشو آذاننا بهذه
وما أشبهها ، ويملا صدورنا بما عنده حتى سررنا^(٢) وانصرفنا إلى مُتَعَشِّنَا وَقَدْ
اسْتَفَدْنَا عَلَى يَأْسٍ مِمَّا فَائِدَةٌ عَظِيمَةٌ لَوْ تَمَنَّيْنَاهَا بِالْعُرْمِ الثَّقِيلِ ، وَالسَّحَى الطَوِيلِ ،
لَسَكَانِ الرِّيحِ مَعَنَا ، وَالزِّيَادَةُ فِي أَيْدِينَا .

(١) الطر : الاستلال .

(٢) في كلتا النسختين : « سدنا » .

فلما سمع الوزيرُ هذا تحجب وقال : لا أدرى أكلامُ أبي سليمانَ في ذلك الاحتجاج أبلغ ، أم الحكايةُ عن المعتضدِ أشفى ، أم رواية الشيخ الصوفيِّ أطرف ؟ وما علمتُ أن في البحث عن سِرِّ الإزجاف هذه اللَّطيفةَ الخفيةَ ، وهذه الحجةَ الجليلةَ ، وكُنتُ أرى أن الصُّوفيةَ لا يرْجعون إلى رُكنٍ مِنَ العلمِ ، ونصيبٍ من الحكمةِ ، وأنهم إنما يَهْذُون بما لا يعلمون ، وأن بناءَ أمرهم على اللَّعبِ واللَّهوِ والمجونِ .

فقلتُ : لو جُمِعَ كلامُ أئمتهم وأعلامهم لَزَادَ على عَشْرَةِ آلافِ رَرْقَةٍ عَمَّنْ نَقَفُ^(١) عليه في هذه البِقَاعِ المتقاربةِ ، سِوَى ما عند قومٍ آخَرِينَ لا نَسْمَعُ بهم ، ولا يَبْلُغُنَا خَبَرُهُمْ . قال : فأذكر لي جماعةً منهم . قلتُ : الجُنَيْدُ بن محمد الصوفيُّ البغداديُّ العالمُ ، والحارثُ بنُ أسدِ المحاسبيِّ ، ورؤنمُ ، وأبو سَعِيدِ الخِرَّازِ ، وعمرُو بنُ عثمانِ المَكِّيِّ ، وأبو يَزِيدَ البِسطاميِّ ، والفتحُ المَوْصِلِيُّ ، وهو الَّذي سُمِعَ وهو يقول : إلى متى تُرَدِّدُنِي في سِكَكِ المَوْصِلِ ، أما أَنَّ لِلْحَبِيبِ أَنْ يَلْقَى حَبِيبَهُ ؟ فمَاتَ بعد جُمُعَةٍ .

فقال : هذا عَجَبٌ ، ولقد مرَّ في هذا الفنِّ ما كان فوقَ حُسْبَانِي وأكثرُ مما كان^(٢) في ظَنِّي ، وكَمِ مِنْ شَيْءٍ حَقِيرٍ يُطْلَعُ مِنْهُ على أمرٍ كبيرٍ .

وقال : أَنشَدَنِي شَيْئًا ؛ فَأَنشَدْتُهُ قولَ الشاعرِ :

رَجَعْتُ عَلَى السَّفِيهِ بِفَضْلِ حِلْمِي وَكَانَ تَحَلَّمِي عَنْهُ لِحِجَامًا
وظَنَّ بِي السَّافَاةَ فَلَمْ يَجِدْنِي أَسَافَهُ وَقَلْتُ لَهُ : سَـلَامًا

(١) عمن نقف ، أي مروية عن نقف ، وفي كلتا النسختين على ما نقف ، وقوله على هنا لا مقتضى له .

(٢) في (ب) : « وأكثر مما دار في خلدي » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضا .

فَقَامَ يَجْرُ رِجْلَيْهِ ذَلِيلًا وَقَدْ كَسَبَ الْمَذَلَّةَ وَاللَّامَا
وَفَضَّلُ الْحِلْمِ أُنْبَغُ فِي سَفِيهِ وَأُخْرَى أَنْ يَنَالَ بِهِ أَنْتَقَامَا

(٣)

فقال : ما أعجب أمر العرب ، تأمرُ بالحِلْمِ مرّةً ، والصَّبْرَ والسكْظَمَ مرّةً ، وتَحَثُّ بعد ذلك على الانتصاف وأخذ الثَّار ، وتَذُمُّ السَّفَهَ وقَمَعَ العَدُوَّ ! وهكذا شأنها في جميع الأخلاق ؛ أعني أنها رُبَّمَا حَضَّتْ عَلَى الْقَنَاعَةِ والصَّبْرِ والرِّضَا بالميسُور ، ورُبَّمَا خَالَفَتْ هَذَا ، فَاخَذَتْ تَذَكُّرُ أَنْ ذَلِكَ فَسَالَةٌ ونَقْصَانُ هِمَّةٍ وَلِينُ عَرِيكَةٍ وَمَهَانَةُ نَفْسٍ ؛ وكذلك أَيْضًا تَحَثُّ عَلَى الْبَسَالَةِ^(١) والإِقْدَامِ والانتصارِ وَالْحِمِيَّةِ والجَسَارَةِ ؛ ورُبَّمَا عَدَلَتْ^(٢) إِلَى اضْدَادِ هَذِهِ الْأَخْلَاقِ وَالسَّجَايَا والضَّرَائِبِ والأحوال ؛ فِي أَوْقَاتٍ يَحْسُنُ فِيهَا بَعْضُهَا ، وَيَقْبَحُ بَعْضُهَا ، وَيُعْذَرُ صَاحِبُهَا فِي بَعْضِهَا ، وَيُلَامُ فِي بَعْضِهَا ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الطَّبَائِعَ مُخْتَلِفَةً ، وَالْفَرَائِزَ^(٣) مُتَعَادِيَةً ؛ فَهَذَا يَمْدَحُ الْبُخْلَ فِي عُرُضِ الْحَزْمِ ، وَهَذَا يَحْمَدُ^(٤) الْأَقْتَصَادَ فِي جُمْلَةِ الْأَحْتِيَاظِ ، وَهَذَا يَذُمُّ الشَّجَاعَةَ فِي عُرُضِ طَائِبِ السَّلَامَةِ ؛ وَلَيْسَ فِي جَمِيعِ الْأَخْلَاقِ شَيْءٌ يَحْسُنُ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَمَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ ، بَلْ لِكُلِّ ذَلِكَ وَقْتُ وَحِينٌ وَأَوَانٌ .

قال : وَلَقَدْ مَرَى إِنَّ الْقِيَامَ بِحَقَائِقِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَحُدُودِهَا صَعْبٌ ، لِأَنَّهَا لَا تَوْجَدُ إِلَّا مُتَلَابِسَةً وَمُتَدَاخِلَةً ، وَتَخْلِصُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِحَدِّهِ وَحَقِيقَتِهِ وَوَزْنِهِ مِمَّا يُفَوْتُ ذَرْعَ الْإِنْسَانِ الضَّعِيفِ الْمُنَّةِ ، الْمُنْتَثِرِ الطَّيْنَةِ .

قال : وَمِنْهُ أَنَّ الْحَكِيمَ قَالَ لِلْإِسْكَندَرِ : « أَيُّهَا الْمَلِكُ أَرِدَ حَيَاتَكَ لِرِجَالِكَ ،

(١) فِي (١) : « الْفَسَالَةُ » ؛ وَفِي (ب) : الْفَسَالَةُ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ .

(٢) فِي (ب) : « عَدَلَتْ » .

(٣) فِي (١) : « وَالْفَرَائِزَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (١) : « يَمْدَحُ » ؛ وَهُوَ تَكَرُّارٌ مَعَ مَا سَبَقَ .

ولا تُرَدُّ رِجَالُكَ لِحَيَاتِكَ» ؛ ولو قَلَبَ عَلَيْهِ قَالِبٌ فَقَالَ : لا ، «ولَكِنْ أَرَدُ رِجَالَكَ لِحَيَاتِكَ ، ولا تُرَدُّ حَيَاتُكَ لِرِجَالِكَ» ، لَكَانَ الْفَضْلُ وَاقِعًا ، والدَّعْوَى قَائِمَةً .
وكان يُحْكِمِي عن أَعْرَابِيٍّ حَدِيثٌ مُضْحِكٌ : قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : أَرِيدُ أَنْ تُضَلِّبَ فِي مَصْلَحَةِ الْأُمَّةِ ؟ فقال : لا ، وَلَكِنِّي أُحِبُّ ^(١) أَنْ تُضَلِّبَ الْأُمَّةُ فِي مَصْلَحَتِي .

قال : وليس يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ النَّاسُ مُخْتَلِفِينَ فِي ظَاهِرِهِمُ الْبُصُورِ وَالْحُلِيِّ حَتَّى يُعْرِفَ بِهَا زَيْدٌ مَنْ عَمَرُو ، وَبَكْرٌ مَنْ خَالِدُ ، وَلَا يَخْتَلِفُونَ فِي بَاطِنِهِمْ حَتَّى يَكُونَ هَذَا مَطْبُوعًا عَلَى الشَّحِّ وَإِنْ مَدَحَ الْجُودُ ، وَهَذَا مُجْبُولًا عَلَى الْبُخْبُنِ وَإِنْ تَشَبَّعَ لِلشَّجَاعَةِ ؛ وَلَيْسَ يَجُوزُ فِي الْحِكْمَةِ أَنْ يَكْتَرُوا وَلَا يَخْتَلِفُوا ^(٢) ، وَلَيْسَ يَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يُضَمَّ الْجِنْسُ وَالتَّنَوُّعُ وَلَا يَأْتَلِفُوا ؛ وَكُلٌّ مَا أَسَاغَتْهُ الْحِكْمَةُ أَهْرَزَتْهُ الْقُدْرَةُ ، وَكُلٌّ مَا جَادَتْ بِهِ الْقُدْرَةُ شَهِدَتْ لَهُ الْحِكْمَةُ ؛ فَسَبْحَانَ مَنْ لَهُ هَذَا التَّدْيِيرُ اللَّطِيفُ ، وَهَذَا الْعِزُّ الْغَالِبُ ، وَهَذَا السِّرُّ الْخَافِي ، وَهَذِهِ الْعَلَانِيَةُ الْبَادِيَةُ ، وَهَذَا الْفِعْلُ الْمُحْكَمُ ، وَهَذَا النَّفْعُ الْمُسْتَنْفَعُ .

وَحَكِيمٌ أَيْضًا فِي شَيْءٍ جَرَى ، قَالَ حَكِيمٌ فَارِسٌ : قَدْ جَرَّبْنَا الْمُلُوكَ ، فَإِذَا مَلَكَانَا السَّمَحُ الْجَوَادُ جَادَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ، وَإِذَا مَلَكَانَا الْبَخِيلُ بَخَلَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ .

قال أبو سليمان : هَذَا إِذَا صَحَّ فَهُوَ شَاهِدُ الْفَيْضِ الْإِلَهِيِّ الْمُتَّصِلِ بِالْمَلِكِ السَّمْحِ ، وَنُضُوبِهِ عَنِ الْمَلِكِ الْبَخِيلِ ، لِأَنَّ الْمَلِكَ إِلَهٌ بَشَرِيٌّ .

وقال مرةً : مَا التَّمَنَّى ؟ — وَقَدْ كَانَ جَرَى مَا أَقْتَضَى السُّؤَالَ عَنْهُ — . (٤)

(١) فِي (ب) : «أُرِيدُ» .

(٢) رَوَايَةُ (ب) : «وَلَا يَخْتَلِفُوا فِي بَاطِنِهِمْ حَتَّى يَكُونَ مَطْبُوعًا» ؛ وَفِيهَا تَكَرَّرَ طَاهِرٌ .

فقلتُ : أَحْفَظْ نَصًّا لِبَعْضِ الْحُكَمَاءِ : إِنَّ التَّمَنِّيَ فَضْلُ حَرَكَةِ النَّفْسِ . فقال :

جَوَابُ رَشِيقٌ وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا إِلَى الْبَسْطِ .

(٥) فقال : هَاتِ مِنْ حَدِيثِ يُونَانَ شَيْئًا آخَرَ ، فقلتُ : قال أَرِسْطُوطَالِسُ :

لَوْ كُنَّا نَطْلُبُ الْعِلْمَ لَنَبْلُغَ غَايَتَهُ كُنَّا قَدْ بَدَأْنَا الْعِلْمَ بِنَقِيضِهِ ، وَلَكِنَّا نَطْلُبُهُ لَنَنْقُصَ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْجَهْلِ ، وَزَدَادَ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْعِلْمِ .

(٦) قال : حَدَّثَنِي بِشَيْءٍ فِيهِ جَوَابٌ حَاضِرٌ ، وَلِلْبَدِيَّةِ فِيهِ وَقْدٌ ظَاهِرٌ .

فَحَدَّثْتُ أَنَّ رَجُلًا أَتَى الزُّهْرِيَّ فَسَأَلَهُ أَنْ يَحْدِثَهُ وَيَرْوِيَ لَهُ ؛ فَأَبَى عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَأْخُذْ بِالْمِيثَاقِ عَلَى الْجُهَالِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا حَتَّى أَخَذَ الْمِيثَاقَ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَنْ يُعَلِّمُوا ؛ فَقَالَ : صَدَقْتَ ، وَحَدَّثَنِي .

وَحَدَّثَنَا الْقَاضِي أَبُو حَامِدٍ الْمَرْوُزِيُّ ؛ قَالَ : وَقَفَ سَائِلٌ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأُنْكَادِ عَلَيْنَا فِي جَامِعِ الْبَصْرَةِ فِي الْمَجْلِسِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَنْصُورِيِّ ، وَأَبْنُ مَعْرُوفٍ ، وَأَبُو تَمَامٍ الرَّيِّنِيُّ ، فَسَأَلَ وَأَلَحَّ ؛ فَقُلْتُ لَهُ مِنْ بَيْنِ الْجَمَاعَةِ — وَقَدْ ضَجَرْتُ مِنْ إِلْحَاحِهِ وَصَفَافَةِ وَجْهِهِ — : يَا هَذَا : نَزَلَتْ بَوَادٍ غَيْرُ ذِي زَرْعٍ . قَالَ : صَدَقْتَ ، وَلَكِنْ يُجِبِّي إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ . فَضَحِكَتِ الْجَمَاعَةُ ، وَوَهَبْنَا لَهُ دَرَاهِمَ .

وَمِنَ الْجَوَابِ الْحَاضِرِ الْمُسْكِتِ الَّذِي حَزَّ السَّكِيمَ وَنَقَبَ الْفَوَادِ (١) مَا جَرَى لِأَبِي الْحُسَيْنِ الْبَتِّيِّ (٢) مَعَ الشَّرِيفِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَتِّيِّ (٣) : أَنْتَ وَاللَّهِ شِمَامَةٌ وَلَكِنَّا مَسْمُومَةٌ . فَقَالَ الْبَتِّيُّ (٤) عَلَى النَّفْسِ : لَسْنَا أَهْلُهَا الشَّرِيفِ شِمَامَةٌ مَسْمُومَةٌ ، عَطَّرَتْ (٥) الْأَرْضُ بِهَا ، وَسَارَتْ الْبُرْدُ بِذِكْرِهَا .

(١) فِي (ب) : « الْقَلْب » . (٢) فِي (ب) : « اللَّيْث » .

(٣) فِي نَسْخَةِ « فَطْنَت » ؛ وَفِي نَسْخَةِ أُخْرَى « وَطْنَت » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كَلِمَاتِنَا النُّسَخَيْنِ ؛ وَسِيَاقُ السَّكَلَامِ يَقْتَضِي مَا أَتَيْنَاهُ .

وقال نصر بن سيار بخُرَّاسان لأعرابي : هل أُتخِمتَ قطُّ ؟ قال : أَمَّا مِنْ طَعَامِكَ وَطَعَامِ أَبِيكَ فَلَا . فيقال : إِنَّ نَصْرًا حَمَّ مِنْ هَذَا الْجَوَابِ أَيَّامًا ؛ وقال : لِيَتَنِي خَرِسْتُ وَلَمْ أَفُهْ بِسُؤَالِ هَذَا الشَّيْطَانِ .

(٧) وَجَرَى حَدِيثُ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ ، فَقَالَ الْوَزِيرُ : قَدْ شَرَّفَ اللَّهُ الْإِنَاثَ بِتَقْدِيمِ ذِكْرِهِنَّ فِي قَوْلِهِ عَرَّوَجَلْ : (يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ) فَقُلْتُ : فِي هَذَا نَظَرٌ ؛ فَقَالَ : مَا هُوَ : قُلْتُ قَدْ دَمَّ الْإِنَاثُ - كَمَا قُلْتُ - وَلَكِنْ نَكَّرَ ، وَآخَرَ الذُّكُورَ وَلَكِنْ عَرَّفَ ، وَالتَّعْرِيفُ بِالتَّأْخِيرِ أَشْرَفُ مِنَ النَّكِرَةِ بِالتَّقْدِيمِ . ثُمَّ قَالَ : هَذَا حَسَنٌ . قُلْتُ : وَلَمْ يَتْرَكْ هَذَا أَيْضًا حَتَّى قَالَ : (أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاثًا) فَيَجْمَعُ الْجِنْسَيْنِ بِالتَّنْكِيرِ مَعَ تَقْدِيمِ الذُّكُورِ ، فَقَالَ : هَذَا مُسْتَوْفَى .

(٨) وَقَالَ : مَا مَعْنَى كَأْسٍ أَنْفُ ؟ فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ أَنْ يَعْقُوبُ قَالَ : نَقَالَ كَأْسُ أَنْفُ ، أَيْ لَمْ يُشْرَبْ مِنْهَا قَبْلَ ذَلِكَ ؛ وَكَذَلِكَ يَقَالُ : رَوْضَةُ أَنْفٍ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ رَعَاهَا أَحَدٌ .

وقال لَقِيْطُ :

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالذَّشِيلَ وَالرُّغْفَ وَالْقَيْمَنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأَنْفَ

لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلُ قُطْفُ

قال : مَا الذَّشِيلُ ؟ فَإِنَّ الشَّوَاءَ وَالرُّغْفَ مَعْرُوفَانِ : قُلْتُ : مَا ضَمَّتَهُ الْقِدْرُ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ ، لِأَنَّهُ يُنْشَلُ وَيُغْرَفُ ؛ فَقَالَ : هَذَا بَابٌ إِنَّ أَلْحَحْنَا عَلَيْهِ جَوَّعٌ .

(٩) قال : مَا تَخْمُطُ فِي حَدِيثِ الْأَكْلِ ؟ قَالَتْ : الْأَكْلُ وَالذَّمُّ ^(١) .

وَمِنْ مَلِيحِهِ مَا حَضَرَنِي . قِيلَ لُجَمَيزٌ ^(٢) : مَا تَشْتَهِي ؟ قَالَ : بَسِيسٌ مَقْلِيٌّ
بَيْنَ غَلِيَانٍ قُدُورٍ ، عَلَى رَائِحَةِ شِوَاءٍ ، بِجَنْبِ خَبِيصٍ . فَضَحَكَ — أَضْحَكَ
اللَّهُ سِتَّةً بِالْفَرَحِ وَالشُّرُورِ ، وَأَنْتَظَامَ الْأَحْوَالِ وَأَتَسَاقِ الْأُمُورِ — . وَقَالَ : هَاتِ
حَدِيثًا نَخْرُجُ بِهِ مِمَّا كُنَّا فِيهِ . فَقُلْتُ : كَتَبَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ إِلَى رُسْتَمَ
صَاحِبِ الْأَعَاجِمِ : إِسْلَامُكُمْ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ غَنَائِكُمْ ، وَتِلْكَ كُمْ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ
صُلْحِكُمْ . فَبَعَثَ إِلَيْهِ رُسْتَمَ : أَنْتُمْ كَالذُّبَابِ إِذْ نَظَرَ إِلَى الْقَسَلِ فَقَالَ : مَنْ
يُوصِلُنِي إِلَيْهِ بِدِرْهَمَيْنِ ، فَإِذَا نَشِبَ فِيهِ قَالَ : مَنْ يُخْرِجُنِي مِنْهُ بِأَرْبَعَةٍ ، وَأَنْتَ
طَامِعٌ ، وَالطَّمْعُ سِيزِدِيكَ . فَأَجَابَهُ سَعْدٌ : أَنْتُمْ قَوْمٌ تَحَادُّونَ اللَّهَ وَتُعَانِدُونَ
أَنْفُسَكُمْ ، لِأَنَّكُمْ قَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ اللَّهَ يُرِيدُ أَنْ يَحُولَ الْمُلْكُ عَنْكُمْ إِلَى غَيْرِكُمْ ، وَقَدْ
أَخْبَرَكُمْ بِذَلِكَ حُكَمَاؤُكُمْ وَعُلَمَاؤُكُمْ ، وَتَقَرَّرَ ذَلِكَ عِنْدَكُمْ ، وَأَنْتُمْ دَائِمًا تَدْعَوْنَ
الْقَضَاءَ بِنَحُورِكُمْ ، وَتَتَلَقَّوْنَ عِقَابَهُ بِصُدُورِكُمْ ، هَذِهِ جُرْأَةٌ مِنْكُمْ وَجَهْلٌ فِيكُمْ ،
وَلَوْ نَظَرْتُمْ لَا بُصْرَتُمْ ، وَلَوْ أَبْصَرْتُمْ لَسَلِمْتُمْ ، فَإِنَّ اللَّهَ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ ، وَلَمَّا
كَانَ اللَّهُ مَعَكُمْ كَانَتْ عَلَيْنَا رِيحُكُمْ ، وَالْآنَ لَمَّا صَارَ اللَّهُ مَعَنَا [صَارَتْ] رِيحُنَا
عَلَيْكُمْ ، فَأَنْجُوا أَنْفُسَكُمْ ، وَاعْتَنِمُوا أَرْوَاحَكُمْ ، وَإِلَّا فَأَصْبِرُوا لِحَرِّ السَّلَاحِ ، وَالْمِ
الْجِرَاحِ ، [وَخِزْيِ ^(٣) الْإِفْتِضَاحِ] ، وَالسَّلَامِ .

كَتَبَ حَدِيثُهُ إِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — . إِنَّ الْعَرَبَ

(١) يشير بهذه العبارة إلى قولهم في المثل : « آكلا وذما » في الشيء يؤكل ويندم ؛ ذكره صاحب العقد ، ولم يرد في كتب الأمثال الأخرى .

(٢) في الأصل : « حمير » بالحاء والراء ؛ وهو تصحيف صوابه ما أثبتنا نقلنا عن عيون الأخبار وغيره .

(٣) في (١) : « والصفاء » مكان هذه الزيادة المنقولة عن (ب)

قَدْ تَغَيَّرَتْ أَلْوَانُهَا وَلِحُومُهَا . فَكَتَبَ عُمَرُ إِلَى سَعْدٍ : إِرْتَدَ لِلْعَرَبِ مَنْزِلٌ لَّا رَاحًا . فَأَرْتَادَ لَهُمُ الْكُوفَةَ ، وَهِيَ بُقْعَةٌ خَضْبَاءُ ، وَرَمْلَةٌ حُمْرَاءُ ، فَقَالَ سَعْدٌ : اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَاءِ وَمَا أَظْلَلَتْ ، وَالْأَرْضِ وَمَا أَقْلَّتْ ، وَالرَّيْحِ وَمَا ذَرَّتْ ، بَارِكْ لَنَا فِي هَذِهِ الْكُوفَةِ .

وَسَمِعَ عُمَرُ مُنْشِدًا يُنْشِدُ :

مَا سَأَسْنَا مِثْلَكَ يَا بَنَ الْخَطَّابِ أَبَرَ بِالْأَفْصَى وَبِالْأَضْحَابِ

بعد النبيِّ صاحبِ الْكِتَابِ

فَنَحَسَهُ عُمَرُ وَقَالَ : أَتَيْنَ أَبُو بَكْرٍ وَبَيْتَكَ .

قَالَ عُمَرُ وَهُوَ بِمَكَّةَ : لَقَدْ كُنْتُ أَرْعَى إِبِلَ الْخَطَّابِ بِهَذَا الْوَادِي فِي مُدْرَعَةٍ صُوفٍ ، وَكَانَ فِطًّا يُتَعَبِّئُنِي إِذَا عَمِلْتُ ، وَيَغْرِبُنِي إِذَا قَصَّرْتُ ، وَقَدْ أُمْسَيْتُ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ اللَّهِ أَحَدٌ ، ثُمَّ تَمَثَّلَ :

لَا شَيْءَ مِمَّا تَرَى تَبْقَى بِشَاسْتُهُ يَبْقَى الْإِلَهُ وَيُودِي الْمَالُ وَالْوَلَدُ

لَمْ تُغْنِ عَن هُرْمٍ يَوْمًا خَزَائِنُهُ وَالْخُلْدُ قَدْ حَاوَلَتْ عَادُ فَمَا خَلَدُوا

وَلَا سُلَيْمَانُ إِذْ تَسْرَى الرِّيَّاحُ بِهِ وَالْإِنْسُ وَالْجِنُّ فِيمَا كُفِّلُوا عُبْدُ

أَيْنَ الْمُلُوكُ الَّتِي كَانَتْ نَوَافِلُهَا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ إِلَيْهَا رَاكِبٌ يَفِدُ

حَوْضُ هُنَالِكَ مَوْرُودٌ بِلَا كَذِبٍ لَا بَدَّ مِنْ وَرْدِنَا يَوْمًا كَمَا وَرَدُوا

وَقَالَ عُمَرُ : خَيْرُ الدَّوَابِّ الْحَدِيدُ الْفَوَادُ ، الصَّحِيحُ الْأَوْتَادُ .

وَقَالَ عُمَرُ : كَانَتِ الْعَرَبُ أُسْدًا فِي جَزِيرَتِهَا يَا كُلَّ بَعْضُهَا بَعْضًا ، فَلَمَّا

جَمَعَهُمُ اللَّهُ بِمُحَمَّدٍ لَمْ يَقُمْ لَهُمْ شَيْءٌ .

رَأَى رُسْتَمُ فِي النَّوْمِ أَنَّ النَّبِيَّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَخَذَ سِلَاحَ فَارِسَ
وَحَتَمَ عَلَيْهِ وَدَفَعَهُ إِلَى عُمَرَ ، فَارْتَاعَ رُسْتَمُ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَيَقَنَ أَنَّهُ هَالِكٌ .

وقال : أَنَشِدْنِي شَيْئًا ، فَأَنَشِدْتُهُ لِبَعْضِ آلِ أَبِي طَالِبٍ :

وَلَسْتُ بِمُدْعِيٍّ يَوْمًا مُطِيعًا إِلَى مَنْ لَسْتُ آمَنُ أَنْ يَجُورَا
وَلَكِنِّي مَتَى مَا أَخْشَى مِنْهُ أَخَالِفُ صَارِمًا عَضْبًا ثَوُورَا
وَأَنْزِلُ كُلَّ رَايِيَةِ بَرَّاحٍ أَكُونُ عَلَى الْأَمِيرِ بِهَا أَمِيرَا

وَأَنَشِدَنِي لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ ، وَلَقَدْ تُمَثَّلُ بِهِ :

إِنِّي لَمِنْ نَبْعَةٍ صُمِّمَ مَكَاسِرُهَا إِذَا تَقَادَحَتِ الْقَضَبَاءُ ^(١) وَالْعُشَرُ
وَلَا أَلِينَ لَغَيْرِ الْحَقِّ أَتْبَعُهُ حَتَّى يَلِينَ لَضِرْسِ الْمَاضِعِ الْحَجَرُ

وَحَدَّثَنِي أَنَّ الْمَأْمُونُ قَالَ : قَلِيلَ السَّهْوَةِ يَمْخُوحُ كَثِيرَ الْحِلْمِ ، وَأَذَنِي الْأَنْتِقَارِ
يُخْرِجُ مِنْ فَضْلِ الْأَغْتِفَارِ ، وَعَلَى طَالِبِ الْمَعْرُوفِ الْمَعْدِرَةُ ^(٢) عِنْدَ الْأُمْتِنَاعِ ،
وَالشُّكْرُ عِنْدَ الْأَصْطِنَاعِ ؛ وَعَلَى الْمَطْلُوبِ إِلَيْهِ تَعْجِيلُ الْمَوْعُودِ ، وَالْإِسْعَافُ
بِالْمَوْجُودِ .

(١) ورد هذا البيت في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الشعر دون (ب) هكذا :

إِلَى مَنْ سَمِعَ صَمًّا بِكَاسِرِهَا أَوْ أَيْنَا رَحِمَ الْعَصْبَةِ وَالْقَشْرِ

وهو كما ترى مملوء بالتصحيف والتحريف في جميع كلماته تقريباً ؛ وقد بحثنا عن هذا الشعر في
المصادر التي بين أيدينا فلم نجد غير البيت الثاني ؛ وهو منسوب في مجموعة المعاني إلى عبد الله
ابن الزبير الأسدي ولم نأخذ في ترجمته ؛ وقد قلنا جميع كلمات هذا البيت على جميع ما احتمله
من الوجوه حتى استقام وزنه ومعناه على هذا الوجه الذي أثبتنا . والنسب : شجر تتخذ منه
أجود الرماح . وصم مكاسرها ، أي صلبة . ويقال : تفادح الشجر إذا كان رخوا ، فتي
حركته الريح حك بعضه بعضاً فأورى نارا فإذا أريد الانشقاق به في إلقاء النار بعد لم يور .
والقصباء : جماعة القصب . والعشر : شجر تتخذ منه الزناد .

(٢) في (١) : المقدرة ؛ وهو تحريف .

فقال : مَنْ أَفْضَلُ هَؤُلَاءِ ؟ يَعْنِي بَنَى الْعَبَّاسَ . فَكَانَ الْجَوَابُ أَنَّ الْمَنْصُورَ
أَنْقَذَهُمْ^(١) ، وَالْمَأْمُونُ [أَنْجَذَهُمْ] ، وَالْمَعْتَصِمَ أَنْجَذَهُمْ ، وَالْمَعْتَصِدَ أَفْضَلُهُمْ .
فقال : كَذَلِكَ هُوَ . وقال : فَالْباقُونَ ؟ [قلت | ليس^(٢) فيهم بعد هَؤُلَاءِ مِنْ يُوحَدُ
بِالذِّكْرِ ، لِأَنَّهُ فِي نَقْصِهِ وَزِيَادَتِهِ مُشَاكِلٌ لغيره . فقال : لِلَّهِ دَرْكٌ .

الليلة الخامسة والثلاثون

وقال ليلةً : مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْإِرَادَةِ وَالْأَخْتِيَارِ ؟ فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ أَنَّ كُلَّ
مُرَادٍ مُخْتَارٍ ، وَلَيْسَ كُلُّ مُخْتَارٍ مُرَادًا ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَخْتَارُ شَرْبَ الدَّوَاءِ الْكَرِيهِ
وَصَرْبَ الْوَلَدِ النَّجِيبِ وَهُوَ لَا يَرِيدُ ، وَيَخْتَارُ طَرَحَ مَتَاعِهِ فِي الْبَحْرِ [إِذَا أُلْجِئَ]^(٣)
وَهُوَ لَا يَرِيدُ ، وَهِيَ وَإِنْ كَانَا أَنْفَعَا آيِنَ فَأَحَدُهُمَا — وَهُوَ الْأَخْتِيَارُ — لَا يَحْدُثُ
إِلَّا عَنْ جَوَلَانٍ وَتَنْقِيرٍ وَتَمْيِيزٍ ، وَالْآخِرُ — وَهُوَ الْإِرَادَةُ — يَفْجَأُ وَيَنْبَغَتُ^(٤) وَرَبَّمَا
حَمَلَ عَلَى طَلَبِ الْمُرَادِ بِالْكَرْهِ الشَّدِيدِ ؛ وَفِي عُرْضِ الْأَخْتِيَارِ سَعَةٌ لِلتَّمَكُّنِ ،
وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي عُرْضِ الْإِرَادَةِ . وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمَلُ الْإِرَاغَةَ فِي مَوْضِعِ الْإِرَادَةِ ،
وَالأَوَّلُ مِنْ رَاغٍ يَرُوغُ ، وَالثَّانِي مِنْ رَادٍ يَرُودُ ، وَالهَمْزَةُ مُجْتَلَبَةٌ لِلتَّعْدَى .

قال : فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحُبَّةِ وَالشَّهْوَةِ ؟ فَكَانَ الْجَوَابُ أَنَّ الشَّهْوَةَ أَلْصَقُ^(٥)
بِالطَّبِيعَةِ ، وَالْحُبَّةَ أَضْدَرُّ عَنِ النَّفْسِ^(٥) الْفَاضِلَةِ ، وَهِيَ أَنْفَعَالَانِ ، إِلَّا أَنَّ أَحَدَ

(١) فِي (١) : « أَنْذَرَهُمْ » وَلَمْ يَطْهَرْ مِنْهَا فِي (ب) غَيْرِ الْمَاءِ وَالْمِيمِ ؛ وَسَاءَتْ رِهَا
مَطْمُوسٌ ؛ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَاهُ كَمَا يَقْتَضِيهِ السَّجْعُ .

(٢) الَّذِي فِي (١) : « أَشْرَفَهُمْ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَبِلَاظْهُ أَنْ كَلِمَةُ « فِيهِمْ » غَيْرُ
مَوْجُودَةٍ فِي (ب) ؛ وَقَدْ أَثْبَتْنَاهَا أَخْذًا مِنْ قَوْلِهِ فِي (١) : « أَشْرَفَهُمْ » .

(٣) فِي الْأَوَّلِ : « أَحَبُّ » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (١) : « وَبُيِّتَ » ؛ وَفِي (ب) وَبُيِّتَ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كُلِّمَا نَسَخْتَيْنِ .

(٥) فِي (١) : « الطَّبِيعَةُ » مَكَانَ « النَّفْسِ » .

الْأَنْفَعَاءِ لَيْنٍ أَشَدُّ تَأَثُّراً ، وَهُوَ أَنْفَعَالُ الشَّهْوَةِ ، وَأَنَّهُ ^(١) يُقَالُ : شَهِيَ وَأَشْهَى ^(٢) ،
وَيُقَالُ فِي الْآخِرِ : حَبَّ وَأَحَبَّ ، وَيَتَدَاخَلَانِ كَثِيرًا بِالْأَسْتِعْمَالِ ، لِأَنَّ اللَّغَةَ جَارِيَةً
عَلَى التَّوَسُّعِ ، كَمَا هِيَ جَارِيَةٌ عَلَى التَّضْيِيقِ ، وَمِنْ نَاحِيَةِ التَّضْيِيقِ فُزِعَ إِلَى التَّعْهِيدِ
وَالْتَّعْدِيدِ ، وَمِنْ نَاحِيَةِ التَّوَسُّعِ جُرِيَ عَلَى الْإِقْدَارِ وَالْأَخْتِيَارِ ^(٣) ، وَفِي غُرُضٍ
هَذَيْنِ بِلَا آخَرَ ، لِأَنَّهُ بَيْنَ الْإِيجَازِ وَالْإِطْنَابِ ، وَبَيْنَ الْكِفَايَةِ وَالتَّصْرِيحِ ،
وَبَيْنَ الْإِيجَازِ ^(٤) وَالْإِطْنَابِ . فَقَالَ : هَذَا بَابُ .

(٣) ثُمَّ نَاوَلَنِي رُقْعَةً بَخِطَّهَ فِيهَا مَطَالِبُ نَفْسَةٍ تَأْتِي عَلَى عِلْمٍ عَظِيمٍ ، وَقَالَ : بَاحِثٌ
عَنْهَا أَبَا سَلِيمَانَ وَأَبَا الْخَيْرِ وَمَنْ تَعَلَّمَ أَنْ فِي مُجَارَاتِهِ فَائِدَةٌ مِنْ عَالِمٍ كَبِيرٍ ، وَمُتَعَلِّمٌ
صَغِيرٌ ، فَقَدْ يُوجَدُ عِنْدَ الْفَقِيرِ بَعْضُ مَا لَا يُوجَدُ عِنْدَ الْغَنِيِّ ، وَلَا تَحْقِرْ أَحَدًا فَاهًا
بِكَلِمَةٍ مِنَ الْعِلْمِ ، أَوْ أَطَافَ بِجَانِبٍ مِنَ الْحِكْمَةِ ، أَوْ حَكَّمَ بِحَالٍ مِنَ الْفَضْلِ ؛ فَالْثَّقُوسُ
مَعَادِنٌ ، وَحَصَلَ ذَلِكَ كُلُّهُ وَحَرَّرَهُ فِي شَيْءٍ وَجِئْتُ بِهِ ، وَكَانَ فِي الرُّقْعَةِ :

مَا النَّفْسُ ؟ وَمَا كَالُهَا ؟ وَمَا الَّذِي أُسْتَفَادَتْ فِي هَذَا الْمَكَانِ ؟ وَبَأَى شَيْءٌ
بَايَذَ الرُّوحِ ؟ وَمَا الرُّوحُ ؟ وَمَا صِفَتُهُ ؟ وَمَا مَنَفَعَتُهُ ؟ وَمَا الْمَانِعُ مِنْ أَنْ تَكُونَ
النَّفْسُ جِسْمًا أَوْ عَرَضًا أَوْ هُمًا ؟ وَهَلْ تَبْقَى ؟ وَإِنْ كَانَتْ تَبْقَى فَهَلْ تَعْلَمُ مَا كَانَ
الْإِنْسَانُ فِيهِ هَاهُنَا ؟ وَمَا الْإِنْسَانُ ؟ وَمَا حَدُّهُ ؟ وَهَلِ الْحَدُّ هُوَ الْحَقِيقَةُ ، أَمْ بَيْنَهُمَا
بَوْنٌ ؟ وَمَا الطَّبِيعَةُ ؟ وَهَلَّا أَغْنَى الرُّوحُ عَنِ النَّفْسِ ، أَوْ هَلَّا أَغْنَتْ النَّفْسُ عَنِ

(١) فِي كِلْتَا الْمَحْجَتَيْنِ : « لِأَنَّهُ » وَالتَّعْلِيلُ هَا لَامْتَقَضَى لَهُ ؛ وَاعِلُ صَوَابِ الْعِبَارَةِ .
مَا أَثْبَتْنَا . (٢) لَمْ نَجِدْ فِي كِتَابِ اللَّغَةِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا أَشْهَى بِمَعْنَى شَهَى ، أَيْ اشْتَهَى
كَمَا بَيَّنَّاهُ كَلَامَهُ . وَالَّذِي وَحَدَّثَنَا أَشْهَاهُ بِمَعْنَى أَعْطَاهُ مَا يَشْتَهَى ، لَا بِمَعْنَى اشْتَهَى .
(٣) فِي الْأَصُولِ : « وَالْإِسْتِحْقَارُ » . وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَثْبَتْنَا .
(٤) فِي (١) : الْأُجَارُ وَالْإِطْنَابُ ؛ وَفِي (ب) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَطْمُوسَةً الْحُرُوفِ
تَعَذَّرَ قِرَاءَتُهَا ؛ وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا أَخْذًا مِنَ الرَّسْمِ الْوَارِدِ فِي النَّسَخِ .

الروح ؟ وهلا كَفَتِ الطَّبِيعَةُ ؟ وما العقل ؟ وما أنحواؤه ؟ وما صَنِيعُهُ ؟ وهل يُعَقِّلُ الْعَقْلُ ؟ وهل تَتَنَفَّسُ النَّفْسُ ! وما مَرْتَبَتُهُ (أَغْنَى الْعَقْلَ) عند الإله ؟ وهل يَنْفَعِلُ ؟ وهل يَفْعَلُ ^(١) ؟ وإن كان يَنْفَعِلُ وَيَفْعَلُ ^(١) فَمَسْطُ الْفِعْلِ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ قِسْطِ الْأَنْعَمَالِ ؟ وما الْمَعَادُ الْمَشَارُ إِلَيْهِ ؟ أهو للإنسان ؟ أم لِنَفْسِهِ ؟ أم لهما ؟ وما الْفَرَقُ بَيْنَ الْأَنْفُسِ ، أَغْنَى نَفْسَ عَمْرُو وَزَيْدٍ وَبَكْرٍ وَخَالِدٍ ؟ ثم ما الْفَرَقُ بَيْنَ أَنْفُسِ أَصْنَافِ ^(٢) الْحَيَوَانِ ؟ وهل الْمَلَكُ حَيَوَانٌ ؟ فقد علمت أنه يقال له : حَيٌّ ، وهل فِيهِ حَيَاةٌ ؟ وعلى أَىِّ وَجْهِ يُقَالُ : إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ حَيٌّ وَالْمَلَكُ حَيٌّ وَالْإِنْسَانُ حَيٌّ وَالْعَرَسَ حَيٌّ ؟ وهل يُقَالُ : الطَّبِيعَةُ حَيَّةٌ ، وَالنَّفْسُ حَيَّةٌ ، وَالْعَقْلُ حَيٌّ ؟ فَإِنَّ هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ شَاغِلٌ لِقَلْبِي ، وَجَائِمٌ فِي صَدْرِي ، وَمُعْتَرِضٌ بَيْنَ نَفْسِي وَفِكْرِي ؛ وَمَا أَحَبُّ أَنْ أَبْرَحَ بِهِ لِكُلِّ أَحَدٍ ، وَقَدْ بَيَّنَّتُهُ ^(٣) فِي هَذِهِ الرُّقْعَةِ ، فَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي سُلَيْمَانَ فَاْمْعَلْ ، وَلَسْكَنَ لَا تَدَخُ خَطِيئَتِي عِنْدَهُ ، بَلْ اِنْسَخْهُ لَهُ ، وَحَصِّلْ مَا يُحِبُّكَ بِهِ ، وَيَصْدَعُ لَكَ بِحَقِيقَتِهِ ، وَاحْصِصْهُ ، وَزِنْهُ بِلَفْظِكَ السَّهْلِ وَإِفْصَاحِكَ الْبَيِّنِ ، وَإِنْ وَجَبَ أَنْ تُبَاحِثَ غَيْرَهُ فَاْمْعَلْ ؛ فَهَذَا هَذَا ؛ وَإِنْ كَانَ الرَّجُوعُ فِيهِ إِلَى الْكِتَابِ الْمَوْضُوعَةِ مِنْ أَجْلِهِ كَافِيًا ، فَلَيْسَ ذَلِكَ مِثْلَ الْبَحْثِ عَنْهُ بِاللِّسَانِ ، وَأَخَذِ الْجَوَابِ عَنْهُ بِالْبَيَانِ ، وَالْكِتَابُ مَوَاتٌ ، وَنَصِيبُ الْناظِرِ فِيهِ مَنْزُورٌ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْمَذَاكِرَةُ وَالْمُنَاطَرَةُ وَالْمُؤَاتَاةُ ^(٤) ، فَإِنْ مَا يُنَالُ مِنْ هَذِهِ أَغْضَ وَأَطْرَأَ ، وَأَهْنَأَ وَأَمْرَأَ ،

(١) في (١) : « يعمل » مكان « يفعل » في كلا الموضعين اللذين تحت هذا الرقم ؛

وهو تصحيف .

(٢) في (ب) : « أصحاب » مكان قوله « أصناف » ؛ وهو خطأ من الناسخ .

(٣) في (ب) : « نثرته » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضاً .

(٤) في نسخة « والموازاة » .

وأجعل هذه الخِدْمَةَ مُقَدِّمَةً عَلَى كُلِّ مُهِمٍّ لَكَ ، فَإِنِّي نَاطِرُكَ ، طَامِعًا فِي الْجَوَابِ الْمُنْفَعِ الشَّافِي .

فَعَرَضْتُهَا كَمَا رَسَمَ عَلَى أَبِي سُلَيْمَانَ وَقَرَأْتُهَا [عَلَيْهِ] ، وَتَمَهَّلْتُ فِي إِيرَادِهَا بِخُضْرَتِهِ ، فَلَمَّا فَهَمَهَا وَوَقَفَ عَلَيْهَا سَجَبَ وَقَالَ : هَذِهِ مَسَائِلُ الْمُتَحَكِّمِينَ ^(١) ، وَطَلَبَاتُ الدُّلِيلِينَ ، وَأَقْتِرَاحَاتُ الْمُقْتَدِرِينَ ، وَمُنِيَّةُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ .

قُلْتُ : هُوَ كَمَا قُلْتُ أَيُّهَا الشَّيْخُ ، وَلَا بَدْءَ مِنْ جَوَابٍ يُعْرَضُ عَلَيْهِ يَأْتِي عَلَى بَعْضِ مَأْرَبِ النَّفْسِ ، وَإِنْ لَمْ يَأْتِ عَلَى قَاصِيَةِ مَا فِي الْمَطْلُوبِ ، فَقَالَ كَلَامًا كَثِيرًا وَاسِعًا أَنَا أَخْصِيهِ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى ، وَإِنْ انْحَرَفْتُ عَنْ أَعْيَانِ لَفْظِهِ ، وَأَسْبَابِ نَظْمِهِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ إِمْلَاءً وَلَا نَسْخًا ، وَاجْتَهَدُ أَنْ أُلْزِمَ مَتْنُ الْمُرَادِ ، وَسَمْتُ الْمَقْصُودَ — إِنْ شَاءَ اللَّهُ — [عَزَّ وَجَلَّ] .

(٤) قَالَ : أَمَّا قَوْلُهُ : مَا النَّفْسُ ، فَإِنَّ التَّحْدِيدَ يُعَوِّزُ ، وَالرَّسْمَ لَا يَشْفِي ، وَالْوَصْفَ مُقْصَرٌّ عَنِ الْغَايَةِ ، لِأَنَّهَا لَيْسَ لَهَا جِنْسٌ وَلَا فَصْلٌ فَيَنْشَأُ الْحَدُّهُمَا [وَمِنْهُمَا] ؛ وَالْأَسْمُ الشَّائِعُ — أَعْنَى النَّفْسَ — أَخْلَصُ إِلَى الْمَطْلُوبِ ، وَأَخْضَرُ لِلْمَقْصُودِ مِنَ التَّحْدِيدِ ، وَلِهَذَا مَا أَخْتَلَفَ النَّاسُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا فِي حَدِّهَا ؛ فَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ رِمَزَاجُ الْأَرْكَانِ . وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ تَأَلَّفُ الْأُسْطَقْسَاتِ ؛ وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ عَرَضٌ ^(٢) مُحَرِّكٌ ^(٣) بِذَاتِهِ . وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ هَوَائِيَّةٌ . وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ رُوحٌ حَارَّةٌ . وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ طَبِيعَةٌ دَائِمَةٌ الْحَرَكَةِ . وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ تَعَامٌ لَجِسْمٍ طَبِيعِيٌّ ذِي حَيَاةٍ . وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ جَوْهَرٌ لَيْسَ بِجِسْمٍ مُحَرِّكٌ

(١) فِي كَلَا الْأَصْلِينَ : « الْمُتَحَكِّمِينَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي كَلَامِ النَّسَاجَتِينَ « عَدَدٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ لَا يَسْتَقِيمُ بِهِ السَّكَلَامُ .

(٣) فِي (ب) : « مُتَحَرِّكٌ » .

للبَدَن . وعلى هذا ؛ ولعلَّ آخِرِينَ يقولون في تَحْدِيدِهَا وَنَعْتِهَا أَقْوَالاً أُخَرُ لِأَنَّ الْمَدْحُوطَ^(١) بَسِيطَ وَالْمَذْرُوكَ بَعِيدَ ، وَالنَّاظِرِينَ كَثِيرُونَ ، وَالْبَاحِثِينَ مَخْتَلِفُونَ ، وَالكَثْرَةُ فَاتِحَةُ الْأَخْتِلَافِ ، وَالْأَخْتِلَافُ جَالِبٌ لِلْحَيْرَةِ ، وَالْحَيْرَةُ خَانِقَةٌ لِلْإِنْسَانِ ، وَالْإِنْسَانُ ضَعِيفُ الْأَسْرِ^(٢) ، مَحْدُودُ الْجُمْلَةِ ، مَحْضُورُ التَّفْصِيلِ ، مَقْصُورُ السَّعْيِ ، مَمْلُوكُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ ، غِشَاوُهُ كَثِيفٌ ، وَبَاعُهُ قَصِيرٌ ، وَفَائِئُهُ^(٣) أَكْثَرُ مِنْ مُدْرَكِهِ ، وَدَعْوَاهُ أَحْضَرُ مِنْ بُرْهَانِهِ ، وَخَطْوُهُ أَكْثَرُ مِنْ صَوَابِهِ ، وَسُؤَالُهُ أَظْهَرُ مِنْ جَوَابِهِ ، فَعَلَى هَذَا كُلُّهُ الْأَعْتَرافُ بِهَا — أَعْنِي بِالنَّفْسِ وَبِوَجْدَانِهَا — أَسْهَلُ مِنَ الْفَحْصِ عَنْ كُنْهَيْهَا وَرُؤُوسَاتِهَا .

قال : وَإِنَّمَا صَعِبَ هَذَا لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ النَّفْسَ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ النَّفْسَ إِلَّا بِالنَّفْسِ ، وَهُوَ مُحْجُوبٌ عَنْ نَفْسِهِ بِنَفْسِهِ ؛ وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا فَالْأَمْرُ أَنَّ كُلَّ مَنْ كَانَتْ نَفْسُهُ أَضْفَى وَنُورُهُ أَشْعَى ، وَنَظَرُهُ أَعْلَى ، وَفِكْرُهُ أَثْقَبَ ، وَلَحْظُهُ أَبْعَدَ ، كَانَ مِنَ الشُّكِّ أَنْجَى ، وَعَنِ الشُّبْهِهَةِ أَنْأَى ، وَإِلَى الْيَقِينِ أَقْرَبَ ؛ وَالْإِنْسَانُ ذُو أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ، مِنْ جُمْلَتِهَا نَفْسُهُ ، فَلِكَثْرَتِهَا مَا هُوَ بِهِ كَثِيرٌ يَعْتَجِزُ عَنْ إِدْرَاكِ مَا هُوَ بِهِ وَاحِدٌ ، أَيْ إِنْسَانٌ ، وَكَيْفَ لَا يَكُونُ هَذَا النَّفْسُ حَقًّا ، وَهَذَا الْمَقُولُ صِدْقًا ، وَهُوَ مُرَكَّبٌ فِي مَرْكَبٍ ، وَالنَّفْسُ مُبْسُوطَةٌ ، وَإِنَّمَا فِيهِ جُزْأٌ يَسِيرُ وَنَصِيبٌ قَلِيلٌ مِنْ ذَلِكَ الْبَسِيطِ ، فَكَيْفَ يُدْرِكُ بِجُزْءٍ مِنْهَا كُلَّهَا وَبِقَلِيلٍ مِنْهَا جَمِيعُهَا^(٤) ؛ هَذَا مُتَعَذِّرٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ مُحَالًا ، وَبَعِيدٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعْدُومًا ؛

(١) في كلا الأصلين : « المخلوط » ... و « المذكور » ؛ وفي كلتا الكلمتين تصحيف وقلب ، صوابه ما أنبتنا كما يقتضيه السياق .

(٢) الأسر : القوة . وفي (ب) : « الأس » بضم الهمزة وتشديد السين ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضا . (٣) في كلا الأصلين « وفائتته » ؛ وهو تحريف .

(٤) وودت هذه الكلمة في كلتا النسختين مهملة الحروف من القبط مطموس بعض حروفها والسياق يقتضى ما أنبتنا .

ويكفي أن تعلم أن النفس قوة إلهية واسطة بين الطبيعة المصروفة للأسطقسات والعناصر المهيمنة، وبين العقل المنير لها، الطالع عليها، الشائع فيها، المحيط بها؛ وكما أن الإنسان ذو طبيعة، لأنارها الظاهرة في بدنه [كذلك هو ذو نفس، لأنارها الظاهرة في آرائه] وأبحاثه، ومطالبه ومآربه؛ وكذلك هو ذو عقل لتمييزه وتصفحه، واختباره وفحصه واستنباطه، وبقينه وشكّه، وعلمه وظنّه^(١)، وفهمه ورويته وبديته وذكره، وذهنه وحفظه وفكره، وحكمته وثقته وطمأنينته؛ وكذلك هو ذو اعتراف بالأحد^(٢) الذي لا سبيل إلى جحده، والبراء من هويته، وكيف يجد أثر الجحد، أو يحس بآسية من الشك؟ وسنخه ينبو عن ذلك، وفطرته تأباه، ولهذا النبوء والإباء^(٣) يفزع إليه، ويتوكل عليه، ويطلب الفرج من عنده، ويلتمس الخير من لدنه، فأنظر إلى هذه السلسلة الوثيقة التي لا يفصمها شيء لا في زمان ولا في مكان، ولا في يقظة ولا في منام؛ فهذا هذا؛ وفيه مقنع.

وأما فعل النفس، فقد وضع أنه إثارة العلم من مظانه؛ وأستخلصه من العقل بشهادته، مع إفاداتها لآخر، وإنالات منها جليلة عند الإنسان، بها يقال ما يكمل به، وبكماله يجد السعادة، وبسعادته ينجو من شقوته.

(٥) وأما قوله: ما الذي استفادت في هذا المكان، فإنها أفادت وما استفادت، إلا أن تجعل إفادتها للقابل منها استفادة لها؛ وفي هذا تجوؤ ظاهر، ولا يقال للشمس إذا طلعت على بساط الأرض والعالم: ما الذي استفادت. ولكن

(١) في (ب): «وفظنه».

(٢) في كلا الأصلين «الحد»؛ وهو تحريف؛ وسياق الكلام الآتي يقتضي ما أثبتنا. ويريد بالأحد الله تعالى.

(٣) في (١): «النبون والآباء»؛ وهو تحريف في كلا اللفظين.

يقال : ما الذى أفادت . فيعلم حينئذ بالبيان أنها أفادت أشياء كثيرة ، صوراً مختلفة ، ومنافع جمة بالقصد الأول ؛ وأما القصد الثانى فأضداد هذه ، وهذا القصد مفروض باللفظ ليكون معيناً على تبليغ الحكمة إلى أهلها .

وأما قوله : بأى شىء باينت النفس الروح فهو ظاهر ، وذلك أن الروح (٦) جسم يضمف ويقوى ، ويصلح ويفسد ، وهو واسطة بين البدن والنفس ، وبه تفيض النفس قواها على البدن ، وقد يحس ويتحرك ، ويأكل ويتألم ؛ والنفس شىء بسيط على الرتبة ، بعيد من الفساد ، منزّه عن الاستحالة .

وأما المانع أن تكون النفس جسمًا فللبساطة التى وجدت للنفس ولم توجد للجسم ؛ وبيان هذا أن كل نعت أطلق على الجسم زهت عنه النفس ، وكل نعت أطلق على النفس نبا عنه الجسم ؛ فذاك كان المانع من ذلك . وقد أتت مذاكرة فى النفس منذ ليالٍ بشرح مغلّ ، وبيان تام ، إلا أن هذا المكان أحوج إلى الإلمام ، ولم يأت على ما فى النفس . وإذا بطل أن تكون النفس جسمًا فهى بالأ لا تكون عرضاً أقمن وأخلق ، لأنه لا قوام للعرض بنفسه .

وأما قوله : وهل تبقى ؟ فكيف لا تبقى وهى مبسوطة لا يدخل عليها (٧) ضد ، ولا يدب إليها فساد ، ولا يصل إلى شىء منها بلى . والإنسان إنما يبلى ويفسد ويخلق وينبطل ويموت ويفقد ، لأنه يفارق النفس ، والنفس تفارق ماذا حتى تكون فى حكم الإنسان بشكله ؟ ولو كانت كذلك كانت لعمري تموت وتبلى ، فأما والإنسان بها كان حيًا وجب ألا يكون حكمها حكم الإنسان .

وأما قوله : أو هما ، فقد بان أن النفس متى لم تكن جسمًا ولا عرضاً على حدة أنها لا تكون أيضاً بهما نفساً ، لأن البينونة التى منعت فى الأول هى

الَّتِي تَمْنَعُ فِي الثَّانِي ، وَلَيْسَتْ النَفْسُ وَالْعَرَضُ كَالْخَلِّ وَالشُّكْرَ حَتَّى إِذَا جُمِعَ بَيْنَهُمَا كَانَ مِنْهُمَا شَيْءٌ آخَرُ ، لِأَنَّ الْجِسْمَ وَالْجِسْمَ إِذَا اخْتَلَطَا كَانَ مِنْهُمَا شَيْءٌ مَا ، لَهُ قَوَامٌ مَا ، وَإِنَّ ذَلِكَ الْقَوَامَ مُسْتَلٌّ مِنْهُمَا ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْبَسِيطُ وَغَيْرُ الْبَسِيطُ ، فَهَذَا هَذَا .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَهَلْ تَفْنَى ، وَقَدْ بَانَ أَنَّهَا تَبْقَى وَلَا تَفْنَى ، وَلَيْسَ يَطْرَأُ عَلَيْهَا مَا يُفْنِيهَا ، لِبَسَاطَتِهَا وَبُعْدِهَا مِنَ التَّرَكِيبِ الْعَجِيبِ [الْمَعْرُضِ] لِلتَّحْلُلِ .
وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَهَلْ تَعْلَمُ مَا كَانَ فِيهِ الْإِنْسَانُ هَاهُنَا ، بَانَ هَذَا بَعِيدٌ مِنَ الْحَقِّ لِأَنَّهَا قَدْ وَصَلَتْ إِلَى مَعْدِنِ الْكَرَامَةِ وَجَنَّةِ الْخُلْدِ ، فَلَا حَاجَةَ بِهَا إِلَى عِلْمِ الْعَالَمِ السُّفْلِيِّ الَّذِي لَا ثَبَاتَ لَهُ وَلَا صُورَةَ ، لَغَلَبَةِ الْحَيُولَةِ عَلَيْهِ ، وَتَذَكُّرِ الْحَيُولَةِ حَيُولَةٍ ، وَذَلِكَ دَلِيلُ النَقْصِ ، وَأَعْتَاضُ الْأَلَمِ ، وَلَوْ أَنَّ إِنْسَانًا نُقِلَ ^(٢) مِنْ كَرْبٍ حَبْسٍ ضَيِّقٍ إِلَى رَوْضٍ بُسْتَانٍ نَاضِرٍ بِهِيجٍ مُوْنِقٍ ، ثُمَّ تَذَكَّرَ مَا كَانَ فِيهِ فِي حَالِ مَا هُوَ عَلَيْهِ لَكَانَ ذَلِكَ مُؤْذِنًا لِنَفْسِهِ ، وَكَارِبًا لِقَلْبِهِ ، وَقَادِحًا فِي رُوحِهِ ، وَآخِذًا مِنْ حُبُورِهِ وَغَبِطَتِهِ ، وَمُذْخِلًا لِلتَّنْفِيسِ عَلَيْهِ فِي نَشْوَتِهِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَمَا الْإِنْسَانُ ، فَالْإِنْسَانُ هُوَ الشَّيْءُ الْمَنْظُومُ بِتَدْيِيرِ الطَّبِيعَةِ الْمَادَّةِ الْخُصُوصَةِ بِالصُّوَرِ الْبَشَرِيَّةِ ، الْمُوَيَّدُ بِنُورِ الْعَقْلِ مِنْ قِبَلِ الْإِلَهِ ؛ وَهَذَا وَصْفٌ يَأْتِي عَلَى الْقَوْلِ الشَّائِعِ عَنِ الْأَوَّلِينَ إِنَّهُ حَتَّى نَاطِقٌ مَائِتٌ [أَيْ حَيٌّ] مِنْ قِبَلِ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ ، نَاطِقٌ مِنْ قِبَلِ الْفِكْرِ وَالتَّمْيِيزِ ، مَائِتٌ مِنْ قِبَلِ السَّيْلَانِ وَالْأَسْتِحَالَةِ ، فَمِنْ حَيْثُ هُوَ حَيٌّ شَرِيكَ الْحَيَوَانِ الَّذِي هُوَ جَنْسُهُ ، وَمِنْ حَيْثُ هُوَ مَائِتٌ هُوَ شَرِيكَ مَا يَتَبَدَّلُ وَيَتَحَلَّلُ ، وَمِنْ حَيْثُ هُوَ نَاطِقٌ هُوَ

٨)

(١) فِي الْأَصُولِ : « وَهَلْ تَبْقَى » ؛ وَهُوَ تَصْغِيفٌ إِذْ قَدْ سَبَقَ هَذَا السُّؤَالُ .

(٢) فِي (ب) : « نَجَا » .

إنسان عاقلٌ حَصيفٌ ، ومن حيث يبلغ إلى مُشاكهة العَلَكِ بقوة الاختيار
البَشَرِيَّةِ ، والنورِ الإلهي ، — أعنى يُنَعَتُ^(١) في حياته هذه التي وَهَبَتْ له
بَدْءًا ، بصحة العقيدة وصلاحِ العملِ وصِدْقِ القَوْل — هو مَلَكٌ ، فإن لم يكن
مَلَكًا فهو جامع لصفاته ، ومالكٌ لِحِلْمَتِهِ ، ولَمَّا كان جنسه مُشتملاً على
المتفاوتِ الطَّوِيلِ العَرِيضِ ، كان نوعه مُشتملاً على التفاوتِ الطويلِ العريضِ ؛
ومن كان نوعه كذلك كانت آحاده كذلك ، وكما أَنَّ الجنسَ يَرْتَقِي إلى
نوعٍ كاملٍ ، كذلك النوعُ يَرْتَقِي إلى شَخْصٍ كاملٍ .

(٩) وأما قوله : هل الحدُّ هو الحقيقة ، أو بينهما بَوْنٌ ، فإنَّ الحدَّ راجعٌ إلى
واضعه ومُنَقَّصِهِ^(٢) بدلالة أَنَّهُ بَصْعُهُ وَيُفَصِّلُهُ^(٣) ، ويُخَلِّصُهُ وَيُسَوِّيهِ وَيُضْلِحُهُ .
وأما الحقيقة فهي الشَّيْءُ وبها هو ما هو ، حَدَّهُ صاحِبُهُ أم لم يَحْدِهِ ، رَسَمَهُ
قاصِدُهُ أم لم يَرَسُمِهِ ، فليحفظ الحقيقة عَيْنُ الشَّيْءِ [وموضوع الحدِّ ليس هو
عَيْنُ الشَّيْءِ] .

وأما قوله : وما الطبيعة ، فهي أيضاً قوةٌ نفسيةٌ ، فإن قلتَ عَقْلِيَّةٌ لم تُبْعِدْ ، (١٠) .
وإن قلتَ إلهيَّةٌ لم تُبْعِدْ ، وهي الَّتِي تَسْرِي في أثناء هذا العالمِ مُحَرَّكَةٌ وَمُسَكَّنَةٌ ،
وَمُجَدِّدَةٌ وَمُبْلِيَّةٌ ، وَمُنْشِئَةٌ وَمُبِيدَةٌ ، وَمُخَيِّمَةٌ وَمُمِيتَةٌ ، وتصاريفها ظاهِرةٌ
للحسَّائِسِ ، وهي آخِرُ الخُلَفَاءِ في هذا العالمِ ، وهي بالموادِّ أَعْلَى ، والموادِّ لها
أَعَشَقُ ؛ وليس لها تَرَقَّى النَّفْسِ في الثَّانِي^(٤) إلى عالمِ الرُّوحِ ، لأنَّهُ لا كَوْنَنَ
هُنَاكَ ولا فسادَ ، ولو رَقِيتْ إلى هُنَالِكَ لَبَقِيَتْ عَاطِلَةٌ ، وليس كذلك النفسُ ،

(١) في (١) : « يقين » ؛ وفي (ب) : « يقين » ؛ وهو تحريف في كلتا النسختين

ولعل الصواب ما أثبتنا . (٢) في كلتا النسختين « ومقتضيه » ؛ وهو تحريف لا معنى

له في هذا الموضع . (٣) في كلتا النسختين : « ويبطله » . وهو تحريف .

(٤) في الثاني أي في العالم الثاني .

فإن لها في عالمها البهجة والنبطة ، والحبور والشور ، والدوام والتلود
والخلافه الإلهية ، وهذا هناك في مقابلة ما كان لها هاهنا من الفضائل التي لا يأتي
عليها إحصاء ، ولا يحصاها استقصاء .

(١١) وأما قوله : وهلا أغنى الروح عن النفس . فهو يُغني عنها ، ولكن في
جنس الحيوان الذي لم يكمل فيكون إنساناً . فأما في الإنسان فلا ، لأن
الإنسان بالنفس هو إنسان لا بالروح ، وإما هو بالروح حتى يغضب .

وأما قوله : وهلا أغنت النفس عن الروح ، فإن الروح كآلة للنفس
حتى ينفذ تدبيرها بوساطته في صاحب الروح ، وليس ذلك لعجز النفس ،
ولكن لعجز ما ينفذ فيه التدبير ، وإذا حقق هذا الرمز لم يكن هناك عجز
لأنه نظام موجود على هذه الصورة ، وصورة قائمة على هذا النظام ، فليس
لأحد أن يُعلل ذلك بلم ولا بكيف إلا من طريق الإفناع .

(١٢) وأما قوله : هلا كفت الطبيعة . فقد كفت في مواضعها التي لها الولاية
عليها من قبل النفس ، كما كفت النفس في الأشياء التي لها عليها الولاية من
قبل العقل ، كما كفى العقل في الأمور التي له الولاية عليها من قبل الإله ؛ وإن
كان مجموع هذا راجعاً إلى الإله فإنه في التفصيل محفوظ الحدود على أربابها ؛
وهذا كالمالك الذي له في بلاده جماعة فيصدرون عن رأيه ، وينتهون إلى أمره ،
ويتوخون في كل ما يعقدونه ويحلونه ، وينقضونه ويبرمونه ، ما يرجع إلى
وفاقه ، وكل ذلك منه وله وبأمره ، وقد كفاه أولئك القوم ذلك كله .

فإن قال قائل : فكيف مثلت سياسة إلهية بسياسة بشرية ، وأين هذه
من تلك ؟

فالجواب أن البشر المسكين لم يجد هذه السياسة من تلقاء نفسه ولا بما هو به مهيئ ضعيف عاجز مسكين ؛ بل عما فاض عليه من تلك القوى وتلك الثور ، فهو إذا أبرز شيئاً أبرز على مثال تلك ، لأنه قد أعطى القلب ، فقد سهل عليه أن يفرض فيه ، ووهب له الطابع ، فهو يختم به ؛ وهيئ على ذلك فهو يجري عليه ، وهذا سوق إلهي وإن كان الأنسياء^(١) بشرنا ، ونظم ربوبي وإن كان الانتظام إنسياء ؛ وفي الجملة إحدى السبائتين ، أعني البشرية هي ظل للأخرى ، أعني الإلهية ، والسفليات منقادة لمفعلة للعلويات ، والعلويات مستوليات على السفليات ، بحق العدل وما هو مقتضاها ، ولأن هذه فواعل ، أعني العلويات ، وتلك فوايل ، أعني المنفعلات ، ووجب ذلك لأن الصورة في الفاعل أغلب ، والهيولى في القابل أغلب ، والعالمان متواصلان ، والسياستان متمماتان ، والسيرتان متعادلان ، والتدبيران متقابلان ، والسكن التدبير إذا نفذ في السفلى يسمى بشرياً ، وإذا نفذ في العلوى يسمى إلهياً ، وإن كانا في التحقيق إلهيين ، وإنما اختلفا بحسب الصدور والورود ، والفصول والوصول ، والشخص^(٢) والبلوغ ؛ والعادة جارية بأن يشبه الإنسان شيئاً من الأشياء بالشمس والقمر ، ولا يشبه الشمس والقمر بشيء آخر ، لأن للأعلى النعت الأول ، وللأسفل النعت الأزذل ؛ فهذا كما ترى .

وأما قوله : وما العقل ، وما أنحاء ، وما صنيعة . فإن الجواب عن هذا (١٣) لو وقع^(٣) في خلد كثير ، لكان محمولاً على التقصير ، وكذلك فيما تقدم ؛ ولكن

(١) في كلتا النسخين « الاشتياق » بالشين المعجمة ؛ وهو تصحيف .

(٢) يريد بالشخص هنا الاحتمال ، وهو في مقابلة البلوغ .

(٣) في كلتا النسخين « أنه لو وقع » . والظاهر أن قوله « أنه » زيادة من الناسخ .

هذا مكان قد أُفْتُرِحَ فيه الإيجازُ والتَّقريبُ ، وهذان لا يكونان إلا بِحَذْفِ الزَّوائدِ المُفيدة ، وبِالابتغافِ بَريقِ العَلائقِ المَوْضُحة . و بعد ، فالعقل أيضًا قوَّةُ إلهيَّة [أَبَسَطُ من الطَّبيعة قوَّةُ إلهيَّة] أَبَسَطُ من الأسْطَقْسَات ، وكما أَنَّ الأسْطَقْسَاتِ أَبَسَطُ من المَرْكَبَات ؛ وعلى هذا حتَّى تَنْتَهى المَرْكَبَات إلى مُرْكَبٍ في الغاية ، كما بلغت المبسوطات إلى مَبْسُوطٍ في النهاية ؛ فَالْتَقَى الطَّرَفَانِ على ما يقال له : كُلٌّ ، ولم يكن بعد ذلك مَطْلَبٌ لا في هَذَا الطَّرَف ولا في هَذَا الطَّرَف ؛ والعَقْلُ هو خليفة الله ، وهو القابل للفيض الخالص الذي لا شَوْبَ فيه ولا هَذَى ؛ وإن قيل : هو نُورٌ في الغاية لم يكن بَعِيدَ ، وإن قيلَ بَأَنَّ أَسْمَهُ مُعْنٍ عن نَفْعِهِ لم يكن بِمُنْكَرٍ ؛ وإِنَّمَا عَجَرْنَا عن تَحْدِيدِ هَذِهِ البَسَائِطِ لِأَنَّا حَاوَلْنَا عِنْدَ عِلْمِهَا ^(١) أَنْ تَكُونَ في صورة المَرْكَبَات أو قَرِيبَةً مِمَّا ، وَأَنْ تَصِيرَ لَنَا أَصْنَافًا نَتَمَثَّلُهَا وَنُوكِّلُ بِهَا ^(٢) ؛ وَهَذَا مِنَّا تَعَجُّرٌ مُرْدُودٌ عَلَيْنَا ، وَخَطَأٌ يَلْزُمُنَا الْأَعْتِدَارُ مِنْهُ إِلَى كُلِّ مَنْ أَحْسَنَ بِهِ مِنَّا ؛ وَيَنْبَغِي أَنْ نَتُوبَ إِلَى اللَّهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ مِنْ وَضْعِهِ بِمَا لَا يَلِيقُ بِهِ ، وَمِنْ طَرَحِ الْوَهْمِ عَلَى شَيْءٍ قَدْ حَاجَبَهُ عَنِ مَعَارِفِنَا ، وَرَفَعَهُ عَنِ عَقُولِنَا ، وَفَصَّرَنَا عَلَى حُدُودِنَا اللَّازِمَةِ لَنَا ، وَأَشْكَالِنَا الْمُشْتَمَلَةِ عَلَيْنَا ؛ هَذَا حَدِيثُ الْعَقْلِ إِذَا لَحُطَ فِي ذِرْوَتِهِ .

فَمَا إِذَا فُحِصَ عَنْ آثَارِهِ فِي حَضِيضِهِ فَإِنَّهُ تَمَيَّيزٌ وَتَحْصِيلٌ وَتَصْفِيحٌ وَحُكْمٌ ، وَتَضْوِيبٌ وَنَخْطِئَةٌ ، وَإِجَازَةٌ وَإِجَابَةٌ وَإِبَاحَةٌ ؛ وَإِنَّكَ أَيُّهَا السَّامِعُ أَنْ يَكُونَ مَمْنُومُكَ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ أَشْيَاءٌ مُتَمَازِيَةٌ فَتَجْعَلُ شَيْئًا وَاحِدًا أَشْيَاءَ ، وَمَنْ كَثُرَ الْوَاحِدُ فَهُوَ أَشَدُّ خَطَأً مِمَّنْ وَحَدَّ الْكَثِيرَ ، لِأَنَّ تَكْثِيرَ

(١) في كلتا السخنتين « علمائهما » ؛ وهو تحريف ؛ وسياق الكلام يقتضى ما أثبتنا .

(٢) في كلتا السخنتين « وتوكل » ؛ وهو تحريف .

الواحد انحطاطاً إلى المر كز ؛ وتوحيد الكثير استعلاء إلى المحيط ، بل يجب أن يكون محمولك منها شيئاً واحداً لم تصل إليه إلا بترادف هذه الكلمات ، ونصاحب هذه الصفات .

وأما انحائه فعلى قدر ما يقال : فلان عاقل وفلان أعقل من فلان ، وفلان في عقله لونة^(١) ، وفلان ليس بعاقل ؛ وأصحاب العقل أنصباؤهم منه مختلفة بالقلة والكثرة ، والصفاء والكدر ، والإبارة والظلمة ، والأطافة والكثافة ، والخفة والخصافة ، كما تجددهم مختلفين في الجور والألوان والخلق بالطول والقصر ، والحسن والتبجح ، والأعتدال والانحراف ، والرد والقبول ، إلا أن هذا القميل يدرك بالحس ، وبشهادة بالعيان ، ويعاين بالحضور ، وذلك القميل محجوب عن هذا كله ، فلم يجز أن يكون الإحاطة بتمامه ما عاب [عنا] في وزن [الإحاطة^(٢)] بنفاوت ما حصر ، فإيهما ما بماننا لياً نلفاً ، بل ليختلفاً ، وهذا التفاوت مُعترف به إذا اعتُبر من خارج ، وذلك أنك تجد أصحاب المال أيضاً يتباينون في مقادير ما يملكون من المال ، ولا يتفقون على مقدار واحد منه عند جماعتهم ، ولا يتفقون على نوع واحد أبصا من أعيان المال ، لأن هذا يملك الصامت ، وذلك يملك الناطق ، وهذا يمارس القر ، وهذا يمارس الصوف ، وهذا ينظر في الصرف ، وهذا يبيع الحيوان ، وكلهم صاحب مال ومباشر له ؛ وعلى هذا المثال أخذى أهل العقل في مطالعهم ، فصار هذا يملك بعقله غير ما يملك الآخر ، أعني أن هذا ينظر في الهندسة ، وهذا في الطب ،

(١) في (١) : « لومه » ووردت هذه الكلمة في (ب) مطبوسة الحروف تنعذر قراءتها ؛ والصواب ما أثبتنا .

(٢) لم رد هذه التكةلة في كلتا النسختين ، والساق يقتضيها .

وهذا في النَحْو ، وهذا في الفقه ؛ والعبارةُ تَمْنَعُ من إشباع هذا المعنى ، وخَصْرِ هذا الفن ، فعلى هذا أنْحَاوْهُ ، وإنها لكثيرة إن لم تكن بلا نهاية .

وأما صَنِيعُهُ فهو الحكمُ بقبول الشيء ورده ، وتحسينه وتقييده ، إذا كان المعروضُ عليه على جهته غير مَوَّة ولا مَعشُوش ، ولا مُشْتَبِه فيه ولا ملبُوس ، فإن كان مَوَّهاً اُخْتَلَفَ حُكْمُهُ ، لأنَّ العقلَ يَرَى الباطلَ حقاً في وقت ، ويرى الحقَّ باطلاً في وقت ، معاذ الله من هذا ، ذلك لِجِسِّ المَنقُوص ، والدَّهْنِ الملبُوس ، لأنَّ^(١) العارضُ مَوَّةً مَعْرُوضَةً على العقل ، وحكَمَ له بما بَسَّحَتْهُ ، إلّا أن يكون العارضُ لم يَشْعُرْ بذلك التَّوَيُّه ، ولم يَفْطَنَ لذلك الغش ، فحينئذ يهديه العقل ويُرْسِدُهُ ، وَيَفْتَحُ عَايَهُ ، وَانْصَحُ لَهُ .

وأما قوله : وهل يُعْقِلُ العقلُ ، فإن الأولى أن يقال : العاقلُ يَعْقِلُ بالعقل مَعْقُولَهُ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ يُقَالُ : السَّرَاجُ أَضَاءَ النَّبَيْتِ ، وَيُبْعَدُ أَنْ يُقَالَ أَضَاءَ نَفْسِهِ ، لِأَنَّهُ مُضَيٌّ بِنَفْسِهِ ، فَلَيْسَ بِهِ فَرَقٌ إِلَى أَنْ يُعْصِيَ نَفْسَهُ ، وَإِنَّمَا أَضَاءَ غَيْرِهِ^(٢) . وَلَوْ عَقِلَ الْعَقْلُ لُمَقِلَ بِالْعَقْلِ ، وَهَذَا إِذَا اسْتَمَرَّ كَانَ سَرْدُوداً ، وَنَحْنُ إِذَا قَلْنَا : عَقَلَ الْعَاقِلُ مَعْقُولَهُ ، فَإِنَّمَا نَصِفُهُ بِأَنَّهُ أُنْفَعَلُ أَنْفَعَالِ كَمَلٍ ، وَالْعَقْلُ يَرَى مِنْ هَذَا الْأَنْفَعَالِ أَلَّا يَتَوَخَّى أَنَّهُ يَعْقِلُ الْإِلَهَ الَّذِي هُوَ بِهِ مَا هُوَ ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ بَصُرَ^(٣) بِهِ أَنْفَعَالٌ لَأَثَقَ بِهِ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ سَوَاقِهِ^(٤) إِلَيْهِ ، وَكِبَالِهِ بِهِ ، وَأَقْتَبَاسِهِ مِنْهُ ، وَهَذَا صِرَاطُ حَدِيدٍ ، وَالوَاطِئُ عَلَيْهِ عَلَى خَطَرٍ شَدِيدٍ ، وَالْوُتُوفُ

(١) وردت هنا كلمة : « لكن » . في الأصول وهي زيادة من الناسج .

(٢) ورد . وضع هذه القط في كلتا النسختين : « إلى لأنه أضاءه » ، ولا مقتضى لهذه

العبارة هنا كما يظهر لنا . (٣) في كلتا النسختين « يرضن به » بالون مكان الراء ؛ ولم يبين له معنى في هذا الموضع ؛ ولعل الصواب ما أثبتنا أو لعله « يرضن به » باللام .

(٤) في كلتا النسختين « سواقه » بالسین وهو تصحيف .

دونه أصدع بالحجة ، وأوضح للعذر ، لأنَّ الإنسان خَوَّارٌ بالطَّبع ، وإن كان جَسُورًا بالنَّفس .

وأما قوله : وهل تَنَفَّسُ النَّفْسُ ، فَإِنَّ أُرِيدَ بِذَلِكَ النَّفْسُ النَّامِيَّةُ (١٤) والحيوانية فهو قريب ، وأما الناطقة فإنَّ ذلك يَبْعُدُ منها [لأنَّ ذلك التَّنَفُّسُ أَسْتِمْدَادُ شَيْءٍ بِهِ يَكُونُ الشَّيْءُ حَيًّا] أو كالحَيِّ ؛ والناطقة غَنِيَّةٌ عَنْ ذَلِكَ .

فإن قيل : فهل نَقَبَسُ مِنَ الْعَقْلِ وَتَسْتَمِدُّ ؟ قيل : هذا لَا يُسَمَّى تَنَفُّسًا ، وليس اللفظ يُبْعِدُهُ عَنْ الْحَقِيقَةِ تَأْوِيلٌ فِي الْوَضْعِ ؛ وَلَا وَجْهٌ فِي الْأَعْمَالِ (١) وإدخال التَّوَيِّصِ فِي الْمَكَانِ الَّذِي يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى رَفْعِ اللَّبْسِ وَزَوَالِ الْإِشْكَالِ ، مُدْجَاةٌ فِي الْعِلْمِ [وَخِيَانَةٌ لِلْحِكْمَةِ] وَجِيَانَةٌ عَلَى الْمُسْتَنْصَحِ .

وأما مَرَّتَبَتُهُ (٢) عِنْدَ الْإِلَهِ فَقَدْ وَضَحَ بِأَنَّهُ كَالشَّمْسِ تَطْلُعُ فَتُخْفِي ، وَتَضِيءُ فَتَنْفَعُ .

فإن قيل : فالعقل أيضاً هكذا ، قيل : العقلُ أَيْضاً شَمْسٌ أُخْرَى ، وَلَكِنَّمَا تَطْلُعُ عَلَى النَّفْسِ الَّتِي لَيْسَتْ حَاوِيَةً لِلْجِدَارِ وَسَطْحٍ ، وَبَرٌّ وَبَحْرٌ ، وَجَبَلٌ وَسَهْلٌ ، لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ الْعَقْلُ أَشْرَقَ مِنَ النَّفْسِ — لِأَنَّهُ مُسْتَخْلِفٌ لِلنَّفْسِ ، وَالنَّفْسُ خَلِيفَتُهُ — كَانَ إِشْرَاقُهُ أَلْطَفَ ، وَمَنَافِعُهُ فِي إِشْرَاقِهِ أَشْرَفَ ، وَأَيْضاً فَإِنَّ الشَّمْسَ نَجَدُهَا بِالْحَسِّ لَهَا غُرُوبٌ وَطُلُوعٌ . وَتَجَلَّى وَكُسُوفٌ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْعَقْلُ ، لِأَنَّ إِشْرَاقَهُ دَائِمٌ ، وَنُورُهُ مُنْتَشِرٌ ، وَطُلُوعُهُ عَرْمَدٌ ، وَكُسُوفُهُ مَعْدُومٌ ، وَتَجَلِّيُّهُ غَيْرُ مَتَوَقَّفٍ (٣)

(١) فِي (ب) : « الْإِحْتِمَالِ » .

(٢) مَرَّتَبَتُهُ ، يَعْنِي الْعَقْلُ .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « مَتَوَقَّفٌ » بِالْعَيْنِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

فإن قيل : تَرَى العقلَ يَعْزُبُ عن الإنسان في وَقتٍ [وَيُثَوِّبُ إليه في وَقتٍ] . فالجواب أن الوصف الذي كنا نَنْعَتُ^(١) به وَضَدَعُ بَيَّانِهِ لم يَكُنْ لِعَقْلِ زيد وعَمْرُو ، وبَسْكَرٍ وَخَالِدٍ ، لأنَّ ذلك يُنْعَتُ بِالطَّلُوعِ والغُرُوبِ ، وبالحضور والغيُوبِ ، لأنه هَاهُنَا مضافٌ وَمُنْجَازٌ^(٢) ، أو كَالْمُنْجَازِ ، ولبس كذلك هو ، فإنه هُنَاكَ على يَهْجَتِهِ التَّامَّةِ ، وَسُلْطَانِهِ الْقَاهِرِ ، وَمَلَكُوتِهِ الْأَفْخِجِ ، وبسببِهِ الْعَاقِقِ^(٣) وَفَضَائِهِ الْعَرِيفِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَهَلْ يَنْفَعِلُ ، فَقَدْ سَرَّ السَّكْلَامُ عَلَيْهِ فِي طَيِّ مَا سَرَّ ، وَلَيْسَ لِلتَّسْكَرَارِ وَجْهٌ ، وَلَا فِي التَّطْوِيلِ عُذْرٌ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : فَيَقْصُطُ الْعِصْلُ أَكْثَرُ ، أَمْ يَقْصُطُ الْأَنْفِعَالُ ، فَإِنَّ هَذَا يُحَاطُ مِنْ وَجْهَيْنِ ، إِذَا لَحِظَ قَبُولُهُ مِنْ قَيْضِ الْإِلَهِ فَيَقْصُطُ الْأَنْفِعَالُ أَظْهَرَ ، وَإِذَا لَحِظَ قَيْضُهُ عَلَى النَّفْسِ فَيَقْصُطُ الْفِعْلُ فِيهِ أَكْثَرُ ، لِأَنَّهُ بِجُودِهِ عَلَى غَيْرِهِ يُشَاكِرُهُ مَنْ جَادَ عَلَيْهِ بِجُودِهِ ، وَهَذَا الطَّيْفُ جَدًّا .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَمَا الْمَعَادُ ، فَمَا أَسْهَلَ مُطَالَبَةَ السَّائِلِ هَذَا الْأَمْرَ الصَّعْبِ الْهَائِلِ ، (١٥) الَّذِي كُلُّ أَمْرٍ مُتَعَلِّقٌ بِهِ ، وَكُلُّ رَجَاءٍ حَائِثٌ حَوْلَهُ ، وَكُلُّ طَمَعٍ مُتَوَجِّهٌُ إِلَيْهِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَقْصُورٌ عَلَيْهِ ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ بِهِ يَهْتِمُ ، وَكُلُّ مُصْرِّحٍ عَنْهُ يُصْرِّحُ ، وَكُلُّ كَانَ عَنْهُ يَكْنِي ، وَكُلُّ مَتَرْتِمٍ بِهِ يَخْذُو ، وَكُلُّ لَحْزَنِ إِلَيْهِ يُشِيرُ ، وَكُلُّ سَامِعٍ إِلَيْهِ يَطْرِبُ . وَنَرَجِعُ فَنَقُولُ — عَلَى الْعِيِّ وَالْبَيَانِ ، وَعَلَى الزَّحْفِ وَالْمَدَوَانِ — : إِنَّ عَوْدَ النَّفْسِ إِنَّمَا هُوَ تَخْلِيئُهَا لِلْبَدَنِ إِذَا حَانَ وَقْتُ التَّخْلِيَةِ ، إِمَّا لِأَنَّ الْبَدَنَ

(١) فِي (١) : « نَقِمَ » ؛ وَفِي (ب) : « نَقِمَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا السَّكْمَتَيْنِ .

(٢) فِي كِلْتَا السَّكْمَتَيْنِ « وَمَخْتَارٌ أَوْ كَالْمَخْتَارِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلَا الْوَصْفَيْنِ .

(٣) فِي (١) : الْعَائِقُ بِالْعَيْنِ وَالْهَاءِ ؛ وَفِي (ب) : « الْعَائِقُ » بِالْفَاءِ وَالنَّاءِ ؛ وَلَعَلَّ

غيرُ مُحْتَمِلٍ لِمَادَّةِ الْحَيَاةِ ، وَإِنَّمَا لِأَنَّ النَّفْسَ قَدْ أُرْزِعَتْ أَمْرًا آخَرَ ، وَلَا يَتِمُّ لَهَا ذَلِكَ إِلَّا بِتَخْلِيَةِ هَذَا ؛ وَإِنَّمَا لَهُمَا .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَمَا نَصِيبُ الْإِنْسَانِ مِنْ عَوْدِ النَّفْسِ الَّذِي هُوَ تَخْلِيَتُهَا لِلْبَدَنِ وَخُرُوجِهَا عَنْهُ ، وَتَرَكَ اسْتِعْمَالَهَا . فَالْجَوَابُ مِنْ طَرِيقِ التَّمْثِيلِ ، وَالرِّضَا بِالرَّأْيِ الْأَصُوبِ ، وَالْحُكْمِ الْأَخْلَى أَنْ يُقَالَ : لَوْ قِيلَ لِرَجُلٍ مِنْ غُرَضِ النَّاسِ وَامِرٍ أَوْ نَاقِصٍ : إِنَّكَ إِذَا فَارَقْتَ هَذَا الْعَالَمَ بَقِيتَ عَيْنُكَ الْوَاصِرَةَ ، وَأُذُنُكَ السَّمَاعَةَ ، هَلْ تَرَى ذَلِكَ نِعْمَةً عَلَيْكَ ، وَإِحْسَانًا إِلَيْكَ ، فَإِنَّ عَيْنَكَ إِذَا بَقِيتْ أَبْصَرَتْ الْعَالَمَ بَعْدَكَ كَمَا كُنْتَ تَبْصُرُهُ وَهِيَ مَعَكَ ، بَلْ تَبْصُرُ أَحْسَنَ مِنْ ذَلِكَ الْإِبْصَارِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ مَعَكَ تَرْمِدُ بِسَبَبِكَ ، وَنَعَشَى مِنْ أَجْلِكَ ، وَرَبَّمَا عَرَضَ لَهَا سُوءٌ بِسُوءِ نَذِيرِكَ ، أَوْ بَابِقِ رَدِيءٍ عَلَيْكَ مِنْ عَشَى أَوْ عَمَى وَخَفَشَ وَعَمَشَ وَعَوَّرَ وَأَفَاتَ^(١) كَثِيرَةً وَهِيَ آمِنَةٌ بَعْدَكَ مِنْ هَذِهِ الْأَعْرَاضِ الْمَكْرُوهَةِ ، وَالْأَحْوَالِ الدَّاهِيَةِ^(٢) ، فَإِنَّا نَعْلَمُ حَقًّا وَعَيَانًا أَنَّهُ يَقُولُ : قَدْ رَضِيتُ بَلْ أَنْتَمَنِي هَذَا ، وَمَنْ لِي بِهِ ، أَيْ إِنْ أُعْطِيتُ هَذَا فَمَنْ مِنِّي^(٣) أَسْمَعُ وَابْصُرُ ، وَإِذَا كُنْتُ أَكْرَهُ الدُّنْيَا فِي حَيَاتِي إِذَا فَقَدْتُهُمَا فَكَيْفَ لَا أُحِبُّ الدُّنْيَا إِذَا وَجَدْتُهُمَا ، فَإِنْ كَانَ هَذَا التَّمْثِيلُ وَاقِعًا ، وَهَذَا النَّقَرُ يَبْ نَاقِعًا ، وَالْحَقُّ فِي تَضَاعُيفِهِ وَاضِحًا ، فَلْيَكُنْ ذَلِكَ مُطَرِّدًا فِي بَقَاءِ نَفْسِ الْإِنْسَانِ الَّتِي بِهَا كَانَ إِنْسَانًا ، وَمِثْلُهَا كَانَ يَنْتَعِمُ فِي هَذَا الْعَالَمِ ، وَمِثْلُهَا كَانَ يَعْلَمُ وَيَعْرِفُ وَيَحْكُمُ وَيُصِيبُ ، وَيَجِدُ لَذَّةَ اللَّذِيذِ مِنْ بَاحِيَةِ الْعَقْلِ وَالْحَسِّ ، وَبِهَا كَانَ يَتَمَتَّى الْبَقَاءُ وَالذَّوَامُ وَالْخُلُودُ ،

(١) كَذَا فِي (ب) وَالَّذِي فِي (أ) : « وَذَنُوبٌ » ؛ وَهُوَ تَمْدِيدٌ مِنَ الْبَاسِخِ . وَلَمْ يَرِدْ

قَوْلُهُ : « كَثِيرَةً » فِي (ب) . (٢) فِي كِلْتَا النِّسَخَتَيْنِ « الدَّاهِيَةُ » ؛ وَهُوَ تَضْعِيفٌ .

(٣) فِي كِلْتَا النِّسَخَتَيْنِ « مِثْلِي » نَالِئًا وَاللَّامُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَاهِمَا أَثْبَتَاهُ كَمَا يَقْتَضِيهِ

السِّيَاقُ ، وَأَسْمَعُ وَأَهْمَرُ : وَصِفَانِ لِلتَّفْضِيلِ .

وإنما أمتحال ذلك التَّمَنَّى من أَجْلِ كَوْنِهِ وَفَسَادِهِ اللَّذَيْنِ لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ أُنْتِهَاهُما إِلَى الْفَنَاءِ الَّذِي هُوَ مُفَارَقَةُ النَّفْسِ الْجَسَدِ وَتَخْلِيَتِهَا لِلْبَدَنِ ، وَنِسْبَةُ نَفْسِ الْإِنْسَانِ إِلَى الْإِنْسَانِ أَوْ كَدَّ وَأَلْصَقُ مِنْ نِسْبَةِ الْعَيْنِ إِلَيْهِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ بِالنَّفْسِ إِنْسَانٌ ، وَبِالْبَدَنِ حَافِظٌ لَشَكْلِ [الْإِنْسَانِ] ؛ فَإِذَا كَانَ لِلْإِنْسَانِ فِي هَذَا التَّمَثِيلِ فائدةٌ ممتمةٌ وحالةٌ مُحْبوبةٌ هنيئةٌ ، أعنى فِي بقاءِ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ حَتَّى يُفْصَرَ بِأَحَدَاهُمَا هَذَا الْعَالَمُ الْمَحْشُوءُ بِالْآوَاتِ ، وَيَسْمَعَ بِالْأُخْرَى مَا يَجْرِي فِيهِ مِنْ صُرُوبِ الْأُسْتِحَالَاتِ ، فَبِالْحَرِيِّ أَنْ يَكُونَ رِضَاهُ ببقاءِ النَّفْسِ فِي مَحَلِّ الرُّوحِ وَالْأَمْنِ ، وَمَقَامِ الْكِرَامَةِ وَالسَّكِينَةِ عَلَى حَالِ الْخُلُودِ وَالطَّمَأْنِينَةِ ، إِنَّ هَذَا الْعَجِيبَ ، وَأَعْجَبُ مِنْ هَذَا الْعَجِيبِ عَقْلٌ لَا يَعْلَقُ بِهِ ، وَرُوحٌ لَا يَهْتَشُّ لِسَمَاعِهِ ، وَنَفْسٌ لَا تَجِدُ حَلَاوَتَهُ ، وَصَدْرٌ لَا تَصْدَعُ طَرَبًا عَلَيْهِ ، وَالتَّيَاحَا^(١) إِلَيْهِ ، فَإِنْ مَنْ لَمْ يَشْعُرْ سَهْدَهُ الْعَائِدَةِ ، وَلَمْ يَحْمَدِ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ ، لَعَازِبُ الرَّأْيِ ، ضَعِيفُ الْعَقْلِ ، حَقِيفُ الْمُثْقَالِ ، رَدِيءُ الْأَخْتِيَارِ ، قَلِيلُ الْحَنَافَةِ ، سَيِّئُ النَّظَرِ ؛ حَيَوَانٌ خَسِيسٌ ، فِي مَسْئَلِ إِنْسَانٍ رَئِيسٍ ؛ فَقَدْ بَانَ — عَلَى مَذْهَبِ التَّقْرِيبِ — مَا لِمَعَادُ الْمَشَارُ إِلَيْهِ ، وَمَا لِلْإِنْسَانِ مِنْهُ ، وَمَا لِنَفْسِهِ بِهِ .

(١٦).

وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَنْفُسِ ، أَى نَفْسٍ رِيدٍ وَعَمْرٍو وَبَكْرٍ وَخَالِدٍ ، وَمَا الْفَرْقُ أَنْصَابًا بَيْنَ أَنْفُسِ أَصْنَافِ الْحَيَوَانِ ، فَإِنَّمَا الْفَرْقُ بَيْنَ هَذِهِ الْأَنْفُسِ بِقَدْرِ قِسْطِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِمَّا ، وَهَذِهِ الْأَقْسَاطُ إِذَا اجْتَمَعَتْ تَفَاوُتَتْ ، وَإِذَا تَفَاوُتَتْ كَانَتْ مِمَّا نَفْسٌ بَاقِيَةٌ حَيَّةٌ ، وَنَفْسٌ فَايَةً مَيِّتَةٌ ، أَلَا تَرَى الشَّمْسَ كَيْفَ تَطْلُعُ عَلَى هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الْمُخْتَلِفَةِ بِالْعُلُوِّ وَالسُّفْلِ ، وَبِالتَّعَرُّيجِ وَالْإِسْتِقَامَةِ ، وَالْأَشْكَالِ الْكَثِيرَةِ ، يَقُولُ كُلُّ إِنْسَانٍ : مَشْرِقَتِي أَطْيَبُ مِنْ مَشْرِقَةِ فُلَانٍ ،

(١) الْإِتْيَاحُ : الشُّوقُ . وَفِي الْأَصُولِ : « وَارْتِيَا حَا » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وما أشبهَ هذا الكلام ، وطلوعُ الشمس على جميعها طلوعٌ واحد ، ولكن حُظوظَ البقاعِ منها مُختلفة ؛ فليس بِمُنكَرٍ [أن تكون] نفسُ زيدٍ أنجى مِن السكدرِ ، وأخلصَ من الآفةِ ، وأوصلَ إلى السعادةِ ؛ ونفسُ بكرٍ على خلافِ ذلك ، ومراتبُ هذه الأنفسِ موفوفةٌ على الإضافاتِ الحاصلةِ لها بأنصابتها ، والأُنصِباءِ المذخورةِ لها بأكتسابها .

فأما أنفسُ أصنافِ الحيوانِ كالفرسِ والحمارِ فإنها أنفسٌ ناقصةٌ غيرُ كاملةٍ ، وهي ضعيفةٌ ، لأنها لم تَجِدْ إِلَّا الإحساسَ والحركاتَ ، لم يَشِعَّ فيها نورُ النفسِ الشريفةِ ، ولم يَنْبُتْ فيها شُعاعُ العقلِ الكريمِ ؛ فَوَجَبَ من هذا الوجهِ أن تكونَ ناعمةً لأندائها ، جاريةً على قسائدها وبُطْلانِها ، لأنَّ الحكمةَ أُنْتَهتْ إلى ذلك الحدِّ في كونِها حشواً لهذا العالمِ وزينةً ومنافعٍ ومباليغٍ إلى عابثٍ وأغراضٍ .

وأما قوله : وهل المَلَكُ حيوانٌ ، فقد عَلِمْتَ أَنَّهُ يقالُ له حَيٌّ ، وهذا وَقَفَ (١٧) على الأسماءِ الجاريةِ ، والعاداتِ القائمةِ ، وكأنَّ الحَيَّوانَ إما شاعَ في غيرِ المَلَكِ لما فيه من الحسِّ والحرِّ كَثْرَ والأهْتِدَاءِ والتَّصَرُّفِ على ما لاقَ بِمُجْدِيهِ ونَوَعِهِ وشَجْهِهِ ؛ [فأما ما بَعُلُوهُ بِزَهِّهِ عن الصِّفاتِ فلم يُطْلَقْ عليه حيوانٌ ، ولكن يقالُ] : حَيٌّ لَأَنَّهُ أَقْرَبُ الأَسْمَاءِ إِلَى المَعْنَى المُشارِ إليه ، وبهذا التَّقْرِيبِ قيلَ أيضاً لِلَّهِ : إِنَّهُ حَيٌّ ، وَأَنْتَ إِذَا حَدَّثْتَ الحَيَّ أَوْ الحَيَاةَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تَصِفَ اللَّهَ | جَلَّ وَعَلَا | بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ . وفي الجملة كلُّ ما كانَ أُدْخِلَ في البَسَاطَةِ كانَ أُخْرِجَ مِنَ التَّزَكِّيِّ ، وكلُّ ما كانَ أُخْرِجَ مِنَ البَسَاطَةِ كانَ أُدْخِلَ في التَّزَكِّيِّ . فإِذَا المَرْكَبُ الَّذِي ليسَ له مِنَ البَسِيطِ إِلَّا النَّصِيبُ النَّزَرُ ، وَإِلَّا طَئِفُ الخِيَالِ ، فَاسْمُهُ واضحٌ والإِشَارَةُ إِلَيْهِ سَهْلَةٌ ، والعِيَانُ لَهُ مُدْرِكٌ ، لَأَنَّهُ مُحَاطٌ

بُحْدُودِهِ فِي طَوْلِهِ وَعَرَضِهِ وَغَمَقِهِ .

وَأَمَّا الْمُرْكَبُ الْبَسِيطُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مِنَ التَّرَكِيبِ إِلَّا النَّصِيبُ الْيَسِيرُ ، فَاسْمُهُ غَامِضٌ ، وَالْإِشَارَةُ إِلَيْهِ عَسِيرَةٌ ، وَالْعِيَانُ عَنْهُ مَكْفُوفٌ ؛ وَهَذَا بَابٌ إِذَا خُفِظَ فُهُمْ مِنْهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ ، مِمَّا بَقِيَ فِيهِ الْغَلَطُ مِنَ الْإِنْسَانِ بِفِكْرِهِ الرَّدِيِّ ، وَيَنْفَعُ أَيْضًا نَفْعًا بَدَنًا فِي التَّعَالُطِ الْعَارِضِ بَيْنَ الْمُتَنَاطِرِينَ عَلَى جِهَةِ التَّنَافُسِ وَالتَّنَاضُفِ .

قَالَ أَبُو سَلِيمَانَ : مَنْ حَرَسَ هَذَا التَّنْعَرِ أَمِنْ مِنْ جَمِيعِ الْأَعْدَاءِ ، وَمَنْ أَهْمَلَهُ كَانَتْ جِنَايَتُهُ عَلَى نَفْسِهِ بِمِدَّةِ أَعْظَمَ مِنْ جِنَايَةِ عَدُوِّهِ الثَّانِي مِنْ نَعْرِهِ

وَأَمَّا قَوْلُهُ : عَلَى أَيْ وَجْهِهٖ يَقَالُ لِلَّهِ حَيٌّ وَالْمَلَكِ حَيٌّ وَالْفَرَسِ حَيٌّ ، فَقَدْ دَحَلَ الْجَوَابُ عَنْهُ فِي ضَمَنِ مَا تَشَقَّقَ الْقَوْلُ بِهِ ، وَتَحَقَّقَ الْمَعْنَى عَلَيْهِ فِي حَدِيثِ الْمُرْكَبِ وَالْبَسِيطِ ؛ وَتَزِيدُ هَاهُنَا حَرَفًا يَكُونُ رَدِّفًا لَمَّا تَقَدَّمَ ، فَنَقُولُ : أَمَّا الْإِنْسَانُ فَإِنَّهُ يَقَالُ لَهُ : حَيٌّ بِسَبَبِ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ وَمَا تَتَّبِعُهُمَا مِمَّا هُوَ كَالْحَيِّ ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَمَا أَشْبَهَهُ . وَأَمَّا الْمَلَكُ فَلَمَّا كَانَ مَا يَسْتَحِقُّهُ بِبَسَاطَتِهِ مَعْدُومًا عِنْدَنَا ، لَمْ نَقْدِرْ عَلَى شَيْءٍ نَصِفُهُ بِهِ إِلَّا مَا نَصِفُ بِهِ أَنْفُسَنَا بَيْنَنَا ، وَلَوْ كُنَّا فِي عَالَمِ الْمَلَكِ لَعَلَّنَا كُنَّا نَذَرِي بِأَيِّ شَيْءٍ يَنْبَغِي أَنْ يُنْعَتَ وَسُمِّيَ وَيُذَكَّرَ وَيُحْكَمَ ، فَإِنْ مَنْ كَانَ مِثْلًا فِي بِلَادِ الصِّينِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى الْإِنْسَانُ وَالْفَرَسُ وَالْحِمَارُ وَالْبَقَرُ مِمَّا يَتَعَالَمُ أَهْلُهَا بِهِمْ ، وَإِذَا كَانَ هَذَا مُعْزِزًا عَلَى مَا تَرَى فِي الْمَلَكِ ، أَعْنَى تَسْمِيَتِهِ الْحَيِّ ، وَنَعْتَهُ بِالْحَيَاةِ ، فَاللَّهُ الَّذِي لَا سَبِيلَ لِلْعَقْلِ أَنْ يُذَكِّرَهُ أَوْ يُحِيطَ بِهِ أَوْ يُجِدَّهِ وَجَدَانًا أَوْ لَى وَأُخْرَى أَنْ يُمَسِّكَ عَنْهُ عَجْزًا وَأُسْتِخْدَاءً ، وَنَعَاوُلًا وَأُسْتِعْقَاءً ، إِلَّا بِمَا وَقَعَ الْإِذْنُ بِهِ مِنْ جِهَةِ صَاحِبِ الدِّينِ الَّذِي هُوَ مَالِكُ أَرْزَمَةِ الْعُقُولِ وَمُرْشِدُهَا إِلَى السَّعَادَاتِ ، وَوَاقِفُهَا عِنْدَ الْحُدُودِ ، وَزَاحِرُهَا

عَنِ التَّخَطُّى إِلَى مَا لَا يَجُوزُ . فَعَلَى هَذَا قَدْ وَضَحَ أَنَّ الصَّمْتَ فِي هَذَا الْمَسْكَانِ أَغْوَدُ عَلَى صَاحِبِهِ مِنَ التَّنَطُّقِ ، لِأَنَّ الصَّمْتَ عَنِ الْمَجْهُولِ أَنْفَعُ مِنَ الْجَهْلِ بِالْمَعْلُومِ ، وَالتَّنَاطُّهُرَ بِالْعَجْزِ فِي مَوْضِعِهِ كَالْأَسْتِطَالَةِ بِالْقُدْرَةِ فِي مَوْضِعِهَا ، وَلَيْسَ لِلْخَلْقِ مِنْ هَذَا الْوَاحِدِ الْأَحَدِ إِلَّا الْإِنِّيَّةُ وَالْهُوِيَّةُ ، فَأَمَّا كَيْفَ وَلِمَ وَهوَ فَإِنَّهَا طَائِرَةٌ فِي الرِّيَّاحِ كَمَا تَسْمَعُ وَتَرَى .

وَلَمَّا حَرَّرْتُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ وَحَمَلْتُهَا إِلَى الْوَزِيرِ وَقَرَأْتُهَا عَلَيْهِ قَالَ لِي : هَذَا وَاللَّهِ جُهْدُ الْمُقِلِّ ، وَفِي غَلِيلِي بَقِيَّةٌ مِنَ اللَّهَبِ .

قُلْتُ : أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، قَالَ أَبُو سَلِيْمَانَ : سَنَقُولُ لَكَ كَلَامًا لَا يَكُونُ فِيهِ كُلُّ الرِّضَا ، فَقُلْ لَهُ عِنْدَ ذَلِكَ : إِنَّكَ سَأَلْتَ عَنِ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ ، فَلَا طَاقَةَ لِأَحَدٍ أَنْ يَعْزِضَ عَلَيْكَ الْعَالَمَ بِأَسْرِهِ ، وَلَوْلَا عَجَلَةُ رَسُولِكَ فِي الْمَطَالَبَةِ ، وَإِذْلَالُهُ بِالْإِلْحَاحِ ، وَقَوْلُهُ : الْمُرَادُ التَّقْرِيْبُ وَالْإِيْجَازُ ، لَا التَّطَوُّلُ وَالْإِسْهَابُ ، لَمَسَكَانِ الدَّسْنُجِ عَلَى غَيْرِ هَذَا الْمِنْوَالِ ، وَالْعَمَلُ عَلَى غَيْرِ هَذَا الْوَشْيِ . قَالَ : وَمَنْ الْمَعَالِمِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا نَاطِرٌ ، وَلَا مَهَا حَابِرٌ ، أَنْ السَّائِلُ يَحْضُ عَلَى التَّلْخِيصِ الْمَفْهُومِ ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ يَزِيدُ الشَّيْءَ إِغْلَاقًا ، فَإِذَا أُمْتُثِلَ مَا يَرْتَمُّهُ قَالَ : مَا شَفَايَ الْقَوْلُ ؛ وَإِنْ زِيدَ عَلَى ذَلِكَ قَالَ : غَرِيقَ الْمُرَادُ فِي حَوَائِثِي التَّكْثِيرِ ؛ فَلَيْسَ لِلْعَالِمِ تَخْلُصٌ مِنْ أَسْتِزَادَةِ الْمُتَعَلِّمِ ، وَلَا عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِ شُكْرٌ عَلَى مَبْذُولِ جُهْدِ الْعَالِمِ ، وَهَذَا أَمْرٌ قَدْ تَقَدَّمَتِ الْأَسْتِغَاثَةُ مِنْهُ عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ ، وَالْأَوَّلَى فِيمَا لَا حِيلَةَ فِيهِ الرِّضَا بِالْمَيْسُورِ مِنْهُ .

ثُمَّ قَالَ : وَإِنْ أَطَالَ اللَّهُ أَيَّامَ هَذِهِ الدَّوْلَةِ ، وَحَرَسَ عَلَى هَذِهِ الْجَمَاعَةِ الْقَلِيلَةِ النِّعْمَةَ ، أَسْتَأْنِفْنَا نَظْرًا أَبْلَغَ مِنْ هَذَا النَّظَرِ ، بَيَّانٍ أَشْفَى مِنْ هَذَا الْبَيَّانِ ، وَطَرِيقٍ أَوْضَحَ مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ — إِنْ شَاءَ اللَّهُ

قال الوزير : والله ما قلتُ قَوْلِي ذاك ، لأنَّ هذا الكلامَ سَهْلٌ ، وهذا المتناولُ قريب ، وهذا المرعى كَثَبٌ ، كَلَّا ، وإني لأظنُّ بَلَّ أَحَقُّ أَنه ليس في بضائع أصحابنا الذين حَوَّلِي مَنْ يَذْرِكُ هذه المعاني على هذه الصِّفَةِ إذا قُرِئَتْ عليه ، فسكيف مَنْ^(١) يُفَزَعُ^(٢) في شَرَحِها وتهذِيبِها إليه .
ثم تَمَطَّى وقال : وأنعاساه ، واضعِفْ مُنتَهَاهُ : ثم فارقتُ المجلس .

الليلة السادسة والثلاثون

(١) وقال — دامت أيتامه — كيف تقولُ عِنْدُ مَهَلِّ الشَّهْرِ شَيْئًا آخَرَ مِنْ لَفْظِهِ ؟
وسكان من الجواب : حَبَكَي العالم : عند هُلُولِ^(٣) الشَّهْرِ ومُسْتَهْلِهِ [وَهَلِهِ]
وإِهْلَالِهِ وأَسْتِهْلَالِهِ .

(٢) قال : ورأيتُ الخاتميَّ يقول : عَشْرُ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ وَعَيْبُهَا عَيْنٌ وَلَا مَهْأُ
وَإَوْ ، ولم أُورِثْ شَرْحَهُ لها لِثِقَلِ رُوحِهِ ، ومُعَالَاتِهِ بِنَفْسِهِ ، وكأنَّه لَا عِلْمَ إِلَّا
عِنْدَهُ ، وَلَا فَائِدَةَ إِلَّا هِيَ مَعَهُ ، هَلْ فِي حِفْظِكَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ؟

قلت : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، اليومَ ذَكَرَ الْأَنْدَلُسِيَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَعَدَّهَا ، وَقَدْ
حَفِظْتُهَا ، فقال : هَاتِ يَا مُبَارَكَ ؛ فَسَكَانُ الْجَوَابِ : مِنْهَا الْبَعْوُ ، وَهُوَ الْجِنَايَةُ ،
وَالْجَعْمُ ، وَهُوَ الطَّيْنُ ، وَالْدَّعْوُ ، مَصْدَرُ دَعَا دَعْوًا ، وَالسَّعْوُ : السَّمْعُ ، وَالشَّعْوُ :
هُوَ انْتِفَاشُ الشَّعْرِ ، وَالصَّعْوُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ ، وَهُوَ أَيْضًا طَائِرٌ أَضْفَرُ مِنْ
الْعَصْفُورِ ، وَالْقَعْوُ : مِنَ الْبَكْرَةِ ، وَاللَّعْوُ : الْحَرِيصُ . وَالذُّبُّ فِي بَعْضِ

(١) الظاهر أن « من » زائدة . (٢) وردت هذه الكلمة في (١) مهمة
الحروف من النقط ، ووردت في (ب) هكذا « نقرع » .
(٣) لم نجد الهلول فيما راجعناه من كتب اللغة ، ولعل صوابه « هلال » أو لعله من
الألفاظ التي انفرد المؤلف بروايتها عن مشايخه .

اللغاتِ ، والمَعْوِ^(١) : البَجْيُ من الرُّطَبِ ، والنَّعْوُ : الشَّقُّ في مِشْفَرِ البَعِيرِ .
قال : هذا حَسَنٌ ، لو أَتَى به الحَاتِمِيُّ لَوَوَّى شِدْوَهَ ، وقال : تَدَحَّ فَقَد
جاء الأسدَ وغَلَبَ الطُّوفَانُ وخَرَجَ الدَّجَالُ وطلعت الشمسُ من المغربِ ،
ما بالُ أُنْحَابِنَا تَعْتَرِيهِمْ هَذِهِ الْخِيَلَاءُ ، وَيَغْلِبُ عَلَيْهِمُ النُّقْصُ ، وَيَسْتَمْكِنُ
مِنْهُمْ الشَّيْطَانُ .

قلت : قال أَبُو سُلَيْمَانَ : كُلُّ مَنْ غَلَبَ عَلَيْهِ حِفْظُ اللَّفْظِ وَنَصْرِيْفُهُ
وَأَمْلِيَتُهُ وَأَشْكَالُهُ بَعْدَ مَنْ مَعَانَى اللَّفْظِ ؛ والمعَانَى صَوْنُ الْعَقْلِ ، وَاللَّفْظُ صَوْنُ
اللِّسَانِ ، وَمَنْ بَعُدَ مِنَ الْمَعَانِي قَلَّ نَصِيْبُهُ مِنَ الْعَقْلِ ، وَمَنْ قَلَّ نَصِيْبُهُ مِنَ
الْعَقْلِ كَثُرَ نَصِيْبُهُ مِنَ الْحَقِّ ، وَمَنْ كَثُرَ نَصِيْبُهُ مِنَ الْحَقِّ خَفِيَ عَلَيْهِ
قُبْحُ الذِّكْرِ .

الليلة السابعة والثلاثون

وفال الوزير ليلةً : مَا أَحْوَجَ الْجَبَانَ إِلَى أَنْ يَسْمَعَ أَحَادِيثَ الشُّجْعَانِ !
(١) وما أَشَدَّ انْتِفَاعَ الضَّيِّقِ النَّفْسِ بِاسْتِمَاعِ أَخْبَارِ السُّكْرَامِ ، لِأَنَّ الْأَحْلَاقَ فِي
الْخَلْقِ أَعْرَاضُ ، وَالْأَعْرَاضُ مِنْهَا لَا زِمٌ وَمِنْهَا لَا صِيقُ .

قال : وَكَانَ^(٢) عِمْسَى بْنُ زُرْعَةَ سَرَدَ عَلَى سَنَةِ سَبْعِينَ ، لِيَالِي كَانَتْ الْأَشْغَالُ
خَفِيفَةً ، وَالسِّيَاسَةُ بِالْمَاضِي — نَوَّرَ اللَّهُ قَبْرَهُ وَضَرِيحَهُ — عَامَّةً ، وَالنَّظَرُ
بِالْحُسْنَى شَامِلًا — أَشْيَاءَ فِي الْخُلُقِ أَتَى بِهَا عَلَى عَوْدٍ مَا كَانَ فِي نَفْسِي ، وَذَلِكَ

(١) فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ « وَالْعَوِ » بِاللَّامِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَثْبَتْنَا نَقْلًا
عَنْ كُتُبِ الْلُغَةِ .

(٢) فِي (١) « وَلَوْ كَانَ » ؛ وَقَوْلُهُ « لَوْ » زِيَادَةٌ مِنَ النَّاسِخِ .

أنه ذَكَرَ الْعَقْلَ وَالْحَقِّقَ ، وَالْعِلْمَ وَالْجَهْلَ ، وَالْحِلْمَ وَالشُّخْفَ ، وَالْقَنَاعَةَ
وَالشَّرَّهَ ، وَالْحَيَاءَ وَالْعِجَّةَ ، وَالرَّحْمَةَ وَالْقَسْوَةَ ، وَالْأَمَانَةَ وَالْخِيَانَةَ ، وَالثِّقَّةَ
وَالْعَفْلَةَ ، وَالثَّقَمَةَ وَالْفُجُورَ ، وَالْجُرْأَةَ وَالْجُبْنَ ، وَالتَّوَاضُّعَ وَالْكِبْرَ ، وَالْوَفَاءَ
وَالْعَدْرَ ، وَالنَّصِيحَةَ وَالْغِيْثَ ، وَالصَّدْقَ وَالْكَذِبَ ، وَالسَّخَاءَ وَالْبُخْلَ ، وَالْأَنَانَةَ
وَالْبَطْشَ ، وَالْعَدْلَ وَالْجَوْرَ ، وَالنَّشَاطَ وَالْكَسَلَ ، وَالنَّسْكَ وَالْفَتْكَ ، وَالْحَقْدَ
وَالصَّنْفَحَ ، وَيَنْبَغِي أَنْ تَزُورَ عَيْسَى وَتَذْكُرَ لَهُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ ، وَتَبْعَمَهُ عَلَى إِعَادَةِ
حُدُودِهَا ، وَإِشْبَاعِ الْقَوْلِ فِيهَا ، مَعَ إِجْزَازٍ لَا يَكُونُ بِهِ مَدْخَلٌ لِلْخِلَالِ ،
وَلَا نَفْصِيرٌ عَنْ إِبْصَالِ الْآخِرِ بِالْأَوَّلِ .

فَلَقِيتُ عَيْسَى وَعَرَفْتُهُ الْحَدِيثَ ، وَأَمَلِي مَا رَسَمْتُهُ فِي هَذَا الْجُزْءِ ، وَعَمَرَضْتُهُ
عَلَى أَمَى سُلَيْمَانَ ، فَرَضِيهِ بَعْضَ الرِّضَا ، وَلَمْ يَسْخُطْ كُلَّ السُّخْطِ ، وَقَالَ : تَحْدِيدُ
الْأَحْلَاقِ لَا يَصِحُّ إِلَّا بِصَرْبٍ مِنَ التَّجَوُّزِ وَالتَّسْمُحِ ، وَدَلَّكَ أَنَّهَا مُتَلَابِسَةٌ
تَلَابَسًا ، وَمُتَدَاخِلَةٌ تَدَاخُلًا ، وَالشَّيْءُ لَا يَنْمِيزُ عَنْ غَيْرِهِ إِلَّا بِبَيِّنُونَةٍ وَافِعَةٍ
يُظْهِرُ لِلْحَسَنِ اللَّطِيفِ ، أَوْ تَنْصَحُ لِلْعَقْلِ الشَّرِيفِ .

نَحْمُ قَالَ : [أَلَا تَرَى] أَنَّ الْمَسْكِرَ مَشُوبٌ بِالرَّوِيَّةِ ، وَالظَّنَّ مَحْلُوطٌ بِالْوَهْمِ ،
وَالذِّكْرَ مَعْنَى بِالْتَّخَيُّلِ ، وَالبُدِيهَةَ جَانِحَةٌ إِلَى الْحِسِّ ، وَالْأَسْتِنْبَاطَ مَوْصُوفٌ
بِالْعَوَضِ ، وَمَا ^(١) هَذَا الْمَعْنَى الَّذِي مَيَّزَ التَّوَاضُّعَ مِنْ شَوْبِ الصَّعَةِ ، أَوْ خَلَّصَ عُلوَّ
الْهِمَّةِ مِنْ شَوْبِ الْكِبَرِ ، أَوْ فَرَزَ ^(٢) غِرَّةَ النَّفْسِ مِنْ نَقْصِ الْعُجْبِ ، أَوْ أَبَانَ
الْحِلْمَ عَنْ بَعْضِ الضَّعْفِ ؟ ! هَذَا بِالْقَوْلِ رَبَّمَا سَهِّلَ وَأَنْقَادَ ، وَلَكِنْ بِالْعَقْلِ
رُبَّمَا عَزَّ وَأَعْتَصَصَ ، وَالْأَخْلَاقُ وَالْخِاقُ مُخْتَلِطَةٌ ، فَهِيَ مَا اخْتَلَطَ قَوِيٌّ

(١) فِي كَلَامِنَا الْمُسَخَّنِينَ : « وَمِنْ هَذَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي كَلَامِنَا الْمُسَخَّنِينَ « أَوْ قَرَنَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

شديد ، ومنها ما أختلطه ضعيف سهل ، ومنها ما [اختلطه] نصف بين
اللين والشدة ، وهذه ينفع العلاج في بعضها ، وينبئ العلاج عن بعضها ؛
والخزم يقضى بالآ يتهاون بما يقبل العلاج لأجل ما لا يقبل العلاج .

قال : وهذا أيضاً يختلف بحسب المزاج والمزاج ، والإنسان والإنسان ،
ألا ترى أنك لو رمت تحويل البخيل من العرب إلى الجود كان أسهل
عليك من تحويل البخيل من الروم إلى الجود ، والطعم في جبان الترك أن
يتحول شجاعاً أقوى من الطعم في جبان الكرد أن يصير بطلاً .

قال : ومع هذا فوصف الأخلاق بالحدود - وإن كان على ما قدمناه -
نافع جداً ، وإشتم رها في النفس مضمير أبداً ، فهذا هذا .

(٢) وأما ما قال أبو علي فإنه هذا .

قيل : ما الحلم ؟ قال ضبط الفكر بكف الغضب .

وقال شيخنا أبو سعيد السيرافي : اعتبره من ناحية الاسم تعطيل لطبيعته^(١)
وذلك أن الحلم شريك التحلم ، « فكان الحليم [الذي] يعد فئمين يحلم^(٢) » في
معرض الحليم الذي لا يعاج عليه ولا يكثر له . قال : والتعلم نافع أيضاً ،
وهو أحمد من التحلم ، لأن الثاني أقرب إلى الثاني ، كما أن الأول أقرب
إلى الحقيقة .

(٣) وقيل لعبسي : ما العدل ؟ فقال : القسط القائم على التساوي .

وحكى جالينوس قال : إن الناس لشدة حُبهم لأنفسهم يظنون أن لهم
ما يحبون ، فمن أجل ذلك وقعوا في العجب ؛ فينبغي أن تكون محبتك لنفسك

(١) في الأصل « لطيفة » ؛ وهو تحريف صواب ما أمثنا كما يقتضيه السياق .

(٢) وردت هذه العبارة في كلتا النسختين مضطربة اللفظ لا يفهم المراد منها ، وسباق

السلام يقتضي ما أثبتنا ، كما ورد في (ب) « هو » قبل كلمة « الذي » .

حَقِيقَتِيَّة ، وَبِتَيْمُ ذَلِكَ لَكَ إِذَا أَنْتَ صَيَّرْتَ نَفْسَكَ عَلَى الْحَالِ الَّتِي يَرَى مِنْ
يَرَى أَنَّكَ عَلَيْهَا .

[وَقَالَ : الْمُعْجَبُ] يُحِبُّ نَفْسَهُ أَكْثَرَ مِمَّا يَحِقُّ لَهَا ؛ وَمَا أَحْسَنَ
بِالْإِنْسَانِ أَنْ يُحِبَّ نَفْسَهُ ، وَلَكِنْ بِالْعَدْلِ ، فَإِنْ أَرَادَ أَنْ يُحِبَّهَا جِدًّا فَيَجِبُ
أَنْ يَجْمَعَهَا مِنْ أَهْلِ اللَّحَبَةِ ، ثُمَّ يُحِبُّهَا مِنْ بَعْدِ .

(٤) قِيلَ : فَمَا الْحَسَدُ ؟ قَالَ : شِدَّةُ الْأَسَى عَلَى شَيْءٍ يَكُونُ لغيرِهِ .

(٥) قِيلَ : فَمَا الْبُكَاءُ ؟ قَالَ : إِفْرَاطُ الْحُزَنِ .

قَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ : الْحُزْنُ وَالْغَمُّ وَالْهَمُّ وَالْأَسَى وَالْجُرْعُ وَالْخَوَرُ مِنْ شَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ
وَمَنْ تَعَاطَى وَصَفَ أَغْصَانِ شَجَرَةٍ طَالَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَحْطُ بِطَائِلِ ، وَيَكْفِي أَنْ نَعْرِفَ
شَجَرَةَ الْفُتَّاحِ مِنْ شَجَرَةِ الشَّمْشِ ، وَشَجَرَةَ الْكُمُثْرِ مِنْ شَجَرَةِ السَّفَرِجَلِ ؛
فَإِنْ عَوَاقِبَ الْمَعَارِفِ نَسَكِرَاتُ ، كَمَا أَنَّ فَوَاحِ الْمَعَارِفِ جَهَالَاتُ .

(٦) قِيلَ : فَمَا الشُّجَاعَةُ ؟ قَالَ : الْإِتْدَامُ فِي مَوْضِعِ الْفُرْصَةِ مِنْ جَمِيعِ الْأُمُورِ

قَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ : الشُّجَاعَةُ إِذَا كَانَتْ نُطْقِيَّةً ^(١) كَانَتْ فُرْصَتُهَا تَعَاطَى
الْحِكْمَةُ وَالِدُوبُ فِي بُلُوغِ الْغَايَةِ ، وَبَذَلَ الْقُوَّةُ فِي نَيْلِ الْبَغْيَةِ ؛ وَإِذَا كَانَتْ
غَضَبِيَّةً كَانَتْ فُرْصَتُهَا شِفَاءُ الْغَيْظِ إِمَّا مِنْ مُسْتَحِقٍّ ، وَإِمَّا مِنْ غَيْرِ مُسْتَحِقٍّ ، وَإِذَا
كَانَتْ شَهَوِيَّةً كَانَتْ فُرْصَتُهَا التَّحَلِّيُ بِالْعِفَّةِ النَّامَةِ ، أَعْنَى فِي الْخُلُوةِ وَالْحَمَلِ .
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى الرُّثْمَانِيُّ الشَّيْخُ الصَّالِحُ : الْعِمَّةُ وَاسِطَةُ
بَيْنِ الْمُقَارَبَةِ وَالْعِصْمَةِ ، وَالْعِصْمَةُ وَاسِطَةُ بَيْنِ الْبَشَرِيَّةِ وَالْمَلَائِكِيَّةِ .

وَحَكِي عِيسَى بْنُ زُرْعَةَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ -- عِنْدَ تَدَانِعِ الْحَدِيثِ -- أَنَّ
مُورِسَ قَالَ : ابْنِي لَا عَجَبَ مِنْ نَاسٍ يَقُولُونَ : كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ النَّاسُ

على رأي واحد ، ومنهاج واحد ، وهذا ما لا يستقيم ولا يقع به نظام .
قال : وهب أن يكون الناس وكل واحد منهم مَلِكًا يأمرُ وينهى ويُستمع
له ويُطاع ، فمن كان المأمورَ المؤتمر ، والمنهى المنتهى ؛ والعاقِلُ الحَصيفُ يعلمُ
أنه لا بدَّ من التفاوت الذي به يكون التصالحُ ، كالعالمِ والمتعلِّمِ ، والآمرِ والمأمورِ
والصانعِ والمصنوعِ له .

ثم قال عيسى : من توابع الأخلاقِ المذمومة الغضبُ والكذبُ
والجهلُ والجورُ والدناءةُ .

قال أبو سليمان : أمّا الغضبُ فلا يكون مذمومًا إلا إذا أُعجل في غير أوانه ،
وعلى غير ما يَأْذَنُ الناموسُ الحقُّ به ؛ وأمّا الكذبُ ففيه أيضًا مَصلحٌ ، كما أنَّ
الصدقَ ربّما أفضى إلى كثير من المفاسد — وإن كان الصدقُ قد فاز بالوصفِ
الأحسن ، والكذبُ قد وُصفَ بالنفعِ الأقبح — فكَمْ كَذِبٍ نَجَى مِنْ شَرٍّ ،
وَكَمْ صِدْقٍ أَوْقَعَ فِي هَوَّةٍ ، وبقَى الآنَ أَنْ نَعْرِفَ الصّدقَ مع أوانِهِ ومكانِهِ ،
فَيُؤْتِيَ بِهِ أَوْ يَهْجَى عَنْهُ ، وكذلك الكذبُ على حَدِّهِ ومِثَالِهِ .

قال : وأمّا الجهلُ والجورُ والدناءةُ فإنّها أثافي الرذائلِ ، فَيَتَبَنَّى أَنْ
يُذَنَّقَ مِنْهَا جُمْلَةً وَتَفْصِيلاً ، ولا يَسْلُكُ أَحَدٌ إِلَى شَيْءٍ مِنْهَا [سَبِيلًا] فَإِنَّهَا أَعْدَامٌ ؛
— هَكَذَا قَالَ — ؛ والقَدَمُ كَرِيهٌ وَمَهْرُوبٌ مِنْهُ ، والوجودُ على أَنْقَاصِ النُّعُوتِ
أَتَمٌّ وَأَشْرَفُ مِنَ الْقَدَمِ عَلَى أَزِيدِ الصِّفَاتِ ، وإن كان لا زِيَادَةَ فِي الْقَدَمِ إِلَّا مِنْ
طَرِيقِ الْوَهْمِ الْعَارِضِ مَا يَصِحُّ وَمَا لَا يَصِحُّ .

(٧) قيل : فما العُجْبُ ؟ قال وَزَنَ النَّفْسِ بِأَكْثَرِ مِنْ مِثْقَالِهَا .

وقال أيضًا : العُجْبُ هُوَ النَّظَرُ فِي النَّفْسِ بَعَيْنِ تَرَى الْقَبِيحَ جَمِيلًا .

ويقال : المعجَّبُ يدَّعى أَنَّ ما يُنبَغى أَنْ يُعجَّبَ منه قد حصلَ له مِن غيرِ أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ ؛ فأمَّا إذا كان ذلكَ حاصِلاً فالعُجْبُ ليس بعُجْبٍ إلَّا مِنْ طريقِ الأسمِ ، وإلَّا فهو في الحقيقةِ إحساسٌ بالفضلِ المعشوقِ ، وشُعورٌ بالكَمالِ المَوْجُوفِ ، واستِدْعاءٌ للزَّيَادَةِ ممَّا صارَ به هُكْذا ، وأستعدادٌ لقبولِ الفيضِ من مَعْدِنِهِ بِالْأختِيارِ الثَّانِي والاعتِقادِ الأوَّلِ .

(٨) قيل : فما الوفاء ؟ قال قضاءُ حَقٍّ واجبٍ ، وإِيجابُ حَقٍّ غيرِ واجبٍ ، مع رِفْقَةٍ أُنِيتِية ، وحَفِظَةٍ مَرْعِيَّةِ .

(٩) قيل : فما الرَّغْبَةُ ؟ قال : حركةٌ تَكُونُ مِنْ شَهْوَةٍ يُرَجَى بها مُنْفَعَةٌ .
قال أبو سليمان : الرَّغْبَةُ إذا كانت نُطْقِيَّةً كانت مُبَعَّنَةً على الذَّحَلِ بالفضائلِ ، وإذا كانت سَبْعِيَّةً أو بِهِمِيَّةً كانت مُلْهِجَةً بمَوَاقِعِ أَضْدَادِهَا^(١) مِنَ الرَّذَائِلِ .

(١٠) وقيل : ما المِهْنَةُ ؟ فقال : حركةٌ يَتَعَاطَاهَا الإنسانُ بلا حَفْزٍ ولا اسْتِكْرَاهٍ .
قال عليُّ بنُ عيسى . المِهْنَةُ صِنَاعَةٌ ، ولكها [إلى الدَّلِّ أَقْرَبُ ، وفي الضَّعَةِ أَدْخَلَ ، والصَّنَاعَةُ مِهْنَةٌ ، ولكها] رَزَقَ تَفِيعٌ عَنْ تَوَابِعِ المِهْنَةِ ، وفي الصَّنَاعَاتِ ما يَتَّصِلُ بِهِ الدَّلُّ أَيْضًا ، ولكن ذلَّ لَيْسَ مِنْ جِهَةِ حَقِيقَةِ الصَّنَاعَةِ ؛ ولكن مِنْ جِهَةِ العَرَضِ الذِي بَيْنَ الصَّنَاعَةِ والصَّنَاعَةِ ، والمرْتَبَةِ والمرْتَبَةِ .

(١١) قيل : فما العادة ؟ قال : حالٌ يأخذُ بها المرءُ نَفْسَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ مَسْنُونَةً يَجْرِي عَلَيْهَا مَجْرَى ما هُوَ مَأْلُوفٌ طَبِيعِيٌّ .

قال أبو سليمان : كَانَ هَذَا الأسمُ لَيْسَ يَخْلُصُ إِلَّا لِمَنْ أَتَى شَيْئًا مَرَارًا ، فأمَّا فِي أَوَّلِ ذَلِكَ فَلَيْسَ لَهُ هَذَا النِّعَتِ ، وَإِنَّمَا يَصِيرُ مَأْلُومًا بِالتَّكْرَارِ ، وَلِهَذَا

(١) أَضْدَادُهَا ، أَيْ أَضْدَادُ الْفَضَائِلِ .

ما صِيغَتِ السَّكَمَةُ مِنْ عَادَ يَعُودُ وَأَعْتَادَ يَعْتَادُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : طَبِيعِي ، فَعَلَى وَجْهِ التَّشْبِيهِ ، لِأَنَّ الطَّبِيعِيَّ أَشَدُّ رُسُوحًا وَأَثْبَتُ عِرْقًا ، وَأَبْعَدُ مِنَ الْأَنْتِقَاضِ ؛ فَأَمَّا الْعَادَةُ فَكُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ عَلَيْهَا ، وَغَيْرُ مَا تُؤْمَنُ مِنَ الْوُقُوعِ فِيهِ .

قِيلَ : كَمْ الْحَرَكَاتُ ؟ قَالَ : سِتَّةُ أَصْنَافٍ ، أَوَّلُهَا حَرَكَةُ الْأَنْتِقَالِ ، (١٢) وَهِيَ ضَرْبَانِ : إِمَّا حَرَكَةُ الْجِسْمِ بِكُلِّهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَإِمَّا حَرَكَتَهُ بِأَجْزَائِهِ كَالْفَلَاحِ وَالرَّحَى ، وَالثَّانِي حَرَكَةُ السَّكُونِ ، وَالثَّلَاثُ حَرَكَةُ الْفَسَادِ ، وَالرَّابِعُ حَرَكَةُ الرُّبُوبِ (١) ، وَالْخَامِسُ حَرَكَةُ النَّفْضِ وَالْبَلَى ، وَالسَّادِسُ حَرَكَةُ الْأَسْتِحَالَةِ ، وَهِيَ ضَرْبَانِ : أَمَّا فِي الْجِسْمِ فَمِثْلُ اللَّوْنِ ، وَأَمَّا فِي النَّفْسِ فَمِثْلُ الْغَضَبِ وَالرَّضَا ، وَالْعِلْمِ [وَالْجَهْلِ] (٢) .

وَالثَّقَلَةُ مَكَانِيَّةٌ ، وَالسَّكُونُ وَالْفَسَادُ جَوْهَرِيَّانِ ، وَالْأَسْتِحَالَةُ هَيْئِيَّةٌ ، وَالنَّمُوُّ وَالْأَضْمِحْجَالُ (٣) مَكَانِيَّانِ .

قَالَ السَّكِنْدِيُّ : وَهَاهُنَا حَرَكَةُ أُخْرَى ، وَهِيَ حَرَكَةُ الْإِبْدَاعِ ، إِلَّا أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرَكَةِ السَّكُونِ فَرْقًا ، لِأَنَّ هَذِهِ لَا مِنْ مَوْضِعٍ ، وَحَرَكَةُ السَّكُونِ مِنْ فُسَادِ جَوْهَرٍ قَبْلَهُ بِجَدُّوْنِهِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ : إِنَّ السَّكُونِ خُرُوجٌ مِنْ حَالٍ خَاسِيَّةٍ إِلَى حَالٍ نَفْسِيَّةٍ .

قَالَ أَبُو سَلِيمَانَ : حَرَكَةُ الْإِبْدَاعِ عِبَارَةٌ بِسَيْطَةٍ لَا يَجِبُ أَنْ يُفْهَمَ (٤) مِنْهَا

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « الدُّنُو » ؛ وَهُوَ تَصْغِيفٌ . وَالرُّبُوبُ : الرِّيَادَةُ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا هَذِهِ السَّكَمَةَ أَخْذًا مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ تَوْضِيحِ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ . مِنْ قَوْلِهِ : « وَلِئِنْ نَمُوْا » وَإِنَّمَا أَثْبَتْنَا هُنَا الرُّبُوبَ نَالِرَاءَ وَالبَاءَ لِقَرَبِهِ مِنْ حُرُوفِ الْأَصْلِ . (٢) هَذِهِ السَّكَمَةُ أَوْ مَا يَفْقِدُ مَعْنَاهَا لَمْ تَرِدْ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي اثْبَاتَهَا إِذْ لَا تَتَحَقَّقُ الْأَسْتِحَالَةُ إِلَّا بِلَيْسِ الْفِيءِ ، وَمَا يَحَالِفُهُ (٣) يُشِيرُ بِالْأَضْمِحْجَالِ هُنَا إِلَى مَا سَبَقَ مِنْ حَرَكَةِ النَّفْضِ وَالْبَلَى ؛ وَهِيَ الْخَامِسَةُ

(٤) فِي (ب) : « يَظْهَرُ » مَكَانَ « يُفْهَمُ »

مَعْنَى مُرَكَّب . قال : وإِنَّمَا قُلْتُ [هذا] لِأَنَّ اللَّفْظَ نَظِيرُ اللَّفْظِ فِي أَغْلَبِ الْأَمْرِ ،
وليس المَعْنَى نَظِيرُ المَعْنَى فِي أَغْلَبِ الْأَمْرِ ، واللفظ كله من وادٍ واحد في التركيب
بِلُغَةِ كُلِّ أُمَّةٍ ، والمَعْنَى تَخْتَلَفُ فِي البَسَاطَةِ عَلَى قَدَرِ الْعَقْلِ ^(١) والعقل ، والعاقِل
والعاقِل ، وإِنَّمَا حَرَكَةُ الإِبْدَاعِ مُشَارٌ هَا إِلَى مَقْوِّمِ الْأَشْيَاءِ بِلا كُلْفَةٍ فاعِل ،
ولا مُعَانَاةٍ صَانِع ، وإِنَّمَا بَدَتْ بِالْمُبْدِعِ مِنَ الْمُبْدِعِ لِلْمُبْدِعِ لَا عَلَى أَنَّ الْبَاءَ
أُلْصَقَتْ بِهِ شَيْئًا ، وَلَا عَلَى أَنَّ [مِنْ] فَصَلَتْ مِنْهُ شَيْئًا ، وَلَا عَلَى أَنَّ اللَّامَ أَضَامَتْ
إِلَيْهِ شَيْئًا ، فَإِنَّ هَذِهِ الْعِلَامَاتِ وَالْأُمَارَاتِ كُلَّهَا مَوْجُودَةٌ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَعَلَّقَتْ
بِالإِبْدَاعِ ، فَلَمْ يَجْزَ أَنْ يُنْعَتَ بِهَا الْمُبْدِعُ ، وَلَوْ جازَ هَذَا لَكَانَ دَاخِلًا فِيهَا ،
وَمَوْجُودًا هَا ، وَهَذَا بَعِيدٌ جِدًّا . فَلَمَّا جَلَّ عَنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالتَّحْقِيقِ فِي الْإِخْتِيَارِ
وُصِفَتْ بِهَا بِالْإِسْتِعَارَةِ عَلَى الْأَضْطِرَارِ ، لِأَنَّهُ لَا يَدُلُّ لَنَا مِنْ أَنَّ نَذْكُرَهُ وَنَصِفَهُ
وَنَدْعُوهُ وَنَعْبُدُهُ وَنَقْصِدُهُ وَنَرْجُوهُ وَنَخَافُهُ وَنَعْرِفُهُ وَنَنْحُوهُ وَنَطْلُبُ مَا عِنْدَهُ
وَنُؤَاجِهُهُ وَنُكَافِئُهُ ^(٢) ؛ وَهَذِهِ نِعْمَةٌ مِنْهُ عَلَيْنَا ، وَلُطْفٌ مِنْهُ بِنَا ، وَحِكْمَةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَنَا
وَإِلَّا كَانَتِ الْعِصْمَةُ تُنْتَبِهُرُ ، وَالطَّمَعُ يُنْقَطِعُ ، وَالْأَمَلُ يَضْمَعُ ، وَالرَّجَاءُ يَحْجِبُ ،
وَالْأَرْكَانُ تَتَخَلَّجَلُ ، وَالذَّرَائِعُ تَرْتَفِعُ ، وَالْوَسَائِلُ تُنْمَتِنِعُ ، وَالْقَوَاعِدُ تُسَمِّحُ ،
وَالرَّغَبَاتُ تَسْقُطُ ، وَالْجُودُ وَالْكَرَمُ وَالْحِكْمَةُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجَبَرُوتُ وَالْمَلَائِكَةُ
تَأْتِي ذَلِكَ ؛ فَصَارَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَالصِّفَاتُ سَلَامٌ لَنَا إِلَيْهِ ، لَا حَقَاقَتُ يَجُوزُ
أَنْ يُظَنَّ بِهِ شَيْءٌ مِنْهَا ، عَلَى سَبِيلِ ^(٣) السِّيَاحِ الْمَمْدُودِ ، وَالْمِنْهَاجِ الْمَحْدُودِ .
سُقْتُ كَلَامَ عِيسَى فِي تَصْنِيفِ الْحَرَكَاتِ مِنْ أَجْلِ هَذِهِ الْفِقْرَةِ الَّتِي كَانَتْ
مُخَفِوْظَةً فِي حَرَكَةِ الإِبْدَاعِ ، فَإِنِّي قَدْ وَجَدْتُ لِلْقَوْمِ فِي هَذَا الْبَابِ حَيْرَةً عَارِضَةً

(١) فِي (ب) عَلَى قَدَرِ الِاعْظَمِ ؟ وَفِيهِ تَدْوِيلٌ مِنَ الْبَاسِخِ . (٢) الْمُسَاكَاةُ : الْمَوَاجِهُةُ
وَالْمُلَاقَاةُ . (٣) فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ «لَا عَلَى -بَيْلٍ» الْحُوقُولَةُ «لَا» زِيَادَةٌ مِنَ النَّاسِخِ كَمَا يُلَوِّحُ لَنَا .

أوراكدة ، لا يَسْتَطِيعُونَ التَّفَعُّيَ عنها ، ولا يَقْدِرُونَ على البراءة منها . للضلال الذي قد لَزِمَهُم ، والأصنام التي قد تَرَبَّعتْ في نُفُوسِهِمْ ، والأمثلة التي قد خَالَطَتْ عُقُولَهُمْ ، والأفئاء التي اسْتَضَجَبَوْهَا مِنْ إِيحَاسِهِمْ ؛ والقائل هذا ينبغي أن يتحرى وَيَتَلَبَّثَ حَتَّى يَعْرِى مِنْ هذه الأشياء وَيَتَرَيَّث ؛ حينئذ اضمَنُ له أن يَصِحَّ توحيدُهُ ، وَيَتِمَّ تَجْرِيدُهُ ؛ وإلى التوحيد تنتهي الفلسفةُ بأجزائها الكثيرة ، وأبوابها المختلفة ، وطُرُقها المتشعبة .

وَأَنَا أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ صِنَاعَةٍ لَا تُحَقِّقُ التَّوْحِيدَ وَلَا تَدُلُّ عَلَى الْوَاحِدِ وَلَا تَدْعُو إِلَى عِبَادَتِهِ ، وَالْأَعْتَرافِ بِوَحْدَانِيَّتِهِ ، وَالْقِيَامِ بِحُقُوقِهِ ، وَالْمَصِيرِ إِلَى كَنَفِهِ ، وَالصَّبْرِ عَلَى قَضَائِهِ ، وَالتَّسْلِيمِ لِأَمْرِهِ ، وَوَجَدْتُ أَرْبَابَ هَذِهِ الصَّنَاعَاتِ ، أَغْنَى الْهَنْدَسَةَ وَالطَّبَّ وَالْحِسَابَ وَالْمُوسِيقَى وَالْمَنْطِقَ وَالتَّنْجِيمَ مُعْرِضِينَ عَنْ تَجَشُّمِ هَذِهِ الْغَايَاتِ ، بَلْ وَجَدْتُهُمْ تَارِكِينَ الْإِلْمَامَ بِهَذِهِ الْحَقَائِقِ ، وَهَذِهِ آفَةٌ نَسْأَلُ اللَّهَ السَّلَامَةَ مِنْهَا ، وَالْعَافِيَةَ مِنْ عَوَاقِبِهَا ؛ وَالسَّلَامَ .

قيل : ما التَّام ؟ قال : بلوغُ الشيءِ الحدَّ الذي ما فوقه ^(١) إفراط ، وما (١٣) دونه نقصير .

قال أبو سليمان : التَّامُ أَلْيَقُ بِالْمَحْسُوسَاتِ ، وَالْكَامِلُ أَلْيَقُ بِالْأَشْيَاءِ الْمَقُولَةِ . قال : وليست هذه الْفَتْيَا مَنَّى جازمة ، ولا عن الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ مَرْوِيَّة ، وَلَكِنْ إِذَا لَحَظْنَا الْمَعْنَى مُحْتَلِفَةً ، طَلَبْنَا لَهَا اسْمَاءَ مُحْتَلِفَةً ، لِيَكُونَ ذَلِكَ مَعُونَةً لَنَا فِي تَحْدِيدِ الْأَشْيَاءِ أَوْ فِي وَصْفِ الْأَشْيَاءِ مِنْ ^(٢) طريقِ الْإِنْتِاعِ الْكَافِ ^(٣) .

(١) ما فوقه ، أى الذى فوقه . وكذلك أيضاً « وما دونه » .

(٢) ورد في كلتا النسختين « إلا من طريق » وقوله « إلا » زيادة من الناسخ كما يلوح لنا .

(٣) و كلتا النسختين « الكافي » والياء زيادة من الناسخ .

لِلجَدَلِ وَالتَّهْمَةِ ، أَوْ مِنْ طَرِيقِ الْبُرْهَانِ الْقَاطِعِ بِالْحُجَّةِ ، الرَّافِعِ لِلشَّبهَةِ ، أَوْ مِنْ طَرِيقِ التَّقْلِيدِ الْجَارِي عَلَى السَّنَنِ وَالْعَادَةِ .

قال : ولهذا [إذا] قيل : ما أتمَّ قَامَتَهُ ! كان أحسن ، وإذا قيل : ما أكملَ نَفْسَهُ ! كان أجمل .

قيل له : هل يَتَسَاوَى الْكَوْنُ وَالْفَسَادُ فَيَبْقَى الشَّيْءُ عَلَى مَا هُوَ بِهِ ؟ فقال : أمّا على الحقيقة فلا ؛ ولكن^(١) على السَّعَةِ ، لأنَّ الْكَوْنَ متصل بالفساد ، إلا أنهما يخفيان في مبادئهما حتى إذا أُمِنْدَ الْآنَ^(٢) فصارا آناً^(٣) واحداً فَيُفْتَضِلُّ بَانَ الْكَوْنُ مِنَ الْفَسَادِ ، وبان الْفَسَادُ مِنَ الْكَوْنِ ، وهذا بالأعْبار الْحِسِّيَّةِ ؛ فأما الْعَقْلُ فَيَرْفَعُ عَنْ هَذَا ، لَأَنَّهُ يَعْلَمُ حَقِيقَةَ الشَّيْءِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ ، وَلَا يَقْبَلُ مِنَ الْحِسِّ حُكْماً ، وَلَا يَخْتَكِمُ إِلَيْهِ أَبَداً .

وإنما الْحِسُّ عَامِلٌ مِنْ عُمَالِ الْعَقْلِ . وَالْعَامِلُ يَجُورُ مَرَّةً وَيَعْدِلُ مَرَّةً ، فأما الَّذِي هَذَا هُوَ عَامِلُهُ فَهُوَ الَّذِي يَتَعَقَّبُهُ ، فَإِنْ وَجَدَهُ جَائِزاً أَبْطَلَ قَضَاءَهُ ، وَإِنْ وَجَدَهُ عَادِلًا أَمْصَى حُكْمَهُ ، ومتى أُسْتَشِيرَ الْحِسُّ فِي قَضَايَا الْعَقْلِ فَقَدْ وُضِعَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، ومتى أُسْتَشِيرَ الْعَقْلُ فِي أَحْكَامِ الْحِسِّ فَقَدْ وُضِعَ الشَّيْءُ فِي مَوْضِعِهِ .

قيل : فما الصُّورَةُ ؟ قال : الَّتِي هِيَ^(٤) يَخْرُجُ الْجَوْهَرُ إِلَى الظُّهُورِ عِنْدَ اُعْتِقَابِ الصُّورِ إِيَّاهُ .

(١) في (ب) : « أمّا » مكان « ولكن » ؛ وهو خطأ من الناسخ لا يستقيم به الكلام إذ لا جواب لأمّا بعد ذلك .

(٢) في (ب) : « الآن » . أبا واحداً ؛ وفي (أ) : « الآن » . « أناء واحداً » ؛ وهو تحريف في كلتا السخنتين .

(٣) في (ب) : « لها » ؛ وهو تحريف .

قال أبو سليمان : هذه العُتْيَا جُزَافِيَّة ، الصُّورُ أَصْنَافٌ : إلهيةٌ وَعَقْلِيَّةٌ ، وملكِيَّةٌ وَطَبِيعِيَّةٌ ، وَأُسْطَقْسِيَّةٌ وصناعِيَّةٌ ، وَنَفْسِيَّةٌ وَأَفْطِيَّةٌ ، وَبَسِيطَةٌ وَمُرْكَبَةٌ ، وَمُزْوَجَةٌ وصارِيَّةٌ ، وَبَقْطِيَّةٌ وَنَوْمِيَّةٌ ، وَغَائِبِيَّةٌ وشَاهِدِيَّةٌ .

(١٦) ثم اندفع فقال : أما الصُّورَةُ الْإِلَهِيَّةُ — وهى أعلاها فى الرُّتَبَةِ والحَقِيقَةِ . وهى (١٦) أَبْعَدُ مِمَّا فى التَّحْصِيلِ إِلَّا بِمَعُونَةِ اللَّهِ تَعَالَى — فلا طَرِيقَ إِلَى وَصْفِهَا وَتَحْدِيدِهَا إِلَّا عَلَى التَّقْرِيبِ ، وذلك أَنَّ الْبَسَاطَةَ تَغْلِبُ عَلَيْهَا ، إِلَّا أَنَّهَا مَعَ ذَلِكَ تُرْتَمَسُ بِأَنَّ يُقَالَ : هى الَّتِى تَجَلَّتْ بِالْوَحْدَةِ ، وَتَبَتَّتْ بِالْدَّوَامِ ، وَدَامَتْ بِالْوُجُودِ .

(١٧) وأما الصُّورَةُ الْعَقْلِيَّةُ ففى شَقِيقَةِ تِلْكَ ، إِلَّا أَنَّهَا دُونَهَا لَا (١٧) بِالْأَنْحِطَاطِ الْحَقِيقِ ، وَلَكِنْ بِالْعَرْتَبَةِ اللَّغْطِيَّةِ ، وَلَيْسَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ فَضْلٌ إِلَّا مِنْ نَاحِيَةِ النَّعْتِ ، وَإِلَّا فَالْوَحْدَةُ شَائِعَةٌ وَغَالِبَةٌ وَشَامِلَةٌ ، لَكِنْ الصُّورَةُ الْإِلَهِيَّةُ تُنَاحِظُ لَحْظًا ، وَلَا يُلْفَظُ بِوَصْفِهَا لَفْظًا ، لِمُسَاكَمَتِهَا الصُّورَةَ النَّفْسِيَّةَ ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ أُمْكِنَ أَنْ تُرْتَمَسَ فَيُقَالَ : هى الَّتِى تُهْدَى إِلَى الْمَاقِلِ تَلَجًّا فى الْحُكْمِ ، وَثِقَةً بِالْقِصَاءِ ، وَطُمَأْنِينَةً لِلْعَاقِبَةِ ، وَجَزْمًا بِالْأَمْرِ ، وَدُخُوضًا لِلْبَاطِلِ ، وَبِهَنْجَةٍ لِلْحَقِّ وَنُورًا لِلصِّدْقِ .

والفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَالصُّورَةِ الْعَقْلِيَّةِ أَنَّ الصُّورَةَ الْإِلَهِيَّةَ تَرِدُ عَلَيْكَ وَتَأْخُذُ مِنْكَ ، وَالصُّورَةَ الْعَقْلِيَّةَ تَصِلُ إِلَيْكَ مُتْعَطِيكَ ، فَالْأُولَى بِقَهْرٍ وَقُدْرَةٍ ، وَالثَّانِيَّةُ بِرَفَقٍ وَلَطَافَةٍ ؛ وَتِلْكَ تَحْجُبُكَ عَنْ لِمَ وَكَيْفَ ، وَهَذِهِ تَفْتَحُ عَلَيْكَ لِمَ وَكَيْفَ ، وَتِلْكَ لَا تُنَجِّى وَلَا تُطْلَبُ ، وَهَذِهِ يُسْعَى إِلَيْهَا ، وَيُسْأَلُ عَنْهَا وَتُوجَدُ ، وَأَنْوَارُ الصُّورَةِ الْإِلَهِيَّةِ بَرُوقٌ تَمُرُّ ، وَأَنْوَارُ الصُّورَةِ الْعَقْلِيَّةِ شُمُوسٌ تُسْتَنِيرُ ؛ وَتِلْكَ إِذَا حَصَلَتْ لَكَ بِالْخُصُوصِيَّةِ لَا نَصِيبَ لِأَحَدٍ مِنْهَا ، وَهَذِهِ إِذَا حَصَلَتْ لَكَ فَأَنْتَ

(١) فى كلِّتا النسختين : «دونها بالانحطاط» بسقوط «لا» النافية ؛ والسياق يقتضى إثباتها .

وغيرك شرع فيها ؛ وتلك للصّون والحفظ ، وهذه للبذل والإفاضة .

وأما الصورة الفلكيّة فداخله تحت الرّسم بالمرض ، وللوهم فيها أثرٌ كثير ، لأنها مأخوذة من الجسم الأعظم صارت مشاكستها مقسومة بين البسيط الذي لا ترّكيب فيه البتّة ، وبين المركّب الذي لا يخلو من التّرّكيب البتّة ؛ ولهذا صار تأثير الفلك في المتحرّكات عنه أشدّ من تأثير الفلك عن المتحرّك له ، وكأنّه أول [محرّك] متحرّك ؛ وليس هكذا ^(١) ما علّا عنه .

والفلك بما هو جسم منقوص الصورة ، وبما هو دائم الحركة شريف الجوّهر .

وأما الصورة الطّبيعيّة فتعلّقها بالمادّة القابلة لآثارها بحسب أستعدادها لها ، فلذلك ما هي مزرحة عن الدّرجة العليا ، وعشقها للقابل منها أشدّ من عشقها للمفيض عليها ، ولهذا أيضاً كانت منافعها ممزوجة ، ومضارّها بمحنة ^(٢) ، وهي تجمع بين الحكمة والبله ، وبين الجيد والرّدى ، ولو سألناها لم أنتِ ضارّة نافعة ؟ لقات : بعمدت ، فلما بعمدت صوّبت وصعدت .

وسمّيت أبا النّفيس يقول في وصف الطّبيعة كلاماً له رونق في النّفس ^(٣) وأنا أصل هذه الجملة .

قال : أيتها الطّبيعة ، ما الذي أتول لك ، وبأي شيء أوأخذك ، وكيف أوّجه العتب عليك ؟ ! فإنك قد جمعت أموراً منكرّة ، وأحوالاً عسيرة ،

(١) كذا في (ب) والذي في (أ) « وليس هذا قاعلا عنه » . ولا يخفى ما في هذه العبارة من التحريف .

(٢) في كلتا السّخنين « نجية » ؛ وهو تصحيح ؛ وسياق الكلام يقتضى ما أثبتنا .

(٣) في (ب) « في السم » .

لَا يَبْقَى نِظَامُكَ فِيهَا بِأَنْتِ تَمَارِكِ عَلَيْهَا ، وَلَكِ بَوَادِرُ ضَارَّةٌ ، وَغَوَائِلُ خَفِيَّةٌ تَبْدُو مِنْكَ ، وَتَفُورُ فِيكَ ، وَتَرْجِعُ إِلَيْكَ ، حَتَّى إِذَا قُلْنَا فِي بَعْضِهَا : إِنَّكَ حَكِيمَةٌ ، قُلْنَا فِي بَعْضِهَا : إِنَّكَ سَفِيهَةٌ ، فَالْبَلَّهَ مِنْكَ مَخْلُوطٌ بِالْيَقِظَةِ ، وَالْأُسْتِقَامَةُ فِيكَ عَائِدَةٌ بِالْأَعْوَجَاجِ ، وَفِيكَ مَطَائِعُ وَتَزَانِعُ ، وَقَوَارِعُ وَبِدَائِعُ ، لِأَنَّ حَرَكَاتِكَ تَسْتَنِي مَرَّةً أَسْتِنَا نَاعُشَقِينَ عَلَيْهِ ، وَتُحَبِّينَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَتَرْبِغُ أُخْرَى زِينًا تُمَقِّتِينَ عَلَيْهِ ، وَتُبْغِضِينَ بِسَبَبِهِ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ حَرَكَتُكَ نَقْضًا لِلْبِنَاءِ الْحَكَمِ ، وَالصُّورَةِ الرَّائِعَةِ وَالنِّظَامِ الْبَهِيِّ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ بِنَاءً لِمُتَّقِضٍ ، وَتَجْدِيدًا لِلْبَالِي وَاصِلًا حَالًا لِلْمَاسِدِ ، حَتَّى كَأَنَّكَ عَابِثَةٌ بِلَا قَصْدٍ ، عَائِثَةٌ عَلَى عَمْدٍ ، وَعَلَى جَمِيعِ صِفَاتِكَ مِنَ الْوَاصِفِينَ لَكَ لَمْ يَعْلَمْ^(١) مَنْ ظَنَّ ، وَلَا رَأَى مَنْ تَخَيَّلَ ، وَلَا بَعْدَ لَفْظٍ مِنْ تَأْوِيلٍ ، وَلَا حَالٍ مَعْنَى عَنْ تَوْهَمٍ ، وَلَا أَسْفَرَ حَقٌّ عَنْ بَاطِلٍ ، وَلَا تَمَيَّزَ بَيَانٌ عَنْ تَمْوِيهِ ، وَلَا وَضَحٌ نُصْحٌ مِنْ غِشٍّ ، وَلَا سَلَمٌ ظَاهِرٌ مِنْ تَنَافُضٍ ، وَلَا خَلَّتْ دَعْوَى مِنْ مُعَارِضٍ ، فَلهَذَا وَأَشْبَاهِهِ وَاجْهَتْكَ بِخِطَابِي ، وَعَرَضْتُ عَلَيْكَ مَا فِي نَفْسِي ، فَبَالَّذِي أَنْتَ بِهِ قَائِمَةٌ ، وَبَالَّذِي أَنْتَ بِهِ مَوْجُودَةٌ ، وَبَالَّذِي أَنْتَ لَهُ مُنْقَلِبَةٌ وَإِلَيْهِ مُنْسَاقَةٌ ، إِلَّا خَبَرْتُ نِي عَنْكَ ، وَشَفِيتُ غَلِيلِي مِنْكَ ، وَنَعَمْتُ لِي غَيْبَ شَأْنِكَ ، وَجَعَلْتُ الْخَبَرَ عَنْكَ كَعِيَانِكَ ، وَإِنَّمَا ضَرَعْتُ إِلَيْكَ هَذَا الضَّرْعَ ، وَعَرَضْتُ عَلَيْكَ هَذَا الْوَجَعَ ، لِأَنَّكَ جَارَتِي وَصَاحِبَتِي ، وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ حِجَابٌ إِلَّا مَا هُوَ عَدُوٌّ مِنْكَ أَوْ مَنِيٌّ ، أَغْنَى بِمَا هُوَ مِنْكَ لُطْفَ سِحْرِكَ ، وَخَفَاءَ سِرِّكَ ، وَأَغْنَى بِمَا هُوَ مَنِيٌّ مَا أَعْجَزُ عَنْ أَسْتِغْنَائِهِ وَاسْتِصْحَاحِهِ إِلَّا بِقُوَّةِ الْإِلَهِ الَّذِي هُوَ سَبَبُ لِحَرَكَتِكَ فِي أَفَانِينَ تَصْرُثُكَ ، وَأَعَاجِيبَ عَدْلِكَ وَتَحْيِيَّتِكَ .

(١) عبارة (١) « لَمْ نَرِ أَعْلَمَ مِنْ ظَنِّ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وكان إذا بَلَغَ هذا الحدَّ وما شاكَلَه أَخَذَ في كلامٍ كالجوابِ عَلَى طريقِ التَّأْنِيسِ والتَّسْلِيَةِ والأُسْتِرَاحَةِ ، وهذا بالواجب ، لأنَّ الإنسانَ بسببِ أغراضِهِ الجُهوْلَةِ ، وَعَوَارِضِهِ الفَاجِئَةِ البَاغِيَةِ مِنَ الْغَيْبِ والشَّهَادَةِ يَفْتَقِرُ مُتَقَرَّراً شَدِيداً إلى هَذِهِ التَّمَعُّوتِ الَّتِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ؛ وَهَذَا كالدَّاءِ والدَّوَاءِ ! وَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَتَهَكَّمَ فَيَقُولَ : هَلَّا أُرْتَفَعَ الدَّاءُ أَضْلاً فَيُسْتَفْتَى عَنِ الدَّوَاءِ جُمْلَةً ، وَهَلَّا وَقَعَ الدَّوَاءُ أَوَّلًا عَلَى الدَّاءِ وَنَفَاهُ وَصَرَفَهُ . فَإِنَّ هَذَا كَلَامٌ مَدْخُولٌ ، مِنْ عَقْلِ كَلِيلٍ ، وَلَعَمْرِي إِنَّ مَنْ جَهِلَ الْقِسْمَةَ الإِلَهِيَّةَ فِي الْأَزَلِ ^(١) بِحَسَبِ شَهَادَةِ الْعَقْلِ لَعَبٍ بِهِ الْوَسْوَاسُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ ، وَظَنَّ أَنَّ الْأَمْرَ لَوْ كَانَ نَخْلَافَ مَا هُوَ عَلَيْهِ كَانَ أَوْلَى وَأَتَمَّ وَأَوْثَقَ وَأَحْكَمَ ، يَا وَيْلَهُ ! مَنْ أَيْنَ يُوجِبُ هَذَا الْحُكْمُ ؟ وَبِأَيِّ شَيْءٍ يُثَبِّتُ هَذَا الْقَضَاءَ ؟ وَكَيْفَ يَثْبِقُ بِهِذَا الْوَهْمِ .

وكان يقول أيضاً إِنَّ الطَّيِّعَةَ نَقُولُ : أَمَا قُوَّةٌ مِنْ قُوَى الْبَارِي ، مُوَكَّلَةٌ بِهِذِهِ الْأَجْسَامِ الْمُسَخَّرَةِ حَتَّى أَنْتَصِرَفَ فِيهَا نَغَايَةُ مَا عِنْدِي مِنَ النَّقْشِ وَالتَّصَوُّيرِ وَالِإِضْلَاحِ وَالِإِفْسَادِ الَّذِينَ لَوْلَاهُمَا لَمْ يَكُنْ لِي أَثَرٌ فِي شَيْءٍ ، وَلَا لَشَيْءٍ أَثَرٌ مِنِّي ، وَكَانَ وَجُودِي وَعَدَمِي سَوَاءً ، وَحُضُورِي وَغِيَابِي وَاحِداً ، وَلَوْ بَطَلَتْ نَظَلْتُ بِطُطْلَانِي مَا أَنَا بِهِ ، وَهَذَا زَائِفٌ مِنَ الْقَوْلِ ، وَخَطَلٌ مِنَ الرَّأْيِ ، وَتَحَكُّمٌ مِنَ الظَّنِّ ؛ وَلَوْ أُخْتِمَ لِإِيرَادِ كُلِّ مَا كَانَ يَتَنَفَّسُ بِهِ هَذَا الشَّيْخُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ وَأَنْقِيَاضِهِ لَكَانَ ذَلِكَ سَمَرًا دَائِمًا مُسِيحًا ، وَمَشْرَعًا وَاسِعًا ، وَلَيْكِنَّ ذَلِكَ مَتَعَدَّرٌ لِعَجْزِي عَنِ الْوَفَاءِ بِهِ ، وَلِأَنَّ هَذِهِ الرِّسَالَةَ تَتَقَلَّصُ عَنْهُ ، وَإِنَّمَا أَجُولُ فِي هَذِهِ الْأَكْنَافِ لِإِكْنَانِي بِالْحِكْمَةِ كَيْفَ دَارَتْ الْعِبَارَةُ سِهَا وَأُمَكَّنْتَ الْإِشَارَةَ إِلَيْهَا ، لَا عَلَى التَّقْصِي لَهَا وَبُلُوغِ الْغَايَةِ مِثْلَهَا ، وَمَنْ يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ ؟ وَمَنْ يُحَدِّثُ

(١) و (١) « الأول » ، وفي (ب) « الأول » ، ؛ وهو تحريف .

نفسه بذلك ؟ العالم أبعدُ غَوْرًا وأعلى قُلَّةً وأثقلُ وزناً وأحدُ غَرْبًا وألطفُ
أَعْرَاضًا وأكثفُ أَجْرَامًا وأعجبُ تَرْكِيبًا وأغربُ بَسَاطَةً من أن يأتى عليه
إنسانٌ واحد ، وكلُّ مَنْ^(١) كان في مَسْكِهِ ، وإن بَلَغَ الغَايَةَ في دِقَّةِ الدَّهْنِ
وحُسْنِ البَيَانِ وبَلَاغَةِ اللَّعْظِ ، وأُسْتَنْبَاطِ الغَامِضِ في حَاضِرِهِ^(٢) وغَائِبِهِ ؛ هذا
مالا يَتَوَقَّعُهُ الْعَقْلُ^(٣) .

وإنا أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ هَذِهِ الدَّعْوَى ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ يُلْهِمَنِي الشُّكْرَ عَلَى مَا فَتَحَ
وَشَرَحَ ، وَهَدَى إِلَيْهِ وَمَنَحَ ، وَأَطْلَعَ عَلَيْهِ وَنَدَحَ^(٤) ، إِنْ الشُّكْرَ قَرَعَ لِبَابِ
الْمَزِيدِ ، وَالْمَزِيدَ بَاعَثَ عَلَى الشُّكْرِ الْجَدِيدِ ، وَالشُّكْرُ — وَإِنْ خَلَصَ
بِالْعَرِفَانِ ، وَجَرَى بِصُرُوبِ الْبَيَانِ عَلَى اللِّسَانِ — فَإِنَّهُ يَقْصُرُ عَنْ تَوَاتُرِ النِّعْمَةِ
بَعْدَ النِّعْمَةِ ، وَتَظَاهُرِ الْعَائِدَةِ بَعْدَ الْفَائِدَةِ .

وأما الدُّورَةُ الْأُسْطُقُسِيَّةُ فَهِيَ لِأَمْحَةٍ لِكُلِّ ذِي حِسٍّ^(٥) بِالتَّنَاطُلِ الْمَوْجُودِ^(٢٠)
فِيهَا ، وَالتَّبَايُنِ الْآخِذِ بِنَصِيْبِهِ مِنْهَا ، وَلَهَا أَنْقِسَامٌ إِلَى آحَادِهَا ، أَعْنَى أَنَّ صُورَةَ
الْمَاءِ مُبَايِنَةٌ لِّصُورَةِ الْهَوَاءِ ، وَكَذَلِكَ صُورَةُ الْأَرْضِ مُخَالِفَةٌ لِّصُورَةِ النَّارِ ،
فَتَجَدِيدُهَا بِمَا يَقْرَّرُهَا مَعَ غَوْصِهَا فِي كُلِّ أُسْطُقُسٍ شَدِيدٍ ، وَاللَّعْظُ لَا يَصْفُو ،
وَالْمُرَادُ لَا يَمَازُ .

(١) في ب « ما » مكان « من » وفي (أ) « مسألة » مكان « مسكة » ؛ وهو تحريف في
كَلَامِ الْأَطْنِ . والسك : الحلد . ويريد به هنا الشكل ، أى كل من أشبهه وشاكله . أو يريد
به من كان محسوسا في جسمه مقيدا بمادته .

(٢) في كلتا النسختين « في آخره » مكان قوله : « في حاضره » ؛ وهو تحريف .
وفي (أ) و « غايته مكان » وغائبه « الوارد في (ب) وهو ما اخترناه ليتقابل الوصفان .
(٣) في كلتا النسختين « إلا عقل » وفي قوله « إلا » تحريف ظاهر .

(٤) ندح الشيء : وسَّعَهُ ؛ وفي كلتا النسختين : و « قدح » بالالف ؛ وهو تحريف .

(٥) في كلتا النسختين : « حسن » ؛ وهو تحريف .

(٢١) وأما الصورةُ الصَّنَاعِيَّةُ فهي أُنْبَيْنُ من ذَلِكَ ، لأنها مع غَوْصِهَا في مادَّتِهَا بارزةٌ لِلْبَصَرِ وَالسَّمْعِ ولجميعِ الإحساس ، كصورة السرير والكرسي والباب والخاتم وما أشبه ذلك .

(٢٢) وأما الصورةُ الدَّعْسِيَّةُ فهي رَاجِعَةٌ إلى العِلْمِ وَالْعَرَفَةِ وتَوَافَاهُمَا فيما يُحَقِّقُهُمَا أَوْ يُخْذِلُهُمَا^(١) وهي شقيقةٌ للصورة العقلية بالحق .

(٢٣) وأما الصورةُ البَسِيطَةُ فلاخْتِلَافَ مراتبِ البَسِيطِ ما يَعْزُزُ رِسْمُهَا إِلَّا بالإيماء إليها ، فإنَّ لِحَقِّ هَذَا الإيماءَ سامِعُهُ فذاك ، وإِلَّا فلا طَمَعُ في عِبَارَةٍ شَافِيَةٍ عنها ،

(٢٤) وأما الصورةُ المَرْكَبَةُ فهي بَادِيَةٌ لِلْحِسِّ بِأَثَارِ الطَّبِيعَةِ في مادَّتِهَا ، وبَادِيَةٌ أَيْضًا لِلنَّفْسِ بِأَثَارِ الْعَقْلِ في سَيِّجِهِ عَلَيْهَا ، وكَمَا أَنَّ بَيْنَ البَسِيطِ والبَسِيطِ فَرْقًا يَكَادُ البَسِيطُ يَكُونُ بِهِ مُرَكَّبًا ، كَذَلِكَ بَيْنَ المَرْكَبِ والمَرْكَبِ فَرْقٌ يَكَادُ المَرْكَبُ يَكُونُ بِهِ بَسِيطًا ؛ وَهَذِهِ جُمْلَةٌ تَفْسِيرُهَا مُعَوِزٌ .

(٢٥) وأما الصورةُ المَعْرُوجَةُ فهي أُخْتُ الصورةِ المَرْكَبَةِ ، وَكَذَلِكَ الصُّورَةُ الصَّافِيَّةُ أُخْتُ الصُّورَةِ البَسِيطَةِ ، وَلَيْسَ هَذَا تَمَازُجًا فِي الْأَلْفَظِ وَاللَّغْظِ ، إِذْ كَانَتَا مُتَصَاحِبَتَيْنِ^(٢) وَلَمْ تَكُونَا مُعَانِدَتَيْنِ .

(٢٦) وأما الصورةُ اليَقَظِيَّةُ فهي مَجْمُوعَةٌ من الإحساس ، لَجْرِيَانِهَا^(٣) عَلَى وَجْدَانِ المَشَاعِرِ كُلِّهَا ، وَمَا لَهَا وَبِهَا .

(٢٧) وأما الصورةُ النُّوْمِيَّةُ فهي أَيْضًا مُمَيِّزَةٌ عَنْ أُخْتِهَا ، أَعْنَى اليَقَظِيَّةِ ، لِأَنَّهَا إِغْضَاهُ عَيْنٍ وَمَتْنَحُ غَيْبٍ ، أَعْنَى أَنَّ النَّائِمَ قَدْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مِثَالَاتِ الإحساسِ

(١) فِي (١) « لَوْعَدَ مِنْهُمَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « إِذَا كَانَا مُتَصَاحِبَيْنِ » الْحَقُّ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « وَجْرِيَانِهَا » بِالْوَاوِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَعَوَارِضُ السَّكُونِ وَالْفَسَادِ ، وَفُتِحَ عَلَيْهِ بَابٌ إِلَى وَجْدَانِ شَيْءٍ آخَرَ يَجْرِي كَطَلِّ الشَّخْصِ مِنَ الشَّخْصِ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ وَادِي الطَّبِيعَةِ أَوْ مِمَّا إِلَى آثَارِ الْأَخْلَاطِ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ وَادِي النَّفْسِ أَوْ مِمَّا إِلَى نَضْبِ التَّمَائِيلِ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ وَادِي الْعَقْلِ صَرَّحَ مُحَقِّقُ الْغَيْبِ فِي عَالَمِ الشَّهَادَةِ إِمَّا بِالتَّقَرُّيبِ وَإِمَّا بِالتَّهْدِيدِ أَعْنَى إِمَّا بِوُقُوعِهِ عَقِيبَ ذَلِكَ ، وَإِمَّا بَعْدَ مُهْلَةٍ .

(٢٨) وَأَمَّا الصُّورَةُ الْغَائِبِيَّةُ وَالشَّاهِدِيَّةُ فَقَدْ أَتَصَلَ الْكَلَامُ فِي شَرْحِهَا بِمَا تَقَدَّمَ مِنْ حَدِيثِ الصُّورَةِ الْيَقِظِيَّةِ وَالْوُجُوهِيَّةِ ، وَالْعِبَارَةُ عَنِ الشَّاهِدِ مَقْصُورَةٌ عَلَى وَجْدَانِ الْمَشَاعِرِ ، وَالْعِبَارَةُ عَنِ الْغَائِبِ مَقْصُورَةٌ عَلَى مَا نَعْلَقُ^(١) عَلَى الْمَشَاعِرِ ، وَفِي الْغَائِبِ شَاهِدٌ هُوَ الْمُلْحُوظُ^(٢) مِنَ الْغَائِبِ ، وَفِي الشَّاهِدِ غَائِبٌ هُوَ الْمَبْجُوثُ عَنْهُ فِي الشَّاهِدِ ، فَالشَّاهِدُ غَائِبٌ بَوَجْهِهِ ، وَالْغَائِبُ شَاهِدٌ بَوَجْهِهِ ، حَتَّى إِذَا اسْتَجْمَعَا لَكَ كُنْتَ بَهُمَا فِي شِعَارِهِمَا . وَالْإِلَهِيُّونَ مِنَ الْفَلَاسِفَةِ هُمُ الَّذِينَ جَمَعُوا بَيْنَ هَذَيْنِ النِّعَتَيْنِ ، وَعَلَوْا هَاتَيْنِ الذَّرْوَتَيْنِ ، فَتَوَحَّدُوا عِنْدَ ذَلِكَ بِخَصَائِصِهِمْ ، وَانْسَلَخُوا عَنْ نِقَائِصِهِمْ ، فَلَوْ قُلْتَ : مَا هَؤُلَاءِ^(٣) بِشَرٍّ كُنْتَ صَادِقًا .

وَلَقَدْ أَحْسَنَ الَّذِي قَالَ فِي وَصْفِ الْعِصَابَةِ حَيْثُ وَصَفَ فَقَالَ :

فِينَا وَفِيكَ طَبِيعَةٌ أَرْضِيَّةٌ تَهْوِي بِنَا أَبَدًا لِشَرٍّ^(٤) قَرَارِ
لِسُكَّهَا مَقْصُورَةٌ مَأْسُورَةٌ مَغْلُوبَةُ السُّلْطَانِ فِي الْأَخْرَارِ
خُسُوفُهُمْ مِنْ أَجْلِهَا تَهْوِي بِهِمْ وَنُفُوسُهُمْ تَسْمُو سُمُومُ النَّارِ

(١) فِي بِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَحْدَهَا دُونَ (أ) «تَعْلَقُ مِنْ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ

(٢) فِي بِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَحْدَهَا دُونَ (أ) «الْمُلْحُوظُ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي (أ) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا هَذَا السَّكَلَامُ وَحْدَهَا دُونَ ب «هَؤُلَاءِ مَا بِبَعِيرٍ» ؛ وَفِيهَا

تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ وَقَدْ مِمَّا مِنَ النَّاسِخِ كَمَا لَا يَنْبَغِي .

(٤) فِي (أ) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا هَذَا الشَّعْرُ وَحْدَهَا دُونَ (ب) «لِنَشْرِ» ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

لولا مُنَازَعَةُ الجُسُومِ نُفُوسَهُمْ نَعَذَّتْ بِسَوَرَتِهَا مِنَ الْإِفْطَارِ
عَرَفُوا لِرُوحِ اللَّهِ فِيهِ فَضْلًا مَا قَدْ آثَرُوا مِنْ صَالِحِ الْأَنْبَارِ
فَتَمَرَّزُوا وَتَكَّرَمُوا وَتَعَظَّمُوا عَنْ لُؤْمِ طَبْعِ الطَّيْنِ وَالْأَحْجَارِ
نَزَعُوا إِلَى الْبَحْرِ الَّذِي مِنْهُ أَتَتْ أَرْوَاحُهُمْ وَسَمَوْا عَنِ الْأَغْوَارِ
وهذا وَصْفٌ بَلِغٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْقَوْمِ (١) ؛
فَأَمَّا مَا وَرَاءَ هَذَا فَهُنَاكَ خَبَرٌ ثَقِيٌّ (٢) بِمَا قَرَّرَ وَقَالَ .

(٢٩) وَأَمَّا الصُّورَةُ اللَّعْظِيَّةُ فَهِيَ مَسْمُوعَةٌ بِالْآلَةِ الَّتِي هِيَ الْأُذُنُ ، فَإِنْ كَانَتْ عَجْمَاءَ
فَلَهَا حُكْمٌ ، وَإِنْ كَانَتْ نَاطِقَةً فَلَهَا حُكْمٌ ، وَعَلَى الْحَالَيْنِ فَهِيَ بَيْنَ مَرَاتِبَ ثَلَاثَ :
إِمَّا أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِهَا تَحْسِينُ الْإِبْهَامِ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِهَا تَحْقِيقُ الْإِبْهَامِ ،
وَعَلَى الْجَمِيعِ فَهِيَ مَوْفُوقَةٌ عَلَى خَاصٍّ مَالَهَا فِي بُرُوزِهَا مِنْ نَفْسِ الْقَائِلِ ، وَوُضُوعِهَا
إِلَى نَفْسِ السَّامِعِ ؛ وَلِهَذِهِ الصُّورَةُ بَعْدَ هَذَا كُلِّهِ مَرَاتِبَةٌ أُخْرَى إِذَا مَارَجَهَا اللَّعْنُ
وَالْإِيقَاعُ بِصِنَاعَةِ الْمَوْسِيقَارِ ، فَانْهَارَ حِينَئِذٍ نَعْطِي أُمُورًا ظَرِيفَةً ، أَعْنَى أَنَّهَا نَلْذُّ
الْإِحْسَاسَ ، وَنُلْهَبُ الْأَنْفَاسَ ، وَتَسْتَدْعِي الْكَاسَ وَالطَّاسَ ، وَتُرْوِّحُ الطَّعْمَ ،
وَتُنْعِمُ الْبَالَ ، وَتَذْكُرُ بِالْعَالَمِ (٣) الْمَشُوقِ إِلَيْهِ ، الْمُتَلَهِّفِ عَلَيْهِ .
هَذَا مُنْتَهَى كَلَامِهِ عَلَى مَا عُلِقَ الْحِفْظُ وَلِقِنَهُ الدَّهْنُ ؛ وَلَوْ كَانَ مَأْخُذًا عَنْهُ
بِالْإِمْلَاءِ لَكَانَ أَقْوَمَ وَأَحْكَمَ ، وَلَكِنَّ السَّرْدَ بِاللِّسَانِ ، لَا يَأْتِي عَلَى جَمِيعِ الْإِمْكَانِ
فِي كُلِّ مَكَانٍ ، فَهَذَا هَذَا .

قال الوزير : هذا بابٌ في غاية الإيفاء والاستيفاء ، ومن يتحكك بالأعتراض

(١) في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام دون (ب) «القول» مكان «القوم» ؛
وهو تحريف فيما يظهر لنا .

(٢) في (١) التي ورد فيها هذا الكلام وحدها دون (ب) «حرسه» ؛ مكان قوله :
« خبر ثقة » وهو تحريف لا يفهم له معنى . (٣) أعلته يريد بالعالم : عالم الروح

عليه فقد صغى^(١) ، وأبدى صفحته بالهت ، وذلك من عقله على الدخل^(٢) ، ومن أخلاقه على الخل^(٣) ؛ لقد وهب الله لهذا الرجل مقاماً عالياً ، ولا عجب فانه معروض بهذا عما فاته .

وقال : أنشدني في الحمر شيئاً غريباً ، فأنشدته :

ومورِدِ الوجَناتِ يَخْ طُرُ حِينَ يَخْطُرُ فِي مُورِدِ
يَسْتَقِيمُكَ مِنْ جَفْنِ اللَّجِينِ إِذَا سَقَاكَ دُمُوعَ عَسَجَدِ
حَتَّى تَقْطُنَّ الشَّمْسَ تَنْ زِلْ أَوْ تَقْطُنَّ الْأَرْضَ تَصْعَدِ
فَإِذَا سَقَاكَ بَعَيْنُهُ وَفِيهِ نَمَّ سَقَاكَ بِالْيَدِ
حَيَّاكَ بِالْيَاقُوتِ تَحْ مَت الدَّرِّ مِنْ فَوْقِ^(٤) الزَّبْرِ جَدِ

قال : أحسنت والله ؛ هات زيادةً : فقلتُ

وعَذْرَاءُ^(٥) تَرْغُو حِينَ يَضُرُّهَا الْفَحْلُ كَذَا الْبِكْرِ تَنْزُوحِينَ يَفْتَضُّهَا الْبَعْلُ
تُدِيرُ عِيُونًا فِي جُفُونِ كَانَمَا حَمَالِقُهَا بِيضُ وَأَحْدَاثُهَا نُجْلُ
كَأَنَّ حَبَابَ الْمَاءِ حَوْلَ إِنْأَمَّهَا شَدُورُ^(٦) وَدُرُّ لَيْسَ بَيْنَهُمَا فَصْلُ

(١) صغى : مال .

(٢) في (١) التي ورد فيها هذا الكلام وحدها دون (ب) « الرجل » ؛ وهو تصحيف والسياق يقتضى ما أثبتنا .

(٣) في (١) التي ورد فيها هذا الكلام وحدها دون (ب) « الحال » ؛ وهو تصحيف ؛ والسياق الكلام يقتضى ما أثبتنا .

(٤) في (١) التي ورد فيها وحدها دون ب هذا الشعر ما نصه :

حيّاك بالياقوت فو * ق الدر من تحت الزبرجد

وهو تبديل من الناسخ صواب ما أثبتنا . إذ الحمر المشبهة بالياقوت إنما تكون تحت الحب المشبه بالدر ؛ وكلاهما فوق الكأس المشبهة بالزبرجد .

(٥) يريد بالعذراء : البكر من الحمر . ويريد بالفعل : الماء الذي تخرج به .

(٦) في (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها « أناسا شذود » وهو تحريف في كلنا الكلمتين .

تَوَهَّمْتُهَا فِي كَأْسِهَا فَكَأْنَمَا تَوَهَّمْتُ شَيْئًا لَيْسَ يُذَكِّرُهُ الْعَقْلُ
إِذَا اشْتَبَكَتْ رِجْلَايَ مِنْ سَوْرَةِ الْكَرَى دَرَجْتُ إِلَيْهَا مِثْلَ مَا يَدْرُجُ الطِّفْلُ
وَأَنْشَدْتُ لآخر:

وَكَمْ عَائِبٍ لِلْخَمْرِ لَوْ أَنَّ أُمَّهُ تَبُولُ مُدَامًا لَمْ يَزَلْ يَسْتَبِيلُهَا
وَلآخر:

خَلِيلِي لَوْ مَانِي ^(١) عَلَى الْخَمْرِ أَوْ دَعَا
وَشُبَّ ^(٢) سَنَا نَارٍ لَعَلَّ نَدِيمَنَا
فَمَا رَاعَنَا إِذْ أُوتِدَتْ فَوْقَ رَبْوَةٍ
فَهَشًّا إِلَيْنَا نَحْمُ قَالَا : أَلَا أُنْعِمَا
وَأَنْشَدْتُ لآخر:

سَقَوْنِي وَقَالُوا لَا تُغْنٍ وَلَوْ سَقَوْنَا جِبَالَ شَمَامٍ ^(٣) مَا سَقَوْنِي لَغَنَّتْ
وَأَنْشَدْتُ أَيْضًا:

الْكَأْسُ لَا تَذَرِي وَلَا الْخَمْرُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ عُجِّلَ الشُّكْرُ
أَسْكَرَنِي مِنْ قَبْلِ شُرْبِي لَهَا مِنْ دَابُّهُ الْإِعْرَاضُ وَالْهَجْرُ
قَلْتُ لَهُ وَالْخَمْرُ فِي كَأْسِهِ ^(٤) كَأْنَهَا فِي كَفِّهِ بَذْرُ

(١) في (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها «أوماني» ؛ وهو تحريف .

(٢) في (١) « وسنا » بالسين والنون ؛ وهو تصحيف .

(٣) شمام : جبل إسرائيلية له رأسان يسميان ابني شمام ؛ ويضرب بهما المثل في الاجتماع

وعدم الفرة .

(٤) عبارة (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها « في كفه » كَأْنَهَا فِي كَأْسِهِ ؛

وهو خطأ من الناسخ ؛ وسياق المعنى يقتضي ما أمبنا . إذ المعروف تشبيه الكأس بالبر ،
لانتبيه الحُر .

أَنْتَ لَعْمَرِي الْحَرُّ يَا سَيِّدِي لِبِسِ الَّذِي سَقَيْتَنِي الْخَمْرُ
آخِر :

تركت النبيذ لأهل النبيذ فـ **خـ**ـارَ لِي اللهُ فِي تَرْكِهِ
وقد كنتُ قَدِمًا بِهِ مُعْجَبًا أَرْوَحُ وَأَغْدُو إِلَى سَفْكِهِ^(١)
فقال : قد جَرَى هذا أيضًا على التَّام . اخْتَمَ مَجْلِسَنَا بِدُعَاءِ الصُّوفِيَّةِ .

فقلتُ : سَمِعْتُ ابْنَ سَمْعُونِ يَدْعُو فِي الْجَامِعِ فِي آخِرِ مَجْلِسِهِ وَيَقُولُ : اللَّهُمَّ
اجْعَلْ قَوْلَنَا مَوْصُولًا بِالْعَمَلِ ، وَعَمَلَنَا مُحَقَّقًا لِلْأَمَلِ ، وَلَا تُضَايِقْنَا فِيمَا نَتَحَوَّلُ بِهِ ،
وَنَتَقَلَّبُ لَكَ فِيهِ ، وَكَتَفَ عَلَيْنَا بِسِتْرِكَ ، وَسَوَّغْنَا بِرَّكَ ، وَأَلْهِمْنَا شُكْرَكَ ،
وَخَفِّ عَلَى أَنْوَاهِنَا ذِكْرَكَ ، وَأَخْصُصْهَا بَعْدَ ذَلِكَ بِمَا هُوَ أَلْيَقُ بِذَلِكَ ؛ اللَّهُمَّ اسْمَعْ
وَاسْتَجِبْ وَتَرَبَّبْ . وَأَنْصَرَفْتُ .

الليلة الثامنة والثلاثون

وَجَرَى لَيْلَةً بِمَحْضَرَةِ الْوَزِيرِ — أَعْلَى اللَّهِ كَلَّتَهُ ، وَأَدَامَ غَيْبَطَتَهُ ، وَوَالَى
رِغْمَتَهُ — أَحَقُّ مَنْ دُعِيَ لَهُ ، وَأَشْرَفُ مَنْ بُوْهِىَ بِهِ ، وَأَكْلُ مَنْ شُوْهِدَ فِي
عَصْرِهِ — حَدِيثُ ابْنِ يَوْسَفَ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ غَثَائَتِهِ وَرَثَائَتِهِ ، وَعِيَارَتِهِ^(٢)
وَحَسَّاسَتِهِ ،

فقلتُ لَهُ : عِنْدِي حَدِيثٌ ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْوَزِيرَ مُطَّلِعٌ عَلَيْهِ ، عَارِفٌ بِهِ .^(١)

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الشَّعْرُ «بِتَكَ» بِالْبَاءِ وَالنَّاءِ مَكَانَ قَوْلِهِ «سَفْكِهِ»
وَلَمْ نَجِدْ لَهُ مَعْنَى يَنَاسِبُ السِّيَاقَ ؛ وَلَمَّا الصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا إِذِ الْمَعْرُوفُ تَشْبِيهُ الْحَرِّ بِالْأَمِّ الْمُسْفُوكِ ؛
وَقَدْ جَاءَ هَذَا كَثِيرًا فِي الشَّعْرِ .

(٢) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا هَذَا الْكَلَامُ وَحْدَهَا دُونَ (ب) «وَعِبَارَتِهِ» بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ ؛
وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

قال : ما ذاك ؟ قلت : حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْقَاضِي التَّنُوخِيُّ قَالَ : كُنْتُ فِي الصُّحْبَةِ إِلَى هَمْدَانَ سَنَةَ تِسْعٍ وَسِتِّينَ ، وَكُنَّا جَمَاعَةً وَفِينَا ابْنُ حَرَنْبَارٍ ^(١) أَبُو مُحَمَّدٍ ، وَكَانَ فِي جَنْبِهِ ابْنُ يُوسُفَ ، فَاتَّفَقَ أَنَّ عَضُدَ الدَّوْلَةِ — بِرِجْدِ اللَّهِ مَضْجَعَهُ — قَالَ لِابْنِ شَاهَوَيْهَ : سِرْ إِلَى ابْنِ حَرَنْبَارٍ ^(٢) وَقُلْ لَهُ : يَنْبَغِي أَنْ تَسِيرَ إِلَى الْبَصْرَةِ وَإِنَّا نَجْعَلُ لَكَ فِيهَا مَعُونَةً ، فَقَدْ طَالَ مُقَامُكَ عِنْدَنَا ، وَتَوَالَى تَبَرُّؤُنَا بِكَ ، وَتَبَرُّؤُكَ بِنَا ، وَلَيْسَ لَكَ بِحَضْرَتِنَا مَا تُحِبُّهُ وَتَقْتَرِحُهُ ، وَالسَّلَامَةُ لَكَ فِي بُعْدِكَ عَنَّا قَبْلَ أَنْ يُفْضِيََ ذَلِكَ إِلَى تَغْيِيرِنَا . وَكَلَامًا فِي هَذَا النَّوعِ .

قال : وَنَفَذَ أَبُو بَكْرٍ وَمَعَهُ آخَرُ مِنَ الْمَجْلِسِ يَشْهَدُ التَّبْلِغَ وَالْأَدَاءَ ^(٣) ، وَيَسْمَعُ الْجَوَابَ وَالْأَبْدَاءَ — عَلَى رَسْمٍ كَانَ مَعَهُودًا فِي مِثْلِ هَذَا الْبَابِ — فَلَقِيَ ابْنَ حَرَنْبَارٍ ^(٤) وَشَافَهُ بِالرَّسَالَةِ عَلَى التَّمَامِ ؛ فَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ لَمَّا سَمِعَ : الْأَمْرُ لِلْمَلِكِ ، وَلَا خِلَافَ عَلَيْهِ ؛ وَلَعَمْرِي إِنَّ النَّاسَ يَجْدُودُهُمْ يَذَلُّونَ حُطُوظَهُمْ ، وَبِحُطُوظِهِمْ يَسْتَلْدِمُونَ جُدُودَهُمْ ؛ وَلَوْ وَفَّقْتُ مَا كَانَ عَجِيبًا ، فَقَدْ نَالَ مَنْ هُوَ أَنْقَصُ مِنِّي ، وَبَلَغَ الْمَنَى مَنْ أَنَا أَشْرَفُ ^(٥) مِنْهُ ، وَلَكِنَّ الْمَقَادِيرَ غَالِبَةٌ ، وَلَيْسَ لِلْإِنْسَانِ عَنْهَا مَرْتَحَلٌ ؛ وَقَدْ قِيلَ : مَنْ سَاوَرَ الدَّهْرَ غُلِبَ ، وَلَكِنْ أَيُّهَا الشَّيْخُ لِي حَاجَةٌ : أَحِبُّ أَنْ تُبَلِّغَ الْمَلِكَ كَلِمَةً عَنِّي . قَالَ : هَاتِيهَا ؛ قَالَ : تَقُولُ لَهُ : أَنَا صَائِرٌ إِلَى مَا رَسَمْتُ ، وَمُمْتَلِئٌ بِمَا أَمَرْتُ ، بَعْدَ أَنْ تَقْضِيَ لِي وَطَرًا فِي نَفْسِي ، قَدْ تَقَطَّعَ عَلَيْهِ نَفْسِي ، وَذَلِكَ أَنَّ تَقَدَّمَ مُيَقَامُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ يُوسُفَ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَيَضُمَّعَانِهِ مَائَتَيْنِ ، وَيَقُولَانِ لَهُ : إِذَا لَمْ تَبْذُلْ جَاهَكَ لِمَتَلَهِّفَ ، وَلَا عِنْدَكَ فَرَجٌ لِمَكْرُوبٍ ،

(١) كَذَا وَرَدَ هَذَا الْإِسْمُ فِي الْأَصُولِ وَلَمْ تَقَفْ عَلَى تَصْحِيحِهِ ؛ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ فِيهِ ابْنُ حَرْبَارٍ ، فَإِنَّ هَذَا مِنْ أَسْمَائِهِمْ .

(٢) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا هَذَا الْكَلَامُ وَحْدَهُمَا « وَالْآرَاءُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « أَشْفَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

ولا بِرِّ لَضَعِيفٍ ، ولا عَطَاءِ لِسَائِلٍ ، ولا جَائِزَةٍ لِّشَاعِرٍ ، ولا مَرْغَى لِمُنْتَجِعٍ ،
ولا مَأْوَى لَضَعِيفٍ ، فَلَئِمَّ نَحَاطَبُ بَسِيْدِنَا ، وَتَقَبَّلُ لَكَ الْيَدُ ، وَيَقَامُ لَكَ إِذَا طَلَعْتَ ؟؟
قال ابن شاهويه : فَقَبَّلَ أَنْ لَقِيَتْهُ الْمَلِكَةُ أَفْصَحَ ^(١) لَهُ الَّذِي كَانَ مَعِيَ مُشْرِفًا
عَلَى . فَلَمَّا دَخَلَتْ الدَّارَ عُرِّفَ ، فَقَالَ : عَلَىَّ بِهِ ، فحضرته وابن يوسف قاعدٌ بين
يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . فَقَالَ لِي : هَاتِ الْجَوَابَ عَمَّا نَفَذْتَ فِيهِ ؛ فَقُلْتُ : الْجَوَابُ
عِنْدَكَ ، فَقَالَ : مَا أَعْجَبَ هَذَا ! أَنْتَ حَمَلْتَ الرِّسَالَةَ وَأَطَالَ بِغَيْرِكَ بِالْجَوَابِ ؟ قَالَ :
فَتَلَوَيْتُ حَيَاءً مِنْ ابْنِ يَوْسُفَ ، فَقَالَ : هَاتِ يَا هَذَا الْحَدِيثَ بِفَضِّهِ ، فَوَاللَّهِ لَا أَقْنَعُ
إِلَّا بِهِ ، مَا هَذَا التَّوَانِي وَالتَّكَلُّسُ ، وَكَرِهْتُ اللَّجَاجَ ، فَسَرَدْتُهُ عَلَى وَجْهِهِ ،
وَلَمْ أَغَادِرْ مِنْهُ حَرْفًا ، وَابْنُ يَوْسُفَ يَتَقَدَّدُ فِي إِهَابِهِ ^(٢) ، وَبَتَغْيَرُ ^(٣) وَجْهُهُ عِنْدَ كُلِّ
لَعْظَةٍ تَمُرُّ بِهِ ، فَأَنْفَجَلَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ وَقَالَ : كَيْفَ تَرَى يَا أَا الْقَاسِمَ الْكَيْسَ ؟ فَقَالَ :
يَا مَوْلَانَا ، إِنَّمَا أَنَا أَقْضَى الْحَاجَةَ بِكَ ، فَإِذَا لَمْ تَقْضِهَا كَيْفَ أَكُونُ ؟ فَإِنْ الْحَوَائِجُ
كُلُّهَا إِلَيْكَ .

قال : صَدَقْتَ ، أَنَا لَا أَقْضِي حَاجَةً لَكَ ، لَأَنَّكَ لَا تَقْصِدُ بِهَا وَجْهَ اللَّهِ ، وَلَا
تَبْغِي بِهَا مَكْرُمَةً ، وَلَا تَحْفَظُ بِهَا مَرْوَةً ، وَإِنَّمَا تَرْتَشِي عَلَيْهَا ، وَتَصَانِعُ بِهَا ،
وَتَجْعَلُنِي بَابًا مِنْ أَبْوَابِ تِجَارَتِكَ وَأَرْبَاحِكَ ، وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّكَ تَقْضِي حَاجَةَ
لِلَّهِ أَوْ لِمَكْرُمَةٍ أَوْ لِرَحْمَةٍ وَرِقَّةٍ لَكَانَ ذَلِكَ سَهْلًا عَلَيَّ ، وَخَفِيفًا عِنْدِي ، لَكُنْتُكَ
مَعْرُوفُ الْمَذْهَبِ فِي الطَّمَعِ وَالْحِيلَةِ ، وَجَرُّ النَّارِ إِلَى قُرْصِكَ ، وَشَرِّهِكَ فِي جَمِيعِ
أَخْوَالِكَ ؛ وَلَيْسَ الذَّنْبُ لَكَ ، وَلَسَكُنْ لِمَنْ رَأَىكَ إِنْسَانًا وَأَنْتَ كَلْبٌ .

(١) في كلا الأصلين « ما أفصح » . و « ما » زيادة من الناسخ .

(٢) في ب « في ثيابه » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (١) « يتميز » .

وَصَدَقَ — صَدَّقَ اللَّهُ قَوْلَهُ — فَإِنَّهُ كَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ ، وَأَتَمَّنَ النَّاسَ ،
وَأَفْذَرَ النَّاسَ ، لَا مَنَظَرَ وَلَا مَخْبَر .

وكانت أمُّهُ مُغَنِّيَّةً مِنْ أَهْلِ الْبَيْضَاءِ ، وَأَبُوهُ مِنْ أَسْقَاطِ النَّاسِ ، وَنَشَأَ مَعَ
أَشْكَالِهِ ، وَكَانَ فِي مَكْتَبِ^(١) الرَّبِّضِيِّ عَلَى أَحْوَالٍ فَاخِشَةٍ ؛ وَوَرَّقَ زَمَانًا ، ثُمَّ
إِنَّ الزَّمَانَ نَوَّهَ بِهِ ، وَنَبَّهَ عَلَيْهِ ، وَمِثْلُ هَذَا يَكُونُ ، وَالْأَيَّامُ ظُهُورٌ وَبُطُونٌ ؛
وَكَمَا يَسْقُطُ الْفَاضِلُ إِذَا عَانَدَهُ الْجَدُّ ، كَذَلِكَ يَرْتَفِعُ السَّاقِطُ إِذَا سَاعَدَهُ الْجَدُّ ،
فَهَذَا هَذَا ؛

وقال : ما كان هذا الحديثُ عندي ، وإنَّه لَمِنْ الْغَرِيبِ .

ثم قال : كَيْفَ خَبَرْتُكَ فِي الْفِتْنَةِ الَّتِي عَرَضَتْ وَانْتَشَرَتْ ، وَتَفَاقَتْ
(٢) وَتَعَاطَمَتْ ؟ .

وكان من الجواب : خَبَرْتُ مِنْ شَهِدٍ أَوَّلَهَا ، وَغَرِقَ فِي وَسْطِهَا ، وَنَجَا فِي آخِرِهَا .
قال : حَدَّثَنِي فَإِنَّ فِي رِوَايَتِهِ وَسَمَاعِهِ تَبْصِرَةً وَتَعْجَبًا ، وَزِيَادَةً فِي التَّجَرُّبَةِ .
وقد قيل : تَجَارِبُ الْمُتَقَدِّمِينَ ، مَرَايَا^(٢) الْمُتَأَخِّرِينَ ، كَمَا بُبْصِرُ فِيهَا مَا كَانَ ،
يُتَبَعَرُّ بِهَا فِيمَا سَيَكُونُ ، وَالشَّاعِرُ قَدْ قَالَ :

وَالدَّهْرُ آخِرُهُ شِبْهُهُ بِأَوَّلِهِ نَاسٌ كَنَاسٍ وَأَيَّامٌ كَأَيَّامِ

وَلَيْسَ مِنْ حَادِثَةٍ مَاضِيَةٍ إِلَّا وَهِيَ تُعْرِفُكَ الْخَطَأَ وَالصَّوَابَ مِنْهَا لِتَسْكُونَ عَلَى
أَهْمِيَةٍ فِي أَخْذِكَ وَتَرْكِكَ ، وَإِقْدَامِكَ وَنُكُولِكَ ، وَقَبْضِكَ وَبَسْطِكَ ، وَهَذَا
وَإِنْ كَانَ لَا يَبْقَى كُلُّ الْوَقَايَةِ ، فَإِنَّهُ لَا يُبْقَى فِي التَّهْلُكَةِ كُلِّ الْإِنْقَاءِ

(١) فِي ب «مكتب» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَفِي (١) «الرمضى» بِالْمِيمِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ أَيْضًا .

(٢) فِي (١) «مرأى» ، وَفِي ب «مرامى» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ .

كان أوَّلَ هذه الحادثة الفظيعة البَشِعة الَّتِي حَيَّرَتِ العقولَ وولَّهَتِ الألبابَ ،
وسافَرَ عنها التوفيقَ ، وأستولى عليها الخِذلانُ ، وعُدِمَت فيه البصائرُ ، شَيْءٌ كَلَّا
شَيْءٌ ، وإذا أرادَ اللهُ [تعالى ذكره] أن يُعْظِمَ صَغِيرًا فَقُلْ ، وإذا شاءَ أن يُصَغِّرَ
عَظِيمًا قَدَّرَ ، لَهُ الخَلْقُ والأمرُ ، ولا مُعَقِّبَ إِحْكَامِهِ ، ولا رَادَّ لِقَضَائِهِ ، ولا صَارِفَ
لِقُدْرِهِ ؛ وقُدْرَةُ الإنسانِ محدودةٌ ، وأستطاعتهُ مُتَنَاهِيَةٌ ، وأختيارُهُ قَصِيرٌ ، وطاقتهُ
مَعْرُوفَةٌ ؛ وكلُّ ما جاوزَ هذا الحدَّ وهذا^(١) التَّنَاهَى فهو الذي يَجْزِي على الإنسانِ
شَاءَ أَوْ أَبَى ، كَرِهَ أَوْ رَضِيَ ، وهَاهُنَا يُفْزَعُ إلى اللهِ مِنْ نازِلِ المَكْرُوهِ ،
وَحَادِثِ المَحْذُورِ .

وَذَلِكَ أَنَّ الرُّومَ تَهَايَجَتِ على المُسْلِمِينَ ، فَسَارَتِ إلى نَصِيبِينَ بِجَمْعٍ عَظِيمٍ
زَائِدٍ على مَاعُودٍ على مَرِّ السَّنِينَ ، وَكَانَ هَذَا فِي آخِرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ ، نَخَفَ^(٢)
النَّاسُ بِالْمَوْصِلِ وما حَوْلَهَا ، وَأَخَذُوا فِي الاْتِحْدَارِ على رُغْبٍ قُدِفَ فِي قُلُوبِهِمْ ،
لِيَكُونَ سَبَبًا لِمَا صَارَ إِلَيْهِ [الأمر] ؛ وَمَاجَ النَّاسُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ وَأَضْطَرَبُوا ،
وَتَقَسَّمَ هَذَا المَوْجُ والأَضْطِرَابُ بَيْنَ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ ؛ وَصَارَتِ الْعَامَّةُ طَائِفَتَيْنِ ،
طَائِفَةٌ تَرِيقُ لِلدِّينِ وَلِمَا دَهَمَ المُسْلِمِينَ ، وَتَسْتَعِظِمُ ذَلِكَ فَرَقًا مِمَّا يُنْتَهَى إِلَيْهِ ، بَعْدَ
مَا يُؤْتَى عَلَيْهِ ؛ وَطَائِفَةٌ وَجَدَتْ فُرْصَتَهَا فِي التَّمِيثِ وَالْفَسَادِ ، وَالتَّهْنِيبِ وَالْعَارَةِ
بِوَسَاطَةِ التَّعَصُّبِ لِلْمَذْهَبِ .

وَاِفْتَرَقَتِ الْخَاصَّةُ أَيْضًا فَرَقَتَيْنِ : فَرَقَةٌ أَحَبَّتْ أَنْ تَكُونَ لِلنَّاسِ حَاجِيَةً^(٣)
لِلْإِسْلَامِ ، وَنُهُوضُ إِلَى الْغَزْوِ ، وَأَنْبِعَاثُ فِي نُصْرَةِ المُسْلِمِينَ ، إِذْ قَدْ أَضْرَبَ

(١) فِي «ب» ؛ «وَهُوَ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي (١) «غُلِقَ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي ب «حَيَاةٌ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

السُّلْطَانُ عن هذا الحديث ، لأنهما كِه في القَصْفِ والعَرْفِ ، وإِعْرَاضِهِ عن المصالح الدِّينِيَّةِ ، والخِياراتِ السِّيَاسِيَّةِ ؛ وطائفةٌ اختارت السَّكُونَ والإِقْبَالَ على ما هُوَ أَحْسَمُ لِمَادَّةِ الوُثُوبِ والهَيْجِ ، وأَقْطَعُ لَشَغَبِ الشَّاغِبِ ، وأَقْهَمُ لَخِلَافِ المَتَّهَمِ ؛ فإِنْ الأَخْتِلَافَ إِذَا عَرَضَ خَفِيَ مَوْضِعُ الأَتْفَاقِ ، وَالتَّبَسُّ الأَمْرُ عَلَى الصَّغَارِ وَالْكِبَارِ ؛ وَنَمَثِلُ هَذَا فُتِحَتِ البِلَادُ ، وَمِلِكَتِ الخُصُونُ ، وَأُزِيلَتِ النِّعَمُ ، وَأُرِيقَتِ الدِّمَاءُ ، وَهَتِكَتِ الحَارِمِ ، وَأَبِيدَتِ الأُمُ ؛ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ غَضَبِ اللَّهِ وَمِمَّا قَرَّبَ مِنْ [سُخْطِ] اللَّهِ ؛ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا كَثُرَ بَوَاعِيهِ ، وَفَرَّقَ نَوَائِثَهُ ^(١) .

وَلَمَّا أُشْتَعَلَتِ النَّارُ ، وَأُشْتَعَلَتِ النَّارُ ، صَاحَ النَّاسُ : النَّفِيرَ النَّفِيرَ ، وَالْإِسْلَامَ ، وَالْمُحَمَّدَ ، وَاصْوَامَهُ ، وَاصْلَاتَهُ ، وَاحْجَاهُ ، وَاغْزَوَاهُ ، وَأَسْرَاهُ ، فِي أَيْدِي الرُّومِ وَالطُّغَاةِ . وَكَانَ عِزُّ الدَّوْلَةِ قَدْ خَرَجَ فِي ذَلِكَ الْأَوَانِ إِلَى السَّكُونِ وَاللَّصِيدِ ، وَلِأَعْرَاضٍ غَيْرِ ذَلِكَ ؛ فَاجْتَمَعَ النَّاسُ عِنْدَ الشُّيُوخِ وَالْأُمَاثِلِ وَالْوُجُوهِ وَالْأَشْرَافِ وَالْعُلَمَاءِ ، وَكَانَتِ النِّيَّةُ ^(٢) بَعْدُ حَسَنَةً ، وَلِلنَّاسِ فِي ظِلِّ السُّلْطَانِ مَبِيتٌ وَمَقِيلٌ ، يَسْتَغْذِرُونَ وَرَدَهُ ، وَيَسْتَسْنِهُ لُونُ صَدْرِهِ ، وَعَجَّجُوا وَضَجُّوا ، وَقَالُوا : اللَّهُ اللَّهُ ، انْظُرُوا فِي أَمْرِ الضُّعَفَاءِ وَأَحْوَالِ الْفُقَرَاءِ ؛ وَأَغْضَبُوا اللَّهَ وَلَدِينَهُ ؛ فَإِنْ هَذَا الْأَمْرُ إِذَا تَقَامَ تَعَدَّى ضَعْفَاءَنَا إِلَى أَقْوِيَانَا ، وَبَطَلَ رَأْيُ كِبَرَانَا فِي تَنْبِيرِ صُغَرَانَا ؛ وَالتَّدَارُكُ وَاجِبٌ ، وَهُوَ الْإِسْلَامُ ، إِنْ لَمْ تَذُبْ عَنْهُ غَلَبَ الْكُفْرُ ؛ وَهُوَ الْأَمْنُ وَالسَّكُونُ إِنْ لَمْ يُحْفَظَا ، فَهُوَ الْخَوْفُ وَالْبَلَاءُ وَذَهَابُ الْحَرْثِ وَالنَّسْلِ ،

(١) فِي كِلَا النِّسْخَتَيْنِ «نَوَائِثُهُ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَتَضَيِّعُ السِّيَاقُ . وَنَوَائِثُ الْأَمْرِ : مَشَارَاتُ دِينِهِ وَمَظْهَرَاتُ خَفِيهِ .

(٢) فِي (١) «الْتِقَةُ» وَفِي ب «الْبَقِيَّةُ» وَفِي (١) «تَعَدُّ» مَكَانَ قَوْلِهِ «بَعْدُ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ

وفَضِيحَةُ الْوَلَدِ وَالْأَهْلِ . فَسَكَنَ الْمَشَايخُ مِنْهُمْ ، وَطَيَّبُوا أَنْفُسَهُمْ ، وَقَوَّوْا مُنْتَهَمَهُمْ
وَوَعَدُوهُمْ أَنْ يَرَهُ تَشْوَاهُ^(١) فِيهِ مُتَّفِقِينَ ، وَيَجْتَمِعُوا عَلَيْهِ بِمَجْتَهِدِينَ ، وَيَسْتَخِيرُوا اللَّهَ
ضَارِعِينَ ؛ وَانصَرَفَ النَّاسُ عَنْهُمْ ، وَاجْتَمَعَ الْقَوْمُ : أَبُو تَمَّامٍ الزَّيْنَبِيُّ ، وَمُحَمَّدُ
ابْنُ صَالِحِ بْنِ شَيْبَانَ ، وَابْنُ مَعْرُوفٍ الْقَاضِي ، وَأَبْنُ غَسَّانِ الْقَاضِي ، وَأَبْنُ
مُسْكِرَمَ ، — وَكَانَ مِنْ كِبَارِ الشُّهُودِ فِي سُوقِ^(٢) يَحْيَى — وَأَبْنُ أَيُّوبَ الْقَطَّانِ
الْعَدْلُ ، وَأَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ الْفَقِيهَ ، وَعَلِيُّ بْنُ عَيْسَى ، وَالْعَوَّامِيُّ صَاحِبُ الزَّيْبَرِيِّ^(٣) ،
وَابْنُ رُبَاطٍ شَيْخُ الْكَرْنَجِ ، وَنَائِبُ الشَّيْعَةِ^(٤) وَلِسَانُ الْجَمَاعَةِ ، وَابْنُ آدَمَ
التَّاجِرِ^(٥) ، وَالشَّالُوسِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ ، وَغَيْرُهُمْ مِمَّنْ يَطُولُ ذِكْرُهُمْ ؛ وَتَشَاوَرُوا
وَتَفَاوَضُوا ، وَقَلَّبُوا الْأَمْرَ ، وَشَغَبُوا الْقَوْلَ ؛ وَصَوَّبُوا وَضَعَدُوا ، وَقَرَّبُوا وَبَعَّدُوا^(٦) ،
وَالْتَأَمَّ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ أَنْ تَخْرُجَ طَائِفَةٌ وَرَاءَ الْأَمِيرِ بِخَتِيَارٍ إِلَى الْكُوفَةِ وَتَلْقَاهُ
وَتُعْرِفَهُ^(٧) مَا قَدْ شَمِلَ مَدِينَةَ السَّلَامِ مِنَ الْأَهْتَامِ ؛ وَأَنَّ الْخَوْفَ قَدْ غَلَبَهُمْ ،
وَأَنَّ الذُّعْرَ قَدْ مَاسَكَهُمْ ؛ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : لَوْ كَانَ لَنَا خَلِيفَةٌ أَوْ أَمِيرٌ أَوْ نَازِرٌ
سَائِسٌ لَمْ يُفَضَّ الْأَمْرُ إِلَى هَذِهِ الشَّنَاعَةِ ؛ وَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِلطَّيْعِ لِلَّهِ إِنَّمَا وَلَاهُ
مَا وَرَاءَ بَابِهِ لِيَتَّقِظَ فِي لَيْلِهِ ، مُتَفَكِّرًا فِي مَصَالِحِ الرِّعَايَا ، وَيُنْقِذَ فِي نَهَارِهِ أَمْرًا
وَنَاهِيًا مَا يَعُودُ بِمَرَاشِدِ الدِّينِ ، وَمَنَافِعِ الدَّانِينَ وَالْقَاصِينَ^(٨) وَإِلَّا فَلَا طَاعَةَ ؛

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « يَرَوْنَاهُ » بِالثَّاءِ وَسُقُوطِ الْهَمْزِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ ،

(٢) سُوقٌ يَمْحِي كَانَتْ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ بَغْدَادَ ، كَانَتْ بَيْنَ الرِّصَافَةِ وَدَارِ الْمَمْلَكَةِ ؛
وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى يَمْحِي بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ ؛ وَهِيَ مُحَلَّةٌ ابْنُ حُجَّاجٍ الشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ .

(٣) فِي ب « الزَّهْرِيُّ » مَكَانَ « الزَّيْبَرِيِّ » .

(٤) فِي (أ) وَنَائِبُ السَّبْعَةِ وَفِي (ب) « نَائِبُ الشَّيْعَةِ » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ .

(٥) فِي ب « الشَّاعِرُ » .

(٦) فِي (أ) « وَقَعَدُوا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٧) فِي ب « وَتَعْلَمُهُ » ؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِمُّ عَلَيْهِ أَيْضًا .

(٨) كَذَا فِي ب . وَالَّذِي فِي (أ) « الْوَارِدِينَ وَالْقَاصِدِينَ » ؛ وَمَا أُنْتَبَهَ أَوَّلَى بِالسِّيَاقِ ..

وكلاماً على هذا الطابع ، وفي هذا النسخ ؛ فاتفق جماعة على صريمة الرأي في الحركة إلى الكوفة ، منهم أبو كعب الأنصارى ، وأبو الحسن مذرّة القوم ، وعلى ابن عيسى ، والعمامى ، وابن حستان القاضى صاحب الوتوف ، وأبو أحمد الجرجانى القاضى البليغ ، وابن سيار القاضى أبو بكر ، وأبو بكر الرازى .

وأما جعل ، فإنه ذكر مابه من وجع النقرس ، وأستعفى وأما أبو سعيد السيرافى فإنه ذكر ضعفاً وسناً ، وقال : أنا^(١) أعين في هذه الغائبة بإقامة رجل جليل مزاح العلة بالفرس والسلاح ، وقعد الجمل الغفير ، وسارت الجماعة إلى الكوفة ، ولحمت عن الدولة فى التصيد ، وانتظرتة ؛ فلما عاد قامت فى وجهه واستأذنت فى الوصول إليه على خلوة وسكون بال وقلة شغل ؛ فلم يلتفت إليهم ، ولا عاج عليهم — وكان وافر الحظ من سوء الأدب ، قليل التحاشى من أهل الفضل والحكمة — ثم قيل له : إن القوم وردوا فى مهم لا يجوز التغافل عنه ، والإمساك دونه ، فأذن^(٢) لهم بين المغرب والعتمة ، فجلسوا بحضرته كما اتفق من غير ترتيب ، فقال : تكلموا .

فقال أبو الوفاء المهندس لأبى بكر الرازى : تكلم أيها الشيخ ، فإنك رضا الجماعة ، ومقنع العصابة .

فقال أبو بكر : الحمد لله الذى لا موهبة إلا منه ، ولا بلوى إلا بقضائه ، ولا مفرغ إلا إليه ، ولا يسر إلا فيما يسره ، ولا مصلحة إلا فيما قدره ؛ له الحكم وإليه المصير ، وصلى الله على سيدنا محمد رسوله المبعوث ، إلى الوارث والموروث ؛ أما بعد ، فإن الله [تعالى] قد حص على الجهاد ، وأمر بإعزاز الدين ،

(١) فى (١) « لنا » ، وهو تحريف

(٢) فى ب « فأمر » .

والذَّبُّ عن الحَرِّيم والإسلام والمسلمين ، في الدهر الصالح ، والزمان المطمئن ؛ فكيف إذا اضطرب الجبلُ وانتكشت مَريَرتُهُ ، وأبرزَ مَصُونُهُ ، وعُرِيَّ حَرِيمُهُ بالأسباحة ؛ ونيلَ جانبِهِ بالضَّيْم ، وضُغْضِعَ مَنَارُهُ بالرَّغْم ، وقُصِدَ رُكْنُهُ بالهَدم ، وأنت أيها^(١) المولى من وراء سُدَّةِ أمير المؤمنين المطيعِ لله . والحاملُ لأُعباءِ مُهمَّاته ، والناهِضُ بِأثقالِ نَوَائِهِ وأُحْداثِهِ ؛ والمَفْرَعُ إِلَيْكَ ، والمُعَوَّلُ عَلَيْكَ ، فَإِنْ كَانَ مِنْكَ حِجٌّ وَتَشْمِيرٌ فما أَقْرَبَ الفَرَجَ ممَّا قد أَظْلَمَ وَأَزْعَجَ ، وَإِنْ كَانَ مِنْكَ تَوَانٌ وَتَقْصِيرٌ فما أَصْعَبَهُ مَنْ خَطَبَ ؟ وما أَبْعَدَهُ مَنْ شَغَبَ !! وقد جِئْنَاكَ نَحْقَقُ عِنْدَكَ مَا بَلَغَكَ مِنْ تَوَسُّطِ هَذِهِ الطَّاغِيَةِ أَطْرَافِ المَوْصِلِ وما والاها ، وَأَنَّ النَّاسَ قد جَلَوْا عَنْ أوطَانِهِمْ ، وَفُتِنُوا فِي أديَانِهِمْ^(٢) وَضَعُفُوا عَنْ حَقِيقَةِ إِيْمَانِهِمْ ؛ للرَّغْبِ الَّذِي أَذْهَلَهُمْ ، والخَوْفِ الَّذِي وَهَلَهُمْ ؛ وَإِنَّمَا بَيْنَ أَطْفَالِ صِغَارٍ ، وَإِنْسَاءِ ضِعَافٍ ، وشيوخٍ قد أَخَذَ الزَّمانُ مِنْهُمْ ، فَهَمُّ أَرْضٍ لِكُلِّ واطئٍ ، وَنَهْبٌ لِكُلِّ يَدٍ ؛ وَشَبَابٌ لَا يَقْفُونَ لَعْدُوهُمْ لِقَلَّةِ سِلَاحِهِمْ ، وَسُوءِ تَأْتِيهِمْ^(٣) فِي المِقْرَاعِ والدِّفَاعِ ؛ وَنَحْنُ نَسْتَمْلِكُ أَنْ تَتَوَخَّى فِي أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا يُزِلُّكَ عِنْدَهُ ، وَيَكُونُ لَكَ فِي ذَلِكَ دُخْرٌ مِنْ شَفَاعَتِهِ وَبَخْتِيَارِ مُطَرِّقِ .

ثم اندفع على بن عيسى فقال : أيها الأمير ، إِنَّ الصَّغِيرَ يُتَدَارَكُ قَبْلَ أَنْ يَكْبُرَ ، فَكَيْفَ يَجُوزُ إِلَّا يُسْتَقْبَلَ بِالْحِدِّ والأَجْتهادِ وهو قد عَسَا وَكَبُرَ . واللهُ إِنْ^(٤) بِنَا إِلَّا أَنْ يَظُنَّ أَهْلُ الجَبَلِ وَأَذْرَبِيجانَ وَخُرَاسَانَ أَنَّهُ لَيْسَ لَنَا ذَابٌ

(١) كذا في ب . وعبرة (١) « وأنت أمير الأمير المولى ما وراء سيده » ، ولا يخفى ما فيها من اضطراب .

(٢) في (١) « ديارم » ؛ وهو تحريف .

(٣) كذا في ب ؛ والذي في (١) بأسهم ؛ وهو تحريف إذ أن سوء البأس في هذا الموضع مما يعمد لا بما يمايل . (٤) « إن » في هذا الموضع نافية بمعنى « ما » .

عن حَرَمِنَا ، ولا ناصِرٍ لِدِينِنَا ، ولا حَافِظٍ لِبَيْضَتِنَا ، ولا مُفَرِّجٍ لِكُرْبَتِنَا ،
ولا مَنْ يَهْمُهُ شَيْءٌ مِنْ أُمُورِنَا ، فَاللهُ اللهُ لَا تَجَرَّنَّ عَلَيْنَا شِمَاتَهُمْ بِنَا ،
وَحُذْ بِأَيْدِينَا بِقُوَّتِكَ وَحُسْنِ نِيَّتِكَ ، وَحَمِيدِ طَوِيلَتِكَ ، وَغَزْلِكَ وَسَلْطَانِكَ ،
وَأُولِيَانِكَ وَأَعْوَانِكَ ، وَأَكْتُبْ قَبْلَ هَذَا إِلَى عُدَّةِ الدَّوْلَةِ بِمَا يَبْعَثُهُ عَلَى حِفْظِ
أُطْرَافِهِ ، وَحِرَاسَةِ أَكْنَافِهِ ، مَعَ اسْتِطْلَاعِ الرَّأْيِ مِنْ جِهَتِكَ ، وَمُطَالَعَةِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِرَأْيِكَ وَمَشُورَتِكَ .

نم رفع الأنصارى رأسه وقال : ليس في تَكْرِيرِ الكلامِ — أطال الله
بقاء الأمير — فائدةٌ كبيرة ، وَلَنْ كَانَ الْإِيحَازُ فِي هَذَا الْبَابِ لَا يَكْفِي ،
فَالْإِطْنَابُ فِيهِ أَيْضًا لَا يُغْنِي ، وَاللهُ لَوْ نَهَضْتَ بِنَا وَنَحْنُ أَحْرَاضُ^(١) كَمَا تَرَى
لَا نَقْلَبُ مَحْضَرَةً^(٢) بِكَفِّ ، وَلَا تَرْمِي دُخْرُوجَةً^(٣) بِيَدٍ ، وَلَا نَعْرِفُ سِلَاحًا إِلَّا
بِالاسْمِ ، لَمْ نَهْضَا وَسِرْنَا تَحْتَ رَابِتِكَ ، وَتَصَرَّفْنَا بَيْنَ أَمْرِكَ وَنَهْيِكَ ، وَدَبْنَاكَ
بَارِزًا وَاحِدًا ضَنْبًا ، وَبَعَثْنَا عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ أَحْدَانَنَا وَأَوْلَادَنَا الَّذِينَ رَبَّنَاكُمْ
بِنِعْمَتِكَ ، وَخَرَجْنَاكُمْ فِي أَيَّامِكُمْ ، وَأَدَخَرْنَاكُمْ لِلنَّوَازِلِ إِذَا قَامَتْ ، وَالْحَوَادِثِ إِذَا
تَرَاكَتْ ، فَإِنْ كَانَ فِي الْمَسَالِقِ قَلَّةٌ فَخُذْ مِنْ مُوسِرِنَا وَبِمَنْ لَهُ فَضْلٌ فِي حَالِهِ ،
فَإِنَّهُ يُفَرِّجُ عَنْهُ طَاعَةً لَكَ ، وَطَمَعًا فِيمَا عِنْدَ اللهِ مِنَ الثَّوَابِ .

(١) ف ب «أحراض» بالصاد ؛ وهو تصحيف . والأحراض : جمع حرض بالتحريك
وهو الكال الممي والمشفرف على الهلاك .

(٢) ف ب (١) «محضرة» ، الحاء المهملة ؛ وف ب «محضرة» بالحاء المهملة والصاد المعجمة
وهو تصحيف في كلتا النسختين . والمحضرة : ما يتوكأ عليه من عصا ونحوها .

(٣) ف ب كلتا النسختين «مخروجة» وهو تحريف إذ لم نجد له معنى ياسب السياق ولعل
صوابه ما أثبتنا . والمخروجة : ما يدرجه الجعل من البندق . أو لعله حذوكة بالتحريك
يقال تراموا بالحدج وهو الحنظل الصغير .

وقال العوامي^(١): والله ما سُمِّيتَ لِلدَّوْلَةِ عِزًّا ، إِلَّا لِأَنَّ اللَّهَ — تعالى — قد ذَخَرَكَ لِلْمُسْلِمِينَ كِزًّا ، وجعل لهم على يَدَيْكَ وبتدبيرك راحةً وفَوْزًا ، ولم يُهَرِّضْكَ لِهَذِهِ الْفَارِجَةِ إِلَّا لِيُخْصَّكَ بِانْفِرَاجِهَا [عَلَى يَدِكَ] وَيُقْبِتِي لَكَ بِهَا ذِكْرًا بِطَبَقِ الْأَرْضِ وَيُمْلِغَ أُمَرَاءَ خُرَاسَانَ وَمِصْرَ وَالْحِجَازِ وَالْيَمَنِ فَيُصِصَهُمُ الْحَسَدُ عَلَى مَا هَيَأُ^(٢) اللَّهُ لَكَ مِنْهَا .

وَنَظَرَ بِحُتَيْبَارٍ إِلَى ابْنِ حَسَّانِ الْقَاضِي — وكان مُنْبَسِطًا مَعَهُ لِقَدِيمِ خِدْمَتِهِ — فَقَالَ : أَيُّهَا الْقَاضِي ، أَنْتَ لَا تَقُولُ شَيْئًا ؟ قَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، وَمَا الْقَوْلُ وَعِنْدَكَ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءُ ، وَالْمَصَاقِعُ الْأَلْبَاءُ ؛ وَإِنْ سِرَّاجِي لَا يَزِدُّهُرُ فِي شَمْسِهِمْ ، وَإِنْ سَحَابَتِي لَا تَبِلُ عَلَى بُلَالِهِمْ^(٣) : وَقَدْ قَالُوا فَأَنْعَمُوا^(٤) ، وَجَرَوْا^(٥) فَأَمَعْنُوا ، وَلَيْسَ قُدَّامَهُمْ إِمَامٌ ، وَلَا وَرَاءَهُمْ أَمَامٌ ؛ لَكِنِّي أَقُولُ : مَا جَشَّهْنَا إِلَيْكَ هَذِهِ السَّكَلَفَ إِلَّا لِتَنْظُرَ عَلَى ضَعْفِ أَرْكَانِنَا وَعُلُوِّ أَسْنَانِنَا^(٦) ، وَقَلَّةِ أَعْوَانِنَا^(٧) ، لِأَنَّا^(٨) رَأَيْنَاكَ أَهْلًا لِلنَّظَرِ فِي أَمْرِنَا ، وَالْأَهْتِمَامِ بِحَالِنَا ، وَبِمَا يَعُودُ نَفْعُهُ عَلَى صَغِيرِنَا وَكَبِيرِنَا .

فَقَالَ عِزُّ الدَّوْلَةِ : مَا زُوِيَ عَنِّي مَا طَرَقَ هَذِهِ الْبِلَادُ ، وَلَقَدْ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ، وَفَسَّكَرْتُ فِيهِ ، وَمَا أَحْبَبْتُ تَجَشُّمَ هَذِهِ الطَّائِفَةِ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ . وَمَا أَعْجَبَنِي

(١) في كلتا النسختين « العراقي » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا أخذاً مما سبق .

(٢) في (ب) « وهب » مكان قوله « هياً » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضاً .

(٣) البلال بكسر الباء وضمة اللام : الماء .

(٤) أنعموا : جودوا .

(٥) في (أ) « وحرروا » ؛ وهو تحريف .

(٦) في كلتا النسختين « شأنا » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا كما أن في (أ)

وحدهما « وغلوا » بالعين المعجمة مكان المهملة ؛ وهو تصحيف أيضاً .

(٧) في (أ) « لإخواننا » ؛ وهو تحريف .

(٨) في كلتا النسختين « لسننا » ؛ وهو تحريف ، فإن الاستدراك هنا غير مفهوم :

هذا التفرُّيعُ مِنَ الصَّغِيرِ والكَبِيرِ ، وما كَانَ يَجُوزُ لِي أَنْ أَنْعَسَ عَلَى هَذِهِ
الْكَارِثَةِ ، وَأَنْعَمَ بِالْعَيْشِ مَعَهَا ، وَلَعَمْرِي إِنَّ الْغَفْلَةَ [عَلَيْنَا] أَغَابَ ، وَالسَّهْوُ
مِينَا أَعْمَلَ ، وَلَكِنْ فِيمَا رَكِبْتُمُوهُ ^(١) مَتَى تَهْتَجِنُ شَدِيدًا ، وَتَوْبِيخُ فَاحِشٍ ، وَإِنَّ
هَذَا الْمَجْلِسَ لِمَا يُتَهَادَى حَدِيثُهُ بِالزَّائِدِ وَالنَّاقِصِ ، وَالْحَسَنِ وَالْقَبِيحِ ، وَإِنَّكُمْ
لَتَظُنُّونَ أَنَّكُمْ مَظْلُومُونَ بِسُلْطَانِي عَلَيْكُمْ ، وَوَلَا بَتِي لِأُمُورِكُمْ ؛ كَلَّا ، وَلَكِنْ
كَمَا تَكُونُونَ يُؤَلَّى عَلَيْكُمْ ؛ هَكَذَا قَوْلُ صَاحِبِ الشَّرِيعَةِ فِينَا وَمِثْلِكُمْ ؛ وَاللَّهُ لَوْ لَمْ
تَكُونُوا أَشْبَاهِي لَمَّا وَلِيْتُمْكُمْ ، وَلَوْ لَا ^(٢) أَنِّي كَوَّاحِدٍ مِنْكُمْ ، لَمَّا جُمِلْتُ قِيَمًا
عَلَيْكُمْ ؛ وَلَوْ خَلَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِغَيْبِ نَفْسِهِ لَعَلِمَ أَنَّهُ لَا يَسْمَعُ وَعَظُ غَيْرِهِ ، وَتَهْتَجِنُ
سُلْطَانِهِ ؛ أَيْظُنُّ هَذَا الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ أَنَّنِي غَيْرُ عَالِمٍ بِنِفَاقِهِ ، وَلَا عَارِفٍ
بِمَا يَشْتَمَلُ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ ؛ يَتْلَقَانِي بِوَجْهِ صَافٍ وَلِسَانٍ هَدَّارٍ يَرَى
مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ الْحَسَنُ الْبَصَرِيُّ يَعْطُ الْحَجَّاجَ بْنَ يَوْسُفَ ، أَوْ وَاصِلُ بْنُ عَطَاءٍ
يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ ، أَوْ ابْنُ السَّمَاكِ يُرْهِبُ الْفُجَّارَ ؛ هَذَا قَبِيحٌ ، وَلَوْ سَكَتُ عَنْ هَذَا
لَكَانَ عِيًّا وَعَجْزًا ؛ جَزَى اللَّهُ أَمَا عَبْدُ اللَّهِ شَيْخَنَا خَيْرًا حِينَ جَلَسَ ، وَكَذَلِكَ
أَحْسَنَ اللَّهُ عَنَّا مَكْفَاةً أَبِي سَعِيدٍ السَّيْرَافِي ، فَإِنَّهُ لَوْ عَلِمَ أَنَّ فِي مُسَاعَدَتِكُمْ
رُشْدًا لَمَّا تَوَقَّفَ ؛ وَأَمَّا أَنْتَ يَا أَمَّا الْحَسَنُ — يُرِيدُ عَلِيَّ بْنَ عِيسَى — فَوَاحَقْ أَبِي
إِنِّي لِأَحِبُّ لِقَاءَكَ ، وَأُوْرِرُ قُرْبَكَ ، وَلَوْلَا مَا يَبْلُغُنِي مِنْ مُلَازِمَتِكَ لِمَجْلِسِكَ ،
وَتَدْرِيسِكَ لِمُخْتَلِفَتِكَ ^(٣) ، وَإِكْبَابِكَ عَلَى كِتَابِكَ فِي الْقُرْآنِ ، أَعْلَمْتُكَ عَلَى
زَمَانِكَ ، وَلَا أَسْتَكَثِّرْتُ مِمَّا قَلَّ حَظِّي مِنْهُ فِي هَذِهِ الْحَالِ الَّتِي أَنَا مَذْمُوعٌ

(١) فِي (١) «رَأَيْتُمُوهُ مِنْ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي (١) «وَلَوْ أَنِّي» ؛ وَلَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْمَعْنَى .

(٣) الْمُخْتَلَفَةُ : الَّذِينَ يَتَمَلَّحُونَ مِنْهُ .

إليها ، فإنها وازعةٌ على هوى النفس ، وطاعة الشيطان ، ومنازعةٌ الأكفاء ،
وجمع المال ، وأخذه من حيث يحبُّ أو لا يحبُّ ، وتفرقة فيمن يستحقُّ
ومن لا يستحقُّ ، وإلى الله أفزعُ في قليلٍ أمرى وكثيره . إذا شئت .

قال لى أبو الوفاء — وهو الذى شرح لى المجلس من أوله إلى آخره — :
لقد شاهدتُ من عنز الدولة فى ذلك المجلس المنصور^(١) فى جدّه وشهامته ، وثبات
قلبه وقوّة لسانه ، مع بجحٍ لذيدٍ ولثقةٍ خلوة .

قال : ولقد قلتُ له بعد ذلك : أيّها الأمير ، ما ظننتُ أنك إذا خلعتُ ردائك
ونزعتُ حذاءك تقول ذلك المقال ، وتجولُ ذلك المجال ، ونفال ذلك المزال ،
لقد أنصرفَ ذلك الرهطُ على هيبةٍ لك شديدة ، وتعظيمٍ بالغ ، ولقد تداؤوا
لفظك ، وتتبعوا معانيك ، وتشاحوا^(٢) على نظمك ، وقالوا : ما ينبغى لأحدٍ أن
يسمى ظنّه بأحدٍ إلا بعدَ الخبرة والعيان ، وإلا بعدَ الشهادة والبيان ؛ أهذا
يقال له متخلفٌ أو ناقصٌ ؟ لله درّه من شخص ! والله أبوه من نقي مدرّه !

ولما بلغَ هذا المجلسُ الذين قعدوا عن المسير إليه — أغنى عن الدولة —
حمدوا الله تعالى ، وعلموا أنّ الخيرة كانت قرينة اختيارهم .

قال الوزير : قرأتُ ما دونه الصّابى أبو إسحاق فى (التّاجي) فما وجدتُ
هذا الحديث فيه . قلتُ : لعله لم يقع إليه ، أو لعله لم يرَ التّطويلَ به ، أو لعله لم
يستخفَ ذكرَ عنز الدولة على هذا الوجه . قال : هذا ممكِن ؛ فهل سمعتَ فى
أيام الفتنَةِ بَغْرِيَّة ؟

(١) يريد بالنصور أبا جعفر الخليفة العباسي المعروف .

(٢) تشاحوا على نظمك ، أى أن كلا منهما ضمن بما يحفظه منه على صاحبه ، وفى (ب)

« وتسايموا » ؛ وهو تحريف .

قلتُ : كلُّ ما كُتِبَ فيه [كان] غريبًا بديعًا ، عجيبًا شنيعًا ، حصلَ لنا
 مِنَ الْعَيَّارِينَ قَوَادٍ ^(١) ، وَأَشْهُرُهُمْ ^(٢) أَبْنُ كَبْرَوَيْهِ ، وَأَبُو الدُّودِ ^(٣) ، وَأَبُو الذُّبَابِ ،
 وَأَسْوَدُ الزُّبَيْدِ ، وَأَبُو الْأَرْضَةِ ^(٤) ، وَأَبُو النَّوَابِجِ ، وَشُنَّتِ الْغَارَةُ ، وَاتَّصَلَ
 النَّهْبُ ، وَتَوَالَى الْحَرِيقُ حَتَّى لَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا الْمَاءُ مِنْ دِجْلَةٍ ، أَغْنَى الْكَرْخَ .

فَمِنْ غَرِيبٍ مَا جَرَى أَنَّ أَسْوَدَ الزُّبَيْدِ كَانَ عَبْدًا يَأْوِي إِلَى قَنْطَرَةٍ ^(٥) الزُّبَيْدِ
 وَيَلْتَقِطُ النَّوَى وَيَسْتَقْطِمُ مَنْ حَصَرَ ذَلِكَ الْمَسْكَانَ بِلَهْوٍ وَلَعِبٍ ، وَهُوَ عُمرِيَانُ
 لَا يَتَوَارَى إِلَّا بِخَزَفَةٍ ، وَلَا يُؤْبَهُ لَهُ ، وَلَا يُبَالَى بِهِ ، وَمَعْنَى عَلَى هَذَا دَهْرٌ ، فَلَمَّا حَلَّتِ
 النَّفْثَةُ ^(٦) أَغْنَى لَمَّا وَقَعَتِ الْفِتْنَةُ ، وَفَشَا الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ ، وَرَأَى هَذَا الْأَسْوَدُ مِنْ
 هُوَ أَضْعَفُ مِنْهُ قَدْ أَخَذَ السَّيْفَ وَأَعْمَلَهُ ، طَلَبَ سَيْفًا وَشَحَدَهُ ، وَهَبَّ وَأَغَارَ
 وَسَلَبَ ، وَظَهَرَ مِنْهُ شَيْطَانٌ فِي مَسَكِ إِنْسَانٍ ، وَصُبَّحَ وَجْهُهُ ، وَعَذَّبَ لَفْظُهُ ،
 وَحَسَنَ جِسْمُهُ وَعُشِقَ وَعَشِقَ ، وَالْإِتْيَامُ تَأْتِي بِالْغَرَائِبِ وَالْعَجَائِبِ ، وَكَانَ الْحَسَنُ
 الْبَصْرِيُّ يَقُولُ فِي مَوَاعِظِهِ : الْمُعْتَبَرُ كَثِيرٌ ، وَالْمُعْتَبَرُ قَلِيلٌ . فَلَمَّا دُرِيَ قَائِدًا وَأَطَاعَهُ

(١) في (١) « قول » ؛ وهو تحريف .

(٢) في (ب) « وأسماءهم » .

(٣) في كلتا النسختين « وابن الرود » بالراء ؛ وهو تصحيف صوابه ما أثبتنا إذ هو
 المناسب لأسماء هؤلاء الذين ذكروا .

(٤) كذا في (١) والذي في (ب) « أبو الأرمي » .

(٥) في كلتا النسختين « الربد » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا نقلًا عن كتاب بغداد
 للأستاذ لوسترانج Le Strange ؛ ولعلهم كانوا يبيعون الزبد عند هذه القنطرة ، فأضيفت إليه
 - وهي قنطرة البطريق أيضا - وفي ياقوت قنطرة رحي البطريق ، وهي على نهر الصرارة .

(٦) في (١) « حلف الخنصرة » وفي (ب) « حلب البقرة » ؛ وهو تحريف في

كلتا النسختين .

رِجَالٌ وَأَعْطَاهُمْ وَفَرَّقَ^(١) فِيهِمْ ، وَطَلَبَ الرَّأْسَةَ عَلَيْهِمْ ، صَارَ جَانِبُهُ لَا يُرَامُ ، وَحِمَاهُ لَا بُضَامَ .

فَمِمَّا ظَهَرَ مِنْ حُسْنِ^(٢) خُلُقِهِ — مَعَ شَرِّهِ^(٣) وَأَعْنَتِهِ ، وَسَفْكِهِ لِلدَّمِّ ، وَهَتِكِهِ لِلحُرْمَةِ ، وَرُكُوبِهِ لِلْفَاحِشَةِ ، وَتَمَرُّدِهِ عَلَى رَبِّهِ الْقَادِرِ ، وَمَالِكِهِ الْقَاهِرِ — أَنَّهُ اشْتَرَى جَارِيَةً كَانَتْ فِي النَّخَّاسِينَ عِنْدَ الْمُوَصِّلِيِّ بِأَلْفِ دِينَارٍ ، وَكَانَتْ حَسَنَاءَ جَمِيلَةٍ ، فَلَمَّا حَصَلَتْ عِنْدَهُ حَاوَلَ مِمَّا حَاجَتُهُ ، فَاثْمَنَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهَا : مَا تَكْرَهِينَ مِنِّي ؟ قَالَتْ : أَكْرَهُكَ كَمَا أَنْتَ . فَقَالَ لَهَا : فَمَا تُحِبِّينَ ؟ قَالَتْ : أَنْ تَبْعَنِي ، قَالَ لَهَا : أَوْ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ أُعْتِقُكَ وَأَهْبُ لَكَ أَلْفَ دِينَارٍ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، فَأَعْتَقَهَا وَأَعْطَاهَا أَلْفَ دِينَارٍ بِحَضْرَةِ الْقَاضِي أَبِي الدَّقَاقِ عِنْدَ مَسْجِدِ أُنْزُغْبَانِ^(٤) فَعَجِبَ النَّاسُ مِنْ نَفْسِهِ وَهَيْئَتِهِ وَسَمَاعَتِهِ ، وَمِنْ صَبْرِهِ عَلَى كَلَامِهَا ، وَتَرْكِ مُسْكَافَاتِهَا عَلَى كَرَاهَتِهَا ، فَلَوْ قَتَلَهَا مَا كَانَ أَتَى مَا لَيْسَ مِنْ فِعْلِهِ فِي مِثْلِهَا .

قَالَ الْوَزِيرُ : هَذَا وَاللَّهِ طَرِيفٌ ، فَمَا كَانَ آخِرُ أَمْرِهِ ؟ قُلْتُ : صَارَ فِي جَانِبِ أَبِي أَحْمَدَ الْمُوسَوِيِّ وَحِمَاهُ ، ثُمَّ سَيَّرَهُ إِلَى الشَّامِ فَمَلَكَ بِهَا .

قَالَ : وَكَيْفَ سَلِمَتْ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ ؟ قُلْتُ : وَمَتَى سَلِمَتْ ؟ جَاءَتْ النَّهَابَةُ إِلَى بَيْنِ السُّورَيْنِ^(٥) وَشَنُّوا الْغَارَةَ ، وَأَكْتَسَحُوا مَا وَجَدُوا فِي مَنْزِلِي مِنْ ذَهَبٍ وَثِيَابٍ وَأَنْثَاءٍ ، وَمَا كُنْتُ دَخَرْتُهُ مِنْ ثُرَاثِ الْعُمَرِ ؛ وَجَرَدُوا السَّكَاكِينَ

(١) فرق فيهم ، أي فرق الأعطية فيهم .

(٢) في (١) « من خفي » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (١) « شرهه » ؛ والهاء الأولى ريادة من الناسج .

(٤) مسجد ابن رغبان في غربي بغداد . والذي في (١) ابن رغبان بالعين المهملة ؛

وهو تصحيف .

(٥) إلى بين السورين ، أي إلى هذه الحلة المسماة بهذا الاسم في بغداد .

على الجارية في الدَّارِ يطالبونها بالمال ، فأُشْقَتْ مَرَارَتُهَا ، وَدُفِنَتْ في يَوْمِهَا ،
[وَأُسْمِيَتْ] وما أُمْلِكُ مع الشيطان فِجْرَةً ^(١) ، ولا مع الغراب نَقْرَةً .

أَيُّهَا الشَّيْخُ — وَقَكَ اللهُ في جميع أَحْوَالِكَ ، وكان لك في كُلِّ مَقَالِكَ
ومَعَالِكَ — إِمَّا نَثَرْتُ بِالْقَلَمِ ما لاقَ به ؛ فَأَمَّا الْحَدِيثُ الَّذِي كَانَ يَجْرِي بَيْنِي
وَبَيْنَ الْوَزِيرِ فَسَكَانٌ عَلَى قَدَرِ الْحَالِ وَالْوَقْتِ [وَالْوَاجِبِ] ؛ وَالْإِتْسَاعُ يَتَّبَعُ
الْقَلَمَ ما لَا يَنْتَبِعُ اللِّسَانَ ، وَالرَّوْيَةُ ^(٢) تَتَّبَعُ الْخَطَّ ما لَا تَتَّبَعُ الْعِبَارَةَ ، وَلَمَّا كَانَ
قَصْدِي فِيمَا أَعْرَضَهُ عَلَيْكَ ، وَأُلْقِيَهُ إِلَيْكَ ، أَنْ يَبْقَى الْحَدِيثُ بَعْدِي وَبَعْدَكَ ،
لَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنْ نَتْمِيقِ يَزْدَانُ بِهِ الْحَدِيثُ ، وَإِصْلَاحِ يَحْتُنُّ مَعَهُ الْمَغْزَى ،
وَتَكْلُفِ يَبْلُغُ الْمُرَادَ الْغَايَةَ ، فَلَيَقُمَ الْعُذْرُ عِنْدَكَ عَلَى هَذَا الْوَصْفِ ، حَتَّى يَزُولَ
الْعَتَبُ ، وَيُسْتَحَقَّ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ .

الليلة التاسعة والثلاثون

(١) وقال الوزير ليلية : يعجبني الجوابُ الحاضر ، واللفظُ النادر ، والإشارة
الحُلُوة ، والحركة الرَضِيَّة ، والنِّعْمَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ ، لَا نَازِلَةً إِلَى قَعْرِ الْحَلْقِ ،
وَلَا طَافِحَةً عَلَى الشِّفَةِ .

فَسَكَانٌ مِنَ الْجَوَابِ : اقْتِرَاحُ الشَّيْءِ عَلَى الْكَمَالِ سَهْلٌ ، وَلَكِنْ وَجْدَانُهُ

(١) في (١) « نحوه » . وفي (ب) « نحره » وهو تحريف في كلتا السخنتين صوابه
ما أثبتنا ، أي لا أملك ما أُجْرَ به جرة واحدة مع الشيطان . ويشتهون العجلة في السجود بنقر
الغراب ، فيريد بالعبرة الثانية أنه لا يملك سجدة مستعجلة مع الغراب تشبه بقرة من فقراته .
ويريد بالعبارتين أنه لا يملك عملاً خبيثاً ولا طيباً مهماً فلا . هذا ما يلوح لنا من معنى هاتين
العبارتين .

(٢) في الأصول : « والرق به يتبع الخط ما لا تسع الح » وهو تحريف ؛ وسباق
الكلام يقتضى ما أثبتنا .

على ذلك صَعَب ، لَأَنَّ التَّعَمُّيَّ صَفْوُ النَّفْسِ الْحَسِّيَّةِ ، وَنَبِيلُ الْمُتَعَمِّيِّ فِي الْفُرْصَةِ ^(١)
 الْمَحْشُورَةِ بِالْحَيْلُولَةِ .

وقد قال المدائني : أحسنُ الجواب ما كان حاضراً مع إصَابَةِ الْعَمَى
 وَإِيجَازِ اللَّفْظِ وَبُلُوغِ الْحِجَّةِ .

وقال أبو سليمان شارحاً لهذا : أَمَّا حُضُورُ الْجَوَابِ فَلَيْسَ كَوْنُ الظَّافِرِ عِنْدَ
 الْحَاجَةِ ، وَأَمَّا إِيجَازُ اللَّفْظِ فَلَيْسَ كَوْنُ صَافِيَا مِنَ الْحِشْوِ ، وَأَمَّا بُلُوغُ الْحِجَّةِ
 فَلَيْسَ كَوْنُ حَسَمًا لِلْمُعَارَضَةِ .

قال : مَا أَحْسَنَ مَا وَشَّحَ هَذِهِ الْفِقْرَةَ بِهَذِهِ الشَّدْرَةِ !

وَحَكَى الْمَدَائِنِيُّ قَالَ : قَالَ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : مَا مِنْ شَيْءٍ يُؤْتَاهُ الْعَبْدُ
 بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ جَوَابٍ حَاصِرٍ ، فَإِنَّ الْجَوَابَ إِذَا تُعَقِّبَ
 لَمْ يَكُنْ لَهُ وَقَعٌ .

وَحَكَى الْمَدَائِنِيُّ بِإِسْنَادِهِ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَوْسَبٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَعَمْرُؤُا بِنِ الْأَهْتَمِ التَّعَمِّيُّ : أَخْبَرَنِي عَنْ الزُّبَيْرِ قَانَ بْنِ نَدْرٍ ،
 فَقَالَ : مُطَاعٌ فِي أَدْنِيهِ ، شَدِيدُ الْعَارِضَةِ ، مَا نَعَى لِمَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ . فَقَالَ
 الزُّبَيْرِ قَانَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّهُ لَيَعْلَمُ مِنِّي أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، وَلَكِنَّهُ حَسَدَنِي ،
 فَقَالَ عَمْرُو : أَمَّا وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّهُ لَزَمِرٌ ^(٢) الْمُرْوَةِ ، ضَيِّقُ الْعَطْنِ ، لَثِيمُ
 الْخِلَالِ ، أَتَحَقُّقُ الْوَالِدِ ، وَمَا كَذَبْتُ فِي الْأَوَّلَى ، وَلَقَدْ صَدَقْتُ فِي الْآخِرَى ، وَلَقَدْ
 رَضِيتُ فَقُلْتُ أَحْسَنَ مَا عَلِمْتُ ، وَسَخِطْتُ فَقُلْتُ أَسْوَأَ مَا عَلِمْتُ . فَقَالَ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” إِنَّ مِنَ الْبَيَّانِ لَسِحْرًا وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لَحِكَمًا “ .

(١) فِي (١) « فِي الْعُرْضَةِ » ؛ وَفِي (ب) « فِي الْعُرْضِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِيهِمَا .

(٢) فِي كَلِمَتَا السَّخِطَيْنِ « رَمَسَ » بِالنُّونِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ ؛ وَزَمَرَ الْمُرْوَةَ : قَلِيلَهَا .

وقال أبو سليمان : السِّحْرُ بالقَوْلِ الأَعْمِّ والرَّسْمِ المُفِيدِ على أَرْبَعَةِ أَضْرُبٍ :
 سِحْرٌ عَقْلِيٌّ ، وهو ما بَدَرَ من الكلامِ المُشْتَمِلِ على غريبِ المَعْنَى في أَىِّ فنٍّ
 كان ؛ وسِحْرٌ طَبِيعِيٌّ ، وهو ما يَظْهَرُ مِنْ آثارِ الطَّبِيعَةِ في العنَاصِرِ المُتَهَيِّئَةِ^(١)
 والموادِّ المُسْتَجِيبَةِ^(٢) وسِحْرٌ صِنَاعِيٌّ ، وهو ما يَوجَدُ^(٣) بِخَفَّةِ الحَرَكَاتِ المُبَاسِثَةِ ،
 وتَصْرِيفِهَا في الوُجُوهِ الخَفِيَّةِ عن الأبصارِ المُحَدِّقَةِ ، وسِحْرٌ إلهِيٌّ وهو ما يَبْدُو
 من الأنفُسِ الكَرِيمَةِ الطَّاهِرَةِ بِاللَّفْظِ مَرَّةً ، وبالفِعْلِ مَرَّةً : وَعَرَضَ كُلٌّ وَاحِدٍ
 من هذه الصُّرُوبِ واسِعٍ ، وكلُّ حَذَقٍ ومَهَارَةٍ وبلوغِ قَاصِيَةٍ في كُلِّ أَمْرٍ
 هو سِحْرٌ ، وصاحبُهُ ساحِرٌ .

وقال المدائني : نظرَ ثابت بنُ عبد الله بن الزُّبَيْرِ إلى أهل الشام فَشَتَمَهُمْ ،
 فقال له سَعِيدُ بنُ عُثْمَانَ بنِ عَمَّانَ ، أَشَتَمَهُمْ لِأَنَّهُمْ قَتَلُوا أَبَاكَ ؟ فقال :
 صَدَقْتَ ، ولَسَكُنَّ المُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارَ قَتَلُوا أَبَاكَ .

وقال عبدُ المَلِكِ بنُ مَرْوَانَ لِثَابِتِ بنِ عبد الله بن الزُّبَيْرِ : أَبُوكَ كَانَ
 أَعْلَمَ بِكَ حِينَ سَتَمَكَ ، فقال : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَتَدْرِي لِمَ كَانَ يَشْتُمُنِي ؟
 إِنِّي سَهِمْتُ أَنْ يُقَاتَلَ بِأَهْلِ مَكَّةَ وَأَهْلِ الْمَدِينَةِ ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَنْصُرُهُمَا ،
 وَقُلْتُ لَهُ ، أَمَّا أَهْلُ مَكَّةَ فَأَخْرَجُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ
 وَأَخَافُوهُ ، ثُمَّ جَاؤَا إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَخْرَجَهُمْ مِنْهَا وَشَرَّدَهُمْ .

فَعَرَّضَ بِالْحَكَمِ بنِ أَبِي الْعَاصِ — وَهُوَ جَدُّ عَبْدِ الْمَلِكِ — وَكَانَ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ نَفَاهُ .

(١) ورد في (ب) هذان اللفطان « المتهيئة والمستجيبة » مهملتان حروفيهما من القبط
 تتعذر قراءتهما .

(٢) في (١) يؤخذ .

وأما أهل المدينة فخذلوا عثمان حتى قُتِلَ بينهم ، لم يروا أن يذفعوا عنه . فقال له عبد الملك : لَعَنَكَ اللهُ .

وقال عبد الرحمن بن خالد بن الوليد لمعاوية : أما والله لو كنت بمكة لعلمت ، فقال معاوية : كنت أكون ابن أبي سفيان ينشق عن الأبطح ، وكنت أنت ابن خالد منزلك أجياد ، أغلده مدرة ، وأسفله ديرة .

وقال المدائني : قال ابن الضحاك بن قيس الفهري^(١) لهشام بن عبد الملك قبل أن يملك — وهو يومئذ غلام شاب — يابن الخلائف — لم تطيل شعرك وقيصلك ؟ قال أكرهه أن أكون كما قال الشاعر :

فصيرُ القميصِ فاحشٌ عندَ بيتهِ وشرُّ غراسٍ في قرْبشٍ مُرَكَّبًا^(٢)
قال : وهذا الشعر لأبي خالد^(٣) مروان بن الحكم ، هجًا به الضحاك ابن قيس :

وحسكى أيساً ، قال : مرَّ عطاء بن أوى^(٤) صيفي بعبد الرحمن بن حسان ابن ثابت وعطاء على فرس له ؛ فقال له عبد الرحمن : يا عطاء ، لو وجدت زمّام زق الخمر خاليًا ما كنت تَضْمَعُ به ؟ قال : كنت آتى به دور بني النجّار فأعرّفه فإبه ضالة من ضوالهم ، فإن عرفوه^(٥) وإلا فهو لك لم يعددك ، ولكن

(١) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « المعري » ، وهو محريف .

(٢) المركب : الأصل والنبت . وفي (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « فركبا » وهو محريف لا معنى له . وفيها أيضا « فراش » مكان « غراس » ؛ وهو محريف .

(٣) لم نحد في الكتب التي بين أيدينا أن أبا خالد كنية لمروان بن الحكم .

(٤) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة : قال ابن عطاء مر ابن صيفي . وفي العبارة اضطراب طاهر لا يستقيم به المعنى ، كما لا يخفى .

(٥) حذف الجواب هنا للعلم به وهو « فهو لهم » .

أَخْبَرَنِي أَيُّ جَدِّكَ أَكْبَرُ ، أَمْ ثَابِتٌ ؟ قَالَ : لَا أَدْرِي . قَالَ : فَلِمَ يَمْنَعُكَ ^(١) مَا فِي كَفَانِ الرِّجَالِ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي أَيُّ جَدِّكَ أَكْبَرُ ؟ بَلْ مُرِيعَةُ أَكْبَرُ مِنْ ثَابِتٍ ، وَقَدْ تَزَوَّجَهَا قَبْلَهُ أَرْبَعَةً كُلَّهُمْ يَأْتَاهَا بِمِثْلِ دِرَاعِ الْبَكْرِ ، ثُمَّ يُطَلِّقُهَا عَنْ قَلْبِي ؟ فَقَالَ لَهَا نِسْوَةٌ مِنْ قَوْمِهَا : وَاللَّهِ يَا مُرِيعَةُ إِنَّكَ لَجَمِيلَةٌ ، فَمَا بَالُ أَرْوَاجِكَ يُطَلِّقُونَكَ ؟ قَالَتْ : يُرِيدُونَ الضَّيْقَ ضَيِّقَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ .

وَحَكَى أَيْضًا قَالَ : قَالَ أَبُو السَّقَرِ : بَيْنَمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسِيرُ إِذْ رَفَعَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ فَبُرْ أَبِي سَعِيدٍ بْنُ الْعَاصِ ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : لَعَنَّ اللَّهُ صَاحِبَ هَذَا الْقَبْرِ ، فَإِنَّهُ كَانَ يُكَذِّبُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ، فَقَالَ [خَالِدُ بْنُ] ^(٢) أُسَيْدٍ — وَهُوَ فِي الْقَوْمِ — : لَا بَلْ لَعَنَّ اللَّهُ أَبَا قُحَافَةَ فَإِنَّهُ كَانَ لَا تَقْرَى الصِّيفَ ، وَلَا يَمْنَعُ الضَّيْمَ ، وَلَا يُقَاتِلُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” إِذَا سَبَّيَ الْمُشْرِكُونَ فَمَعُوهُمْ نَالِسَبَّ ، وَلَا تَسُبُّوا الْأَمْوَاتَ فَإِنَّ سَبَّ الْأَمْوَاتِ يُغْضِبُ الْأَحْيَاءَ ؟ “

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَارَةَ : فَذَا كَرْتُ بِهَذَا الْحَدِيثِ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ مِنْ وَلَدِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ ، فَعَرَفَهُ ، فَقَالَ : فِيهِ زِيَادَةٌ لَيْسَتْ عِنْدَكُمْ ، قَالَتْ : وَمَا هِيَ ؟ فَقَالَ : قَالَ خَالِدُ بْنُ أُسَيْدٍ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ مَا يَسْرُئِي أَنَّهُ فِي أَعْلَى عَلَيَيْنِ وَأَنَّ أَبَا قُحَافَةَ وَلَدُهُ . فَصَحِّحْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ ، وَقَالَ : ” لَا تَسُبُّوا الْأَمْوَاتَ فَإِنَّ سَبَّهُمْ يُغْضِبُ الْأَحْيَاءَ “ .

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ : « يَنْهَيْكَ » ؟ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) هَذِهِ التَّكْمِلَةُ الَّتِي بَيْنَ مَرْمَعَيْنِ لَمْ تَرِدْ فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ وَالسَّبَاقُ يَقْتَضِي لِثَبَاتِهَا إِذْ أُنْ أُسَيْدًا أَنَا خَالِدٌ لَمْ يَكُنْ مَعَ الْقَوْمِ .

وَحَكَى قَالَ : رَمَى عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيَّ إِلَى عُرَامِ بْنِ شَتِيرٍ ^(١) بِخَاتَمٍ لَهُ
فِضَّةً — وَقَدْ زُوِّجَ — فَعَقَدَ عَلَيْهِ عُرَامٌ سَيْرًا وَرَدَّهُ إِلَى ابْنِ هُبَيْرَةَ . أَرَادَ ابْنُ
هُبَيْرَةَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

لَقَدْ زَرِقْتَ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مُلَعَنٍ كَمَا كُلُّ ضَبٍّ مِنَ الْاُثْمِ أَرْزَقُ
وَعَرَّضَ لَهُ عُرَامٌ بِقَوْلِ ابْنِ دَارَةَ :

لَا نَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قَلْوَصِكَ وَأَكْتُبَهَا بِأَسْيَارٍ ^(٢)
وَقَالَ الْمَدَائِنِيُّ : وَكَانَ ابْنُ هُبَيْرَةَ يُسَيرُ هَلَالًا ^(٣) بِنِ مُكَمَّلِ النَّمِيرِ ،
فَتَقَدَّمَتْ بَغْلَةُ النَّمِيرِ بِغَلَّةِ ابْنِ هُبَيْرَةَ . فَقَالَ : غَضٌّ مِنْ بَغْلَتِكَ . فَالْتَفَتَ
إِلَيْهِ النَّمِيرِ فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، إِنَّهَا مَكْتُوبَةٌ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ ابْنُ هُبَيْرَةَ :
فَنَفَضَ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ وَلَا كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا ^(٤)
وَأَرَادَ النَّمِيرِيُّ قَوْلَ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ :

لَا نَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قَلْوَصِكَ وَأَكْتُبَهَا بِأَسْيَارٍ
وَقَالَ الْوَلِيدُ الْعَنْبَرِيُّ ^(٥) : سَرَتْ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ عَلَى مَجْلِسٍ لَهُمْ ،
فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ : أَيْتَهَا الرَّسْحَاءُ ^(٦) . فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ : يَا بَنِي نُمَيْرٍ ، وَاللَّهِ مَا أَطَقْتُمْ

(١) كَذَا فِي تَارِيخِ الطَّبَرِيِّ طَبِيعُ أَوْ رُوبَا ، وَالَّذِي فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا
هَذِهِ الْقِصَّةُ « شَنْبَر » بِالضَّمِّ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) ١ كَتَبَهَا بِأَسْيَارٍ ، أَيْ أَحْزَمَ حَيَاءَهَا إِثْلًا يَنْزِي عَلَيْهَا .

(٣) فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ « سَبَانُ بْنُ مَكَمَلٍ » . وَفِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ أَبُو بِنِ طَبِيَّانٍ ، وَفِي
كِتَابِ السَّكَايَةِ وَالتَّعْرِيفِ لِلشَّعَالِيِّ « شَرِيكَ بْنِ عَمْدٍ » .

(٤) الْبَيْتُ لِلْجَرِيرِ .

(٥) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ « الْغَيْدَى » ، وَلَمْ نَجِدِ الْغَيْدَى
هَذَا فِي أَسْمَاءِ الرِّوَاةِ ، وَالَّذِي وَجَدْنَاهُ فِي أَسْمَائِهِمُ الْوَلِيدُ الْعَبْرِيُّ كَمَا فِي تَارِيخِ الطَّبَرِيِّ .

(٦) فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ سَرَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ بِمَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِ بَنِي نُمَيْرٍ ؛ وَهُوَ أَنْسَبُ .

(٧) الرَّسْحَاءُ : الَّتِي خَفَّ لَحْمُ أَلْبَنِهَا وَوَرَكُهَا .

الله ولا أطقم الشاعر : قال الله عز وجل (قُلِ الْمُؤْمِنِينَ يَفْعُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ)
وقال الشاعر :

فَفُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَعِيرٍ ولا كَعْبًا بَلِغْتَ ولا كِلَابًا

وقال : مرَّ الفرزدقُ بخالد بن صفوان بن الأهتم ، فقال له خالد : يا أبا وراس ،
ما أنت الذى لما رأيتهُ أَكْبَرْتُهُ وَقَطَعْتَ أَيْدِيَهُنَّ . فقال له الفرزدق : ولا أنت
الذى قالت الفتاة لأبيها فيه : (يا أبتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنْ خَيْرَ مَنْ اسْتَأْجَرْتَ
الْقَوَى الْأَمِينُ) .

قال : ودخل يزيد بن مسلم على سليمان بن عبد الملك ، وكان مُصَفَّرًا
نحيماً ، فقال سليمان : على رجل أجرك رَسَنَكَ^(١) وَسَلَطَكَ على المسلمين لَعْنَةُ
الله . فقال : يا أمير المؤمنين إِنَّكَ رَأَيْتَنِي وَالْأَمْرُ عَنِّي مَدْبَرٌ ، فلو رَأَيْتَنِي وَهُوَ
على مُقْبِلٍ لَأَسْتَعْظَمْتَ مِنِّي يَوْمَئِذٍ مَا اسْتَضَفَرْتَ الْيَوْمَ . قال : فَاِنَّ الْحِجَاجَ ؟ قال
يَجِئُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بَيْنَ أَيْبِكَ وَأَخِيكَ ، فَضَعُهُ حَيْثُ شِئْتَ .

وقال عباد بن زياد : كنتُ عند عبد الملك بن مروان إذ أتاه أبو يوسف
حاجبُهُ ، فقال : يا أمير المؤمنين ، هذه بُثَيْنَةُ . قال : أُمُّ بُثَيْنَةُ جَمِيلٌ ؟ قال : نعم ،
قال أَدْخِلْهَا ، فَدَخَلَتْ أُمْرَأَةً أَدَمَاهُ طَوِيلَةٌ يُعْلَمُ أَنَّهَا كَانَتْ جَمِيلَةً ، فقال له
يا أبا يوسف أَلْقِ لَهَا كُرْسِيًا ، فَأَلْقَاهُ لَهَا ، فقال لها عَبْدُ الْمَلِكِ ، وَيْحَكَ مَا رَجَا
مِنْكَ جَمِيلٌ ، قالت : الذى رَجَتْ مِنْكَ الْأُمَّةُ حِينَ وَلَّتْكَ أُمْرَهَا .

وقال ، سعيد بن عبد الرحمن بن حَسَّان : إِنَّ رَهْطًا مِنَ الْأَنْصَارِ دَخَلُوا عَلَى
مُعَاوِيَةَ ، فقال : يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ ، قُرَيْشٌ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْكُمْ لَهُمْ ، فَإِنْ يَكُنْ

(١) أَجْرَكَ رَسَنَكَ ، أى تركك وشألك تفعل ما تشاء . والرس المنة ودقاده الدابة .

ذَلِكَ لِقَتْلِي أَحَدٌ ، فَقَدْ قَتَلْتُمْ يَوْمَ بَدْرٍ مِثْلَهُمْ ؛ وَإِنْ يَكُنْ لِإِمْرَةٍ ^(١) فَوَاللَّهِ مَا جَعَلْتُمْ لِي إِلَى صَلَاتِكُمْ سَبِيلًا ؛ خَذَلْتُمْ عُثْمَانَ يَوْمَ الدَّارِ ، وَقَتَلْتُمْ أَنْصَارَهُ يَوْمَ الْجَمَلِ ، وَصَلَيْتُمْ بِالْأَمْرِ يَوْمَ صِفِّينَ . فَتَسْكَلُّمَ رَجُلٍ مِنْهُمْ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَّا قَوْلُكَ « إِنْ يَكُنْ لِقَتْلِي أَحَدٌ » فَإِنْ قَتَلْنَا شَهِيدَ وَحْيِنَا تَائِقَ ^(٢) ، وَأَمَّا ذِكْرُكَ الْإِمْرَةَ ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ بِالصَّبْرِ عَلَيْهَا . وَأَمَّا قَوْلُكَ إِنَّا خَذَلْنَا عُثْمَانَ ، فَإِنَّ الْأَمْرَ فِي عُثْمَانَ إِلَى قَتَلَتِهِ ^(٣) ؛ وَأَمَّا قَوْلُكَ إِنَّا قَتَلْنَا أَنْصَارَهُ يَوْمَ الْجَمَلِ فَذَلِكَ مَا لَا نَعْتَذِرُ مِنْهُ ، وَأَمَّا قَوْلُكَ إِنَّا صَايَيْنَا بِالْأَمْرِ يَوْمَ صِفِّينَ ، فَإِنَّمَا كُنَّا مَعَ رَجُلٍ لَمْ نَأْلِهِ خُبْرًا ، فَإِنْ لُمْتَنَا فَرُبَّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ .

ثُمَّ قَامَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ يَجْرُ ثَوْبَهُ مُغَضَّبًا ، فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : رُدُّوهُمْ ، وَرُدُّوهُمُ ، فَتَرَضَّاهُمْ حَتَّى رَضَوْا ، ثُمَّ أَنْصَرَفُوا وَأَقْبَلَ مُعَاوِيَةُ عَلَى رَهْطٍ مِنْ قُرَيْشٍ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا فَرَّخَ مِنْ مَنَاطِقِهِ حَتَّى ضَاقَ بِي مَجْلِسِي .

قَالَ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ : دَخَلَ قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ بَنَ عِبَادَةَ مَعَ قَوْمٍ مِنَ الْأَنْصَارِ عَلَى مُعَاوِيَةَ . فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ ، لِمَ تَطْلُبُونَ مَا قَبَلِي ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُمْ قَلِيلًا مَعِيَ ، كَثِيرًا عَلَيَّ ، وَلَقَدْ قَتَلْتُمْ جُنْدِي ^(٤) يَوْمَ

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا دُونَ (ب) هَذَا الْكَلَامِ « لِدَهْرِهِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، صَوَابُهُ مَا أَتَيْنَاهُ كَمَا يَأْتِي بَعْدَ فِي جَوَابِ الْأَنْصَارِ مِنْ قَوْلِهِمْ : وَأَمَّا ذِكْرُ الْإِمْرَةِ الْح . وَرِيدَ بِالْأَمْرَةِ أَنَّهُ لَا يُؤْلِيهِمُ الْأَعْمَالُ .

(٢) تَائِقٌ أَيْ إِلَى أَنْ يَسْتَقْبِلَهُ . وَفِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ وَرَدَتْ تِلْكَ السَّكَّةُ بِهَمْزَةِ الْحُرُوفِ مِنَ الْقَطْعِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَتَيْنَاهُ أَوْ لَعَلَّ صَوَابَهَا « مَائِتٌ » .

(٣) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ « قَتَلْنَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (١) « جَدِي » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

صِفِّينَ حَتَّى رَأَيْتُ الْمَنَامِيَا تَلْمِظِي فِي أَسْنَتَيْكُمُ ، وَهَجَوْتُمُونِي ^(١) بِأَشَدِّ مِنْ وَخْزِ الْأَشَافِي ^(٢) حَتَّى إِذَا أَقَامَ اللَّهُ مَا حَاوَلْتُمْ مِثْلَهُ ^(٣) ، قُلْتُمْ : ازْعَ فِينَا وَصِيَّةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ هِيَهَات ، ”أَبَى الْحَقِّينَ الْعِدْرَةَ“ ^(٤) ، فَقَالَ قَيْسٌ : نَطْلُبُ مَا قَبْلَكَ بِالْإِسْلَامِ السَّكَافِي بِهِ اللَّهُ لَا سِوَاهُ ، لَا بِمَا تَمَتُّ بِهِ إِلَيْكَ الْأَحْزَابُ ، وَأَمَّا عِدَاؤُنَا لَكَ فَلَوْ شِئْتَ كَفَفْنَا عَنْكَ ؛ وَأَمَّا هَجَاؤُنَا إِيَّاكَ فَقَوْلُ زُرْلُ بِاطْلُهُ ، وَيَدْبُتُ حَقُّهُ ، وَأَمَّا قَتَلُنَا جُنْدَكَ يَوْمَ صِفِّينَ فَإِنَا كُنَّا مَعَ رَجُلٍ نَرَى أَنْ طَاعَتَهُ طَاعَةُ اللَّهِ ؛ وَأَمَّا أَسْتِقَامَةُ الْأَمْرِ لَكَ وَعَلَى كُرْهِهِ كَانِ مِنَّا ، وَأَمَّا وَصِيَّةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ فِينَا ، فَمَنْ آمَنَ بِهِ رَعَاهَا ؛ وَأَمَّا قَوْلُكَ ”أَبَى الْحَقِّينَ الْعِدْرَةَ“ ، فَلَيْسَ دُونِ اللَّهِ يَدُّ نَحْجُرُكَ ؛ فَشَانَكَ . فَقَامَ مُعَاوِيَةُ فَدَخَلَ ، وَخَرَجَ قَيْسٌ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَالِدٍ الْقَرَشِيُّ : دَخَلَ زُرُّ بْنُ الْحَارِثِ السَّكَلَانِيُّ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَعِنْدَهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَسِيدٍ وَأُمِّيَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ ، فَقَالَ زُرُّ : لَوْ كَانَ لِعَبْدِ اللَّهِ سَخَاهُ مُضْعَبٌ وَكَانَ لِمُضْعَبٍ عِبَادَةٌ عَبْدُ اللَّهِ لَسَكَانَا مَا شَاءَ الْمُتَمَنَّى . فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : مَا كَانَ سَخَاهُ ؛

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ « وَلِهَجَوْتُونِي » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
(٢) فِي (١) « الْأَشَافِي » بِالثَّاءِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
(٣) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ « مِثْلَهُ » بِالثَّاءِ ؛ وَهُوَ تَحْصِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ج ٢ ص ١٤٦ طَبْعُ بُولَاق .

(٤) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ « بِأَبَى الْحَقِّينَ الْعِدْرَةَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ كَمَا تَرَى ، وَالتَّصْحِيحُ عَنْ تَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ، وَالْحَقِّينَ : اللَّابِنُ الْحَقُّونَ وَالْعِدْرَةُ : الْعِدْرُ . وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا نَزَلَ بِقَوْمٍ فَاسْتَسْقَاهُمْ لَبِيًا ، فَاعْتَلَوْا عَلَيْهِ وَزَعَمُوا أَنْ لَا لِبْنَ عِندَهُمْ ، وَكَانَ اللَّابِنُ مُحَقِّقًا فِي وَطْأَتِ عِندِهِمْ ، فَقَالَ هَذَا الْمَثَلُ ؛ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْكَاذِبِ الَّذِي يَعْتَذِرُ وَلَا عَذْرَ لَهُ . يَقُولُ : إِنَّ اللَّابِنَ الْحَقُّونَ لَدَيْكُمْ يَكْذِبُكُمْ فِي عِذْرِكُمْ . وَالَّذِي فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ « أَبَى الْخَبِيرِ الْعِدْرَةَ » .

مُضْعَبٌ إِلَّا لَعِبًا ، وَلَا كَانَتْ عِبَادَةُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَّا عَمَلًا ، وَلَسَكُنْ لَوْ كَانَ لِلضَّحَّاكَ
أَبْنِ قَيْسٍ مِثْلُ رَجَالِ مَرْوَانَ لَكَانَتْ قَيْسُ أَرْبَابًا بِالشَّامِ ، فَقَالَ زُفَرٌ : لَوْ كَانَتْ
لِمَرْوَانَ صُحْبَةُ الضَّحَّاكَ لَكَانَ ؛ فَقَالَ عَبْدُ الْعَلَكِ ، وَاللَّهِ مَا أَحَبُّ لَهُ مِثْلُ صُحْبَتِهِ
وَمَضْرَعِهِ ، فَقَالَ خَالِدٌ : لَوْلَا أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا يُبْصِرُ مَرْعَى ^(١) لَمَا تَرَكَكَ
وَالْكَلَامَ . فَقَالَ زُفَرٌ : إِرْبَعَا ^(٢) عَلَى أَنْفُسِكُمْ وَدَعَانَا وَخَلِيعَتَنَا وَاسْحَبَا ذُبُولَكُمَا
عَلَى خِيَانَةِ خُرَّاسَانَ وَسِجِسْتَانَ وَالْبَصْرَةَ .

وقال المدائني : غَابَ مَوْلَى لَزْزُبَيْرٍ عَنِ الْمَدِينَةِ حَيْفًا ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ
قُرَيْشٍ لَمَّا رَجَعَ : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ أَتَيْتَ قَوْمًا يُبَغِّضُونَ طَلْعَتَكَ ، وَفَارَقْتَ قَوْمًا
لَا يُحِبُّونَ رَجْعَتَكَ . قَالَ الْمَوْلَى : وَلَا أَنْعَمَ اللَّهُ مِمَّنْ قَدِمْتُ عَلَيْهِ عَيْنًا ، وَلَا
أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَى مَنْ فَارَقْتُ بِخَيْرٍ .

قال المدائني : كَانَ مَرْثَدُ بْنُ حَوْشَبٍ عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَلَكِ ، فَجَرَى
بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيهِ كَلَامٌ حَتَّى تَسَابَا ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : وَاللَّهِ مَا أَنْتَ بِأَبْنِي ، قَالَ :
وَاللَّهِ لَأَنَا أَشَبُّهُ بِكَ مِنْكَ بِأَبِيكَ ، وَلَأَنْتَ كُنْتَ أَغْيَرَ عَلَى أُمِّي مِنْ أَبِيكَ
عَلَى أُمِّكَ . فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ : قَاتَلَكَ اللَّهُ ، إِنَّكَ لِأَبْنُهُ .

وسابَّ مَرْثَدُ أَخَاهُ ثُمَامَةَ ، فَقَالَ لَهُ ثُمَامَةُ : يَا حَلَقِي ^(٣) ، فَقَالَ لَهُ مَرْثَدُ :

(١) يشير خالد بهذه العبارة إلى قول زفر بن الحارث .

وقد ببت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزارات النفوس كما هيا

وهذا البيت من أبيات قاهارفر حين فرَّ بعد وقعة مرج راهط التي قتل فيها الضحاك
وانتصر فيها مروان ، وكان زفر من أصحاب الضحاك .

(٢) إربعا : يخاطب خالدًا وأخاه أمية .

(٣) يتهمة بداء قسيح ؛ ويقال أنا أن حلقيه إذا تداولتها الحمر وأصابها داء في رحمها .

والحلاق في الأتان ألا تشبهم من السفاد .

يا حَبِيثَ ، أَتَسَابَنِي مُسَابَةَ الصَّبَّيَّانِ ، وَمَا لَكَ لَا بُنَى ، وَلَقَدْ غَابَنِي حَوْشَبَ
عَلَى أُمِّكَ ، وَقَدْ أَلْقَحْتَهَا بِكَ ^(١) .

وَقَالَ أُنْ عِيَاشَ الْمَنْتَوَفِ ^(٢) لِأَبِي شَاكِرِ بْنِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ : لَوْ قَصَّرْتَ
قَمِيصَكَ ، قَالَ لَهُ : مَا يَضُرُّكَ مِنْ طَوْلِهِ . قَالَ : نَدَّوْسُهُ فِي الطَّيْنِ ، قَالَ وَمَا
يَنْفَعُكَ مِنْ دَوْسِهِ .

وَقَالَ : كَانَ عَلَى نَبَالَةٍ ^(٣) رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ ، فَقَالَ لِرَجُلٍ مِنْ بَاهِلَةَ ، مَنْ
الَّذِي يَقُولُ :

إِنْ كُنْتَ تَرَحُّوَانِ تَمَالِ غَنِيمَةً فِي دُورِ بَاهِلَةَ بْنِ يَعْفَرَ فَأَرْحَلْ
قَوْمٌ فَتَيْمَنَةُ أَهْلُهُمْ وَأَبُوهُمْ لَوْلَا قَتِيلُهُ أَصْبَحُوا فِي مَجْهَلِ
فَقَالَ الْبَاهِلِيُّ : مَا أَذْرِي غَيْرَ أَنِّي أَظُنُّهُ الَّذِي يَقُولُ :

يَا شَدَّةَ مَا شَدَدْنَا غَيْرَ كَاذِبَةٍ عَلَى سَخِينَةِ لَوْلَا اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ ^(٤)
قَالَ : وَسَكَّلَ ابْنُ ظُبْيَانَ التَّيْمِيُّ يَوْمًا فَأَكْثَرَ ، فَقَالَ لَهُ مَالِكُ بْنُ مُسْتَعِمٍ ،

(١) يتضح من الفصّة أن مرثدا وعامة أحوال لأب وبذلك يستقيم الكلام .

(٢) كذا في تاريخ الطبري طبع أوربا . والذي في (١) التي وردت فيها وحدها هذه
الفصّة « المنشوق » ؛ وهو محريف .

(٣) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه الفصّة : « تأييده » مكان قوله : « يا شدة » .
و « على سجيّة » مكان قوله « على سجيّة » ؛ وهو تحريف في كلتا الكلمتين صوابه ما أثبتنا
بقلا عن الأعاني ج ١٩ ص ٧٦ طبع بولاق . والبيت لحداش بن زهير ، والسجيّة : طعام يتجدد
من الدقيق وهو دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء ، وهو انب لقريش كانت تعبّر به
لكثرة اتحاديهم لهذا الطعام . وهذا البيت من أبيات أربعة وردت في الأعاني في خبر طويل
فاظره ثم . وهما ذى الأبيات الثلاثة بعد هذا البيت :

إِدْ يَتَقِيَا هِشَامَ بِالْوَلَسِدِ وَلَوْ أَنَا ثَقِفَا هِشَامًا شَالَتِ الْحَدَمُ
بَيْنَ الْأَرْكَ وَبَيْنَ الْمَرْجِ بَطْطَهُمْ رَرَقِ الْأَسْمَةِ فِي أَطْرَافِهَا السَّمَمُ
فَأَنْ سَمِعْتُمْ بَنِي شِيشَ سَالَكِ شَرْفَا وَبَطْنُ مَرٍ فَأَخَفُوا الْحَرَسَ وَاكْتَبَتُمَا

إيها أبا مَطر^(١) فإن للقوم في الكلام نصيباً ، فقال : والله ما إليك جِثْتُ ، ولو أن بكراً بن وائل أجمعت في بيتٍ بَقالٍ لَأَتَيْتُهُمْ . فقال له مالك ، إنما أنت سَهْمٌ من مِهامٍ كِفَاتِي . فقال أن طَيِّبان : أنا سَهْمٌ من سِهامٍ كِفَاتِيكَ ؟ فوالله لو قُتُ فيها لَطَلَتْهَا ، ولو قُعدتُ فيها لخرَقَتْهَا ، وإني والله ما أراك تَنْتَهِي حَتَّى أَرْمِيكَ بِسَهْمٍ لَمْ يُرَشْ^(٢) ، تَذْبُلُ به شَفَتَاكَ ، وَيَحِفُّ لَهُ رُبُّكَ

وقال رجلٌ للأخنف : بأي شَيْءٍ سُدَّتْ تَمِيمَا ؟ فوالله ما أنت بأَجْوَدَهم ولا أَشَجَعَهُم ولا أَجَمَلَهُم ولا أَشَرَّهُم ، قال : بخلافٍ ما أنت فيه . قال : وما خلافٌ ما أنا فيه ؟ قال : تَرَكِي ما لَا تَعْنِينِي من أُمُورِ الناسِ كما عَنَّاكَ مِنْ أَمْرِ ما لَا يَعْنِيكَ .

وَوَفَدَ عَلَيْهِمُ بن خَالِدِ الهُجَيْمِيُّ عَلَى هِشَامٍ وَعِنْدَهُ الْأَبْرَشُ [الكلبي] ، فقال له الْأَبْرَشُ الكلبي : يَا أَخَا بَنِي الهُجَيْمِ ، مَنْ الْقَائِلُ :

لَوْ يَسْمَعُونَ بِأَكْثَلَةٍ أَوْ شَرِبَةٍ بُعْثَانِ أَصْبَحَ جَمْعُهُمْ بُعْثَانِ
أَلَيْكُمُ يَقُولُهُ ؟ قال : نعم ، لَنَا يَقُولُهُ ، وَلَكُنْكُمْ يَأْمَعُشَرُ كَلْبٍ تُعْبِرُونَ^(٣) النِّسَاءَ ، وَتَجْزُونَ^(٤) الشَّاءَ ، وَتَكْدِرُونَ الْعَطَاءَ ، وَتُؤْخِرُونَ الْعِشَاءَ ، وَتُبْعُونَ الْمَاءَ .

(١) في (١) « لَهَا أَمَا فُطِر » ، وهو تحريف ، وقد أثبتنا هذه الكنية عن الكامل للمرد . والذي في (ب) إنما ينتظر القوم .

(٢) يقال رَاشَ السَّهْمَ يَرِيشُهُ إِذَا وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّيشَ لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَهُ . ويريد هنا سهماً من القول .

(٣) تعبرون النساء أي تتركهن ختانهن . يقال امرأةٌ مَعْبِرَةٌ إِذَا طَالَ بَطَرُهَا . وفي الأصل تعبرون بالياء المثناة وهو تحريف .

(٤) في كلتا النسختين « وتؤخرون » ؛ وهو تحريف ؛ وأصل صوابه ما أثبتنا .

فَصَحَّحَكَ هِشَامٌ ، فَلَمَّا خَرَجَا قَالَ الْأَرَشُ : يَا أَخَا بَنِي الْهُجَيْمِ ، أَمَا كَانَتْ عِنْدَكَ بَقِيَّةٌ ؟ قَالَ : بَلَى ، لَوْ كَانَ عِنْدَكَ بَقِيَّةٌ .

قَدَّمَتْ امْرَأَةٌ زَوْجَهَا إِلَى زِيَادٍ نُمَازَعُهُ ، وَقَدْ كَانَتْ سِنُّهُ أَعْلَى مِنْ سِنِّهَا فَجَعَلَتْ تَعِيبُ زَوْجَهَا وَتَقَعُ فِيهِ ، فَقَالَ زَوْجُهَا : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنْ شَرَّ شَطَرِي الْمَرْأَةُ آخِرُهَا ، وَخَيْرَ شَطَرِي الرَّجُلُ آخِرُهُ ، الْمَرْأَةُ إِذَا كَبُرَتْ عَقَمَتْ رَحِمُهَا وَحَدَّ لِسَانُهَا ، وَسَاءَ خُلُقُهَا ، وَإِنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَبُرَتْ سِنُّهُ اسْتَحْكَمَ رَأْيُهُ وَكَثُرَ حِلْمُهُ وَقَلَّ جَهْلُهُ .

وَقَالَ أَغْشَى هَمْدَانَ لِأَمْرَأَةٍ : إِنَّكَ لَسَائِسَةُ الْمُثَقَّبَةِ ، سَرِيعةُ الْوَيْبَةِ ، حَدِيدَةُ الرُّكْبَةِ ، فَقَالَتْ : وَاللَّهِ إِنَّكَ لَسَرِيعُ الْإِرَاقَةِ ، بَطِيءُ الْإِفَاقَةِ ، قَلِيلُ الطَّاقَةِ ^(١) ، فَطَلَّقَهَا ، وَقَالَ :

تَقَادَمَ عَنْهُ ذُكُّكَ أُمُّ الْجَلَالِ وَطَاشَتْ نِبَالُكَ عِنْدَ الْفَصَالِ
وَقَدْ بُتَّ ^(٢) حَبْلُكَ وَأُسْتَنْقِضَتْ بَأْنَى طَرَحُوتِكَ ذَاتَ الشِّمَالِ ^(٣)
وَأَنْ لَا رُجُوعَ وَلَا تُكْذِبِي نَا مَا حَنَنْتِ ^(٤) النَّيْبُ إِثْرَ الْفَصَالِ
قَالَ الْغِلَابِيُّ عَنْ غَيْرِهِ : قَالَ رَجُلٌ لِأَمْرَأَةٍ : أَمَا إِنَّكَ مَا عَلِمْتُ لَسْتُ لِسُؤْلِ مُنْعَةٍ ، جَرُوعٌ هَلَمَّةٌ ، تَمْشِي الدَّفْقَ ^(٥) وَتَقْعِدِينَ الْهَبْنَقَةَ ، فَقَالَتْ أَمَا وَاللَّهِ

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ « الطَّاعَةُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي رِوَايَةٍ : خُي حَنْيَكٌ .

(٣) وَرَدَ هَذَا الشَّطْرُ فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا هَذِهِ الْأَبْيَاتُ :

* بَأْنَى فَرَسْتِكَ دَابِ النَّبَالِ *

وَهُوَ تَصْحِيفٌ لَا مَعْنَى لَهُ . وَالتَّصْوِيبُ عَنْ شِعْرِ أَغْشَى هَمْدَانَ الْمَطْبُوعِ فِي أَوْرَبَا ضَمَّنَ شِعْرَ الْأَعَشِينَ .

(٤) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْأَبْيَاتُ « مَا حَبِيتَ لِلنَّبْتِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَالْتَّصِحِيحُ عَنْ شِعْرِ أَغْشَى هَمْدَانَ الْمَطْبُوعِ فِي أَوْرَبَا ضَمَّنَ شِعْرَ الْأَعَشِينَ . وَالْيَبِ جَمْعُ نَابٍ ، وَهِيَ الْمَسْنَةُ مِنَ الْبَيَاقِ .

(٥) يُقَالُ مَشَى الدَّفْقَ كَرَمَكِي إِذَا مَشَى مُسْرِعًا . وَجَلَسَ الْهَبْنَقَةَ ، إِذَا جَلَسَ مَزْهُورًا أَوْ جَلَسَ مُتَرَبِّعًا مَادًّا لِاحْدَى رِجْلَيْهِ وَتَرَبِّعَهُ .

إِنْ كَانَ زَادِي مِنْكَ لَهْدِيَّةً^(١) ، وَإِنْ كَانَتْ حُطَوْتِي مِنْكَ لَحَذِيَّةً^(٢) ، فَإِنَّكَ لِأَبْنِ حَبِيشَةِ يَهُودِيَّةٍ .

وقال المدائني : قَبَضَ كِسْرَى أَرْضًا لِرَجُلٍ مِنَ الدَّهَاقِينَ ، وَأَقْطَعَهَا الْبَحْرَجَانُ^(٣) ، فَقَدِمَ صَاحِبُ الْأَرْضِ مُتَظَلِّمًا ، فَأَقَامَ بَبَابَ كِسْرَى ، وَرَكِبَ كِسْرَى يَوْمًا ، فَقَعَدَ لَهُ الرَّجُلُ عَلَى طَرِيقِهِ يُكَلِّمُهُ ، فَلَمَّا حَازَاهُ شَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى صَلَّ بَصْدَرِهِ رُكْبَتَهُ ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى فَخْذِهِ ؛ فَوَقَفَ لَهُ كِسْرَى وَكَلَّمَهُ ، فَقَالَ لَهُ : أَرْضُكَ كَانَتْ لِأَجْدَادِي وَرِثَتُهَا مِنْ آبَائِي قَبَضْتُهَا فَأَقْطَعْتُهَا الْبَحْرَجَانُ ؟ أُرَدُّهَا عَلَيْكَ ، فَقَالَ لَهُ كِسْرَى : مُذْ كُنْتُ هَذِهِ الْأَرْضُ فِي أَيْدِي أَجْدَادِكَ وَأَبَائِكَ ؟ فَذَكَرَ دَهْرًا طَوِيلًا ، فَقَالَ لَهُ كِسْرَى : وَاللَّهِ لَقَدْ أَكَاثَمُوهَا دَهْرًا طَوِيلًا ، فَمَا عَلَيْكَ فِي أَنْ تَدَّعَهَا فِي يَدِ الْبَحْرَجَانِ عَارِيَةً سُنِّيَّاتٍ يَسْتَمْتِعُ بِهَا ثُمَّ يَرُدَّهَا عَلَيْكَ ، فَقَالَ . أَيُّهَا الْعَالِكُ ، قَدْ عَلِمْتُ خُسْنَ بِلَاءٍ بِهِزَامٍ جَوْرٍ فِي طَاعَتِكَ ، أَهْلَ الْبَيْتِ ، وَمَا كُفَّاكَ مِنْ حَدِّ عَدُوِّكُمْ وَدَفَعَهُ عَنْكُمْ كَيْدَ التَّرْكِ وَخُسْنَ بِلَاءِ آبَائِهِ قَبْلَ ذَلِكَ فِي طَاعَةِ آبَائِكَ ، فَمَا كَانَ عَلَيْكَ لَوْ أَعَزَّنَهُ مُلْكُكَ سُنِّيَّاتٍ يَسْتَمْتِعُ بِهِ ثُمَّ يَرُدَّهُ إِلَيْكَ ؟ فَقَالَ كِسْرَى : يَا بَحْرَجَانُ ، أَنْتَ رَمَيْتَنِي بِهَذَا السَّهْمِ أُرَدُّ عَلَيْهِ أَرْضُهُ [فَرَدَّهَا] .

قال رجل من القحاطنة^(٤) لرجل من أبناء الأعاجم : مَا يَقُولُ الشَّعْرُ مِنْكُمْ

(١) تريد بهذه العبارة أن ما ناله من طعام لدى زوجها يشبه الهدية في ندرته واردة ما يطعمها كما يزدده صاحب الهدية بما أهدي وأن زوجها يرى أن إطعامها غير واجب بل هو من قبيل الهدية . هذا ما يلوح لنا من معنى هذه العبارة إن لم يكن فيها محريف .

(٢) في الأصل « تحذية » ولعل الصواب ما أثبتنا . والحذية : من معانيها القسمة من العيمة أي أنه كان يعطيها القليل مما يعتم . وقد تكون الحذية بالجيم والدال ومعناها القطعة من الكساء تحت السرج أي الشيء النافه . (٣) يريد بالبحرجان هنا صاحب سفن كسرى ورئيس الملاحين ، وهي كلمة فارسية معناها النوتي ، كما في المعجم الفارسي الإنجليزي لاستاينجاس . (٤) في (١) القحاطبة وفي (ب) وردت هذه الكلمة مهملة الحروف من القبط

إلا من كانت أمُّهُ زَنَى مَهَا رَجُلٌ مِمَّا فَنَزَعَ إِلَيْنَا . فقال له الثَّنَوِيُّ ، وكذلك كلُّ مَنْ [لم] يقل الشعرَ مِنْكُمْ فَإِنَّمَا زَنَى بِأُمِّهِ رَجُلٌ مِمَّا فَحَمَّاتٌ بِهِ ، فَنَزَعَ إِلَيْنَا ، فَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَقُلْ الشعرَ .

وقال رَجُلٌ مِّنَ الْعَرَبِ لِرَجُلٍ مِّنْ أَهْلِ الْعَجَمِ : رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ كَأَنِّي دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَلَمْ أَرَ فِيهَا ثَنَوِيًّا . فقال له الثَّنَوِيُّ : أَصَدَّكَ الْغُرْفُ ؟ قال : لا . قال : فَمِنْ ثَمَّ لَمْ تَرَهُمْ ، هُمْ فِي الْغُرْفِ .

قال ابنُ عَيَّاشٍ : مَا قَطَعَنِي إِلَّا رَجُلٌ مِّنْ فُرَيْسٍ مِنْ آلِ أَبِي مُعَيْطٍ ، وَكَانَ مَاجِنًا ^(١) سَارِبَ خَمْرٍ ، وَذَلِكَ أَنِّي وَفَّقْتُ عَلَى بَيَانِ التَّبَيُّنِ ^(٢) الَّذِي أُتِيَ بِهِ ابْنُ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيُّ فَأَمَرَ بِصَلْبِهِ ، وَقَالَ لِي : مَا وَقُوفُكَ هَاهُنَا يَا أَبَا الْجَرَّاحِ ؟ قُلْتُ : أَنْظِرْ إِلَى هَذَا الشَّقِيِّ الَّذِي يَقُولُ : إِنَّهُ نَبِيٌّ ؛ قَالَ : وَمَا أَتَى بِهِ فِي نَبَوْتِهِ ؟ قُلْتُ : بِتَحْلِيلِ الْخَمْرِ وَالزُّنَا — وَأَنَا أُعَرِّضُ بِهِ — فَقَالَ : لَا ، وَاللَّهِ لَا يَقْبَلُ ذَلِكَ مِنْهُ حَتَّى يُبْرِئَ الْأَكْمَهَ وَالْأَنْرَصَ .

قال المدائنيُّ : ابنُ عَيَّاشٍ أَبْرَصٌ .

وقال : دَخَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ رِيَادٍ — وَهُوَ يَهْزَأُ بِهِ — [اَمْسَيْتَ يَا أَبَا الْأَسْوَدِ الْعَشِيَّةَ جَمِيلًا فَلَوْ عَلَّقْتَ تَمِيمَةً تَنْفِي

(١) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « ما حاربا » وهو تحريف صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق .

(٢) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة : « ابن بيان » . ولم نخذه فيما راحمناه من الكتب ، ولعل الصواب ما أثبتنا فقلنا عن السكامل لابن الأثير ، والفرق بين الفرو ، وعيون الأخبار . وبيان هذا ، هو ابن سميان التميمي وهو أول من قال بحاق القرآن ، وغير ذلك من المقالات الرائعة وكان يقول إنه المشار إليه بقوله تعالى : هذا بيان للناس .

(٣) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « أرى » ؛ وهو تحريف . والذي وحدناه في الكتب أن الذي صلب بيانا هذا هو خالد بن عبد الله لا ابن هبيرة الفزاري وكان ذلك سنة ١١٩ هـ

سها عنك العين ؟ فعرف أنه يهزأ به | فقال : أصلح الله الأمير —
 أَفَنَى الشَّبَابَ الَّذِي فَارَقْتُ بِهِ جَنَّتَهُ مَرَّةَ الْجَدِيدِينَ مِنْ آتٍ وَمُنْطَلِقٍ
 لَمْ يَتْرُكْ كَالِي فِي طَوْلٍ اخْتِلَافِهِمَا شَيْئًا تُخَافُ عَلَيْهِ لَدَعُهُ ^(١) الْحَدَقِ
 وَقَالَ الْمَدَائِنِيُّ وَقَعَ بَيْنَ الْعُرْيَانِ بْنِ الْهَيْثَمِ النَّخَعِيِّ وَبَيْنَ بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ
 ابْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ كَلَامٌ بَيْنَ يَدَيَّ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ ^(٢)
 وَخَالِدٌ يَوْمُئِذٍ عَلَى الْعِرَاقِ — وَكَانَ مَتَحَامِلًا عَلَى بِلَالٍ ، وَكَانَ الْعُرْيَانُ عَلَى شُرْطَةِ
 خَالِدٍ — فَقَالَ الْعُرْيَانُ لِبِلَالٍ : إِنِّي وَاللَّهِ مَا أَنَا بِأَبْيَضِ الرَّاحَتَيْنِ ، وَلَا مُنْتَشِرِ
 الْمَنْخَرَيْنِ ، وَلَا أَرْوَحِ الْقَدَمَيْنِ ، وَلَا مُحَدِّدِ الْأَسْنَانِ ، وَلَا جَعْدٍ قَطَطٍ ، فَقَالَ
 بِلَالٌ : يَا عُرْيَانُ أَتَعْنِينِي ^(٣) بِهَذَا ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، وَلَكِنْ كَلَامٌ يَتَلَوُّ بَعْضُهُ
 بَعْضًا . فَقَالَ بِلَالٌ : يَا عُرْيَانُ ، أَتُرِيدُ أَنْ تَشْتُمَ أَبَا بُرْدَةَ وَأَشْتُمَ أَبَاكَ ، وَتَشْتُمَ
 أَبَا مُوسَى وَأَشْتُمَ جَدَّكَ ، هَذَا وَاللَّهِ مَا لَا يَكُونُ ، فَقَالَ الْعُرْيَانُ : إِنِّي وَاللَّهِ
 مَا أَجْعَلُ أَبَا مُوسَى فِدَاءَ الْأَسْوَدِ ، وَلَا أَبَا بُرْدَةَ فِدَاءَ الْهَيْثَمِ ، فَمَثَلِي وَمَثَلُكَ
 فِي ذَلِكَ كَمَا قَالَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ ^(٤) :

أَنَا مِسْكِينٌ لِمَنْ أَنْكَرَنِي وَلِمَنْ يَعْرِفَنِي جِدُّ نَطِقٍ ^(٥)
 لَا أَبِيعُ النَّاسَ عِرْصِي إِنِّي لَوْ أَبِيعُ النَّاسَ عِرْصِي لَنَفَقُ

(١) في رواية « لدعة » .

(٢) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « القشيري » ؛ وهو تصحيف .

(٣) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « استعن » ؛ وهو تحريف إذ

لا يناسب معناه سياق الكلام .

(٤) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « الدائي » ؛ وهو تحريف .

(٥) ورد هذا البيت في (١) التي ورد فيها وحدها هذان البيتان :

أيا مسكين لمن تعرفي ولمن تبادر لي حد نطق

وهو تحريف ؛ والتصحيف عن الأغانى في ترجمة مسكين الدارمي .

قال المدائني: جرى بين وكيع بن الجراح وبين رجل من أصحابه كلامٌ في معاوية واختلفا، فقال الرجل لوكيع: ألم يبلغك أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لعنَ أباسفيان ومعاوية وعتبة فقال: "لعن الله الراكب والقائد والسائق"، فقال وكيع: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "أبثما عبداً دعوتُ عليه فأجعلُ ذلك (له أو عليه) رَحمةً"؛ فقال الرجل: أنيسرُك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعنَ والدَيْك فكان ذلك لهما رَحمةً. فلمَ يَحِرْ إليه جواباً. تَكَلَّمْ صَغَصَمَةً عِنْدَ مُعاويةَ فَعَرِقْ، فقال: وبَهَرَكَ الْقَوْلُ يا صَغَصَمَةُ؟ فقال: إن الجيادَ نَضَّاحَةٌ بالماء.

هكذا قال لنا السَّيرافي، وقد قرأتُ عليه هذه الفِقْرَةَ كُلَّهَا، وإنما جَمَعْتُهَا للوزير بعد إحصائها وروايتها.

قال عليُّ بنُ عبدِ الله: شَهِدْتُ الْحَجَّاجَ خَارِجاً مِنْ عِنْدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، فقال له خالدُ بنُ يَزِيدَ بنِ مُعاوية: إلى متى تَقْتُلُ أَهْلَ الْعِرَاقِ يا أبا مُحَمَّد؟ فقال: إلى أنْ يَكْفُؤُوا عَنْ قَوْلِهِمْ فِي أَبِيكَ: إِنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ الْخَمْرَ.

قال المدائني: أَسَرَّتْ مُزِينَةُ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ — وَكَانَ قَدْ هَاجَهُمُ — مُزِينَةُ لَا يَرَى فِيهَا خَطِيبٌ وَلَا فَلَسِجٌ يُطَافُ بِهِ خَضِيبٌ أَنْاسٌ تَهْلِكُ الْأَخْسَابُ فِيهِمْ يَرَوْنَ التَّيْسَ يَعْدِلُهُ الْحَبِيبُ

فَأَنْتَهُمُ الْخَزْرَجُ يَفْتَدُونَهُ؛ فَقَالُوا^(١): نَفَادِيهِ بَتَيْسُ؛ فَغَضِبُوا وَقَامُوا؛ فَقَالَ لَهُمْ حَسَّانُ: يَا إِخْوَتِي خَذُوا أَخَاكُمْ وَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَخَاهُمْ.

وقال المدائني: فَرَّقَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بَيْنَ مَنْظُورِ بْنِ أَبَانَ وَبَيْنَ أَمْرَاتِهِ —

(١) فقالوا، أي أسروه، وهم بنو مزينة.

وكان خَلَفَ عليها بعد أبيه — فتزوَّجها طلحةُ بنُ عبدِ الله ، فلقِيَهِ منظور ، فقال له : كيف وَجَدْتَ سُورِي ؟ فقال : كما وَجَدْتَ سُورَ أَبِيكَ . فأنفَحَمَهُ .

وقال حَاطِبُ بنُ أَبِي بَلْتَمَةَ : بعَثَنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْمُقَوْقِسِ مَلِكِ الإسْكَندَرِيَّةِ ، فَأَنبِئْتُهُ بِكِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — وَأَبْلَغْتُهُ رِسَالَتَهُ ؛ فَصَلَحَكَ ثُمَّ قَالَ : كَتَبَ إِلَيَّ صَاحِبُكَ أَنْ أَتْبِعَهُ عَلَى دِينِهِ ، فَمَا يَمْنَعُهُ — إِنْ كَانَ نَبِيًّا — أَنْ يَدْعُوَ اللَّهَ أَنْ يَسْلُطَ عَلَى الْبَحْرِ فَيُغْرِقَنِي فَيَكْتَنِي مَوُوتِي وَيَأْخُذَ مُلْكِي ؟ قُلْتُ : فَمَا صَنَعَ عِيسَى إِذَا أَخَذَتْهُ الْيَهُودُ بِرَبْطِهِ فِي حَبْلٍ وَحَلَقُوا وَاسْطَ رَأْسِهِ ، وَجَعَلُوا عَلَيْهِ إِكْلِيلَ شَوْكٍ ، وَحَمَلُوا خَشَبَتَهُ الَّتِي صَلَبُوهَ عَلَيْهَا عَلَى عُنُقِهِ ، ثُمَّ أَخْرَجُوهُ وَهُوَ يَنْبُكِي حَتَّى نَصَبُوهُ عَلَى الْخَشَبَةِ ، ثُمَّ طَعَنُوهُ حَتَّى بِحَرْبَةٍ حَتَّى مَاتَ ؛ هَذَا عَلَى زَعْمِكَمْ ، فَمَا مَنَعَهُ أَنْ يَسْأَلَ اللَّهَ فَيُنَجِّيَهُ وَيُهْدِلَهُ كَهْمُ فَيَكْفِي مَوُوتَهُمْ وَيُظْهَرَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ عَلَيْهِمْ ؟ وَمَا مَنَعَ بَعْثِي بَنَ زَكَرِيَّا حِينَ سَأَلَتْ امْرَأَةُ الْمَلِكِ الْمَلِكَ أَنْ يَقْتُلَهُ وَقَتْلَهُ ، وَبَعَثَ رَأْسَهُ إِلَيْهَا حَتَّى وَضَعَ بَيْنَ يَدَيْهَا أَنْ يَسْأَلَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَنْجِيَهُ وَيُهْلِكَ النَّاسَ ؟ فَأَقْبَلَ عَلَى جُلَسَائِهِ وَقَالَ : إِنَّهُ وَاللَّهِ الْحَكِيمُ ، وَمَا يَخْرُجُ الْحَكِيمُ إِلَّا مِنَ عِنْدِ الْحُكَمَاءِ .

قال المَدَائِنِيُّ : أَبْطَأَ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ الْجَنْنِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَا قَبْلَهُ ^(٣) — وَهُوَ عَلَى خُرَاسَانَ — وَكَانَ يَقَالُ لِلرَّجُلِ : زَامِلُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، فَدَخَلَ عَلَى الْجَنْنِيدِ يَوْمًا فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، قَدْ طَالَ أَنْتِظَارِي ، فَإِنْ رَأَى الْأَمِيرُ أَنْ يَضْرِبَ لِي مَوْعِدًا أَصِيرُ إِلَيْهِ فَعَل . فَقَالَ : مَوْعِدُكَ الْحَشَرُ ؛ فَخَرَجَ زَامِلٌ مُتَوَجِّهًا إِلَى أَهْلِهِ ؛ وَدَخَلَ عَلَى الْجَنْنِيدِ بَعْدَ ذَلِكَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ .

أَرِحْنِي بِخَيْرٍ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ فَاعِلًا وَإِلَّا فَمِعَادٌ كَمِيعَادِ زَامِلٍ
 قال : وَمَا فَعَلَ زَامِلٌ ؟ قال : لِحَقِّ بَاهِلِهِ . فَأُتِرِدَ الْجَنَيْدُ فِي أَثَرِهِ بِرِيدًا ،
 وَبَعَثَ بَعْهْدَهُ إِلَى السَّكُورَةِ ^(١) الَّتِي يُدْرِكُ بِهَا ، [فَأُدْرِكُ] ^(٢) بَنِي سَانُورَ ، فَتَزَلُّهَا .
 وَامْتَدَحَ رَجُلٌ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ — عَلَيْهِ السَّلَامُ — بِشِعْرِ ، فَأَمَرَ لَهُ بِشَيْءٍ ؛
 فَقِيلَ ^(٣) : أَنْعِطِي عَلَى كَلَامِ الشَّيْطَانِ ؟ فَقَالَ : أَبْتَغِي الْخَيْرَ لِنَفْسِي الشَّرِّ .

قال المدائني : أتى العبداني حماد بن أبي حنيفة وقد ملأ عينه كحلًا
 قد ظهر من محاجر عينه ، وعند حماد جماعة . فقال له حماد : كأنك امرأة
 نفساء . قال : لا ، ولكنني نكلى . قال : على من ؟ قال : على أبي حنيفة .
 وقال مروان بن الحكم ليحيى ^(٤) : إن ابنتك تسكوتن ويحك وتزعم
 أنه ^(٥) يبول في دثاره ^(٦) . قال : فهو يبول منها فيما هو أعظم من دثاره ^(٦) .
 وقال معاوية : هذا عقيل عمه أبو لهب . فقال عقيل : هذا معاوية عمته
 حمالة الخطب .

قال : ودخل معن بن زائدة على أبي جعفر فقارب في خطوه ، فقال
 أبو جعفر : كبرت سنك يا معن . قال : في طاعتك . قال : وإنك لجلد .
 قال : على أعدائك . قال : إن فيك لبقية . قال : هي لك يا أمير المؤمنين .

(١) بعث بعهدده إلى السكورة ، أي بعث إلى السكورة التي يدرك بها يؤمنه . يقال
 أعهدده إذا أمسه وكفله . (٢) لم ترد هذه الكلمة في (١) التي وردت فيها وحدها
 دون (ب) هذه القصة ؛ وسياق الكلام يقتضي إثباتها .

(٣) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « قال : » وهو خطأ ؛ أو لعل
 اسم الغائل قد سقط من النسخ كما يظهر لنا .

(٤) يريد يحيى بن الحكم أخا مروان . (٥) أنه أي زوجها .

(٦) في (١) التي وردت فيها وحدها دون (ب) هذه القصة « داره » ؛ في كلا الموضعين

وهو تحريف صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق .

قال المنصور لسُفَيَّانَ بْنِ مُعَاوِيَةَ الْمُهَاجِرِيِّ ، مَا أَسْرَعَ النَّاسَ إِلَى قَوْمِكَ ؟

قال سفیان :

إِنَّ الْعَرَانِينَ^(١) تَلْقَاهَا مُحَسَّدَةٌ وَلَنْ تَرَى لِلنَّاسِ حُسَادًا

فقال : صدقت .

قال المدائني : حضر قوم من قُرَيْشٍ مجلس معاوية وفيهم عمرو بن العاص وعبد الله بن صفوان بن أمية الجعفي وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام ؛ فقال عمرو : احمداوا الله يا معشر قُرَيْشٍ إدا جعل والي أموركم من يُغْضَى^(٢) على القذى ، ويتصامم عن العوراء ، ويجر ذيله على الخدائع . قال عبد الله بن صفوان : لو لم يكن هذا لمشينا إليه الصراء ودبنا^(٣) له الخمر ، وقلبنا له ظهر المجن ، ورجونا أن يقوم بأمرنا من لا يطعمك مال مضر .

وقال معاوية : يا معشر قُرَيْشٍ ، حَتَّى مَتَى لَا تُنْصِفُونَ مِنْ أَنْفُسِكُمْ .

فقال عبد الرحمن بن الحارث : إن عمرًا وذوي عمرو أسدوك علينا وأسدونا عليك ، ما كان لو أغضيت على هذه ؟ فقال : إن عمرًا لي ناصح ، قال أطعمنا^(٤) أطعمته ، ثم خذنا بمثل نصيحته ، إنك يا معاوية تُضْرِبُ عَوَامَ قُرَيْشٍ بِأَيَادِيكَ فِي خَوَاصِّهَا كَأَنَّكَ تَرَى أَنَّ كِرَامَهَا جَارُوكَ^(٥) دون لثامها ،

(١) عرابين القوم : عليهم ، تشبها بعرابين الأنوف .

(٢) في نسخة : « يقص على الهدى » .

(٣) في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام دون ب « ووهنا له الجي » مكان « ودبنا له الخمر » ؛ وهو تحريف من الناسج صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق ، يقال : معى إلى خصمه الضراء ودب إليه الخمر بفتح الحاء والميم إذا مشى إليه مستخفيا ليختله . والصراء : الشجر الملتف : والخمر : ما وارك من جرف ونحوه .

(٤) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « مد » ؛ وهو تحريف .

(٥) كذا في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة . وجاروك ، أي جروا معك فيما تريد . وفي بعض السكتات حاربوك . يريد أنه يعطى كرامتهم خوفا منهم واتقاء لحربهم .

وَأَيْمُ اللَّهِ إِنَّكَ لَتَفْرَعُ^(١) مِنْ إِنْاءٍ يُعْمَرُ فِي إِنْاءٍ صَعْمٍ ، وَلَكَأَنَّكَ بِالْحَرْبِ قَدْ حُلَّ
عِقَالُهَا ثُمَّ لَا تُنْظِرُكَ . فقال معاوية : يا براح^(٢) ما أَحْوَجَ أهلكَ إليك . ثم
أَنشَدَ معاوية :

أَغَرَّ رَجُلًا مِنْ قُرَيْشٍ تَشَايَعُوا عَلَى سَفَهٍ ، مِمَّا الْحَيَا وَالتَّكْرُمُ ؟
وقال المدائني : كان عمرو بنُ الزُّبَيْرِ عند عبدِ الملك بنِ مروانِ يحدثُه —
وعنده الحجاج بنُ يوسف — فقال له عُرْوَةُ فِي بَعْضِ حَدِيثِهِ : قال أبو بكر
— نَعَى عبدُ اللَّهِ بنَ الزُّبَيْرِ — فقال الحجاج : أعند أمير المؤمنين بكُنَى ذلك
الفاسق ؟ لا أَمَّ لَكَ . فقال عُرْوَةُ : أَلَيْ تَقُولُ هَذَا لَا أَمَّ لَكَ ؟ وَأَنَا أُنُّ مَجَائِزَ
الْجَنَّةِ خَدِيجَةَ وَصَفِيَّةَ وَأَسْمَاءَ وَعَائِشَةَ ؟ بَلْ لَا أَمَّ لَكَ أَنْتَ يَا نِ الْمُسْتَفْرِمَةَ^(٣)
بِعِجْمِ زَيْبِ الطَّائِفِ .

وقال : لَمَّا صَنَعَ هِشَامُ بن عبدِ الْمَلِكِ بَغِيلَانَ الْوَاعِظِ مَا صَنَعَ قَالَ لَهُ
رَجُلٌ : مَا ظَلَمَكَ اللَّهُ وَلَا سَلَطَ عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَّا وَأَنْتَ مُسْتَحِقٌّ ؛ فَقَالَ
غِيلَانُ : قَاتَلَكَ اللَّهُ ، إِنَّكَ جَاهِلٌ بِأَصْحَابِ الْأَخْدُودِ .

قال عمرو بنُ العاص : أَعْجَبْتَنِي كَلِمَةً مِنْ أَمَةٍ ، قُلْتُ لَهَا وَمَعَهَا طَبَقٌ :
مَا عَلَيْهِ يَا جَارِيَّةُ ؟ قَالَتْ : فَلَمْ غَطَّيْنَاهُ إِذَا .

وَقَعَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي مُعَاوِيَةَ ، ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهِ فَأَخْبَرَهُ مُعَاوِيَةَ بِبَعْضِهِ ، فَقَالَ :
أَتَى عِلِمْتَ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ ظَنَّ الْحَكِيمِ كِهَانَةٌ .

(١) كذا ورد قوله : « اتفرع » في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة ؛ ولم يبين له معنى .
(٢) كذا ورد قوله : « يا براح » في الأصل ؛ ولم يبين له معنى .
ولعل صوابه يا نزاح أى يا كثير النزوح عن أهله كما يدل عليه نية العبارة . (٣) المستفرمة
بعجم ربيب الطائف : عبارة كان عبد الملك بن مروان قد شتم بها الحجاج و بعض كتبه إليه .
وعجم الربيب : نواه . ويريد أن أمه كانت تستفرم به أى تضعه في فرجها ليضيق .

وقيل لعمر بن عبد العزيز : ما تقول في علي وعثمان وفي حرب الجمل وصيفين ؟ قال : تلك دماء كف الله يدي عنها ، فانا أكره أن أغمس لسانى فيها .

وقال : طلق أبو الخنْدَف امرأته أم الخنْدَف ، فقالت له : يا أبا الخنْدَف طَلَقْتَنِي بعد خمسين سنة ، فقال : مالك ^(١) عندي ذنبٌ غيره .

وقال : لقي جرير الأخطل فقال : يا مالك ، ما فعلت خنازيرك ! قال : كثيرة في مرج أفيح ، فإن شئت قرينك منها ، ثم قال الأخطل : يا أباحزرة ما فعلت أعنازك ؟ قال كثيرة في واد أزوح ، فإن شئت أنزيناك ^(٢) على بعضها .

وقال الشعبي : ذكر عمرو بن العاص علياً فقال : فيه دُعابة ، فبلغ ذلك علياً فقال : زعم ابن النابغة أني تلعباة تمرأحة ذو دُعابة أعاس وأمارس هيهات ، يمتنع من العماس والمراس ذكر الموت وخوف البعث والحساب ومن كان له قلب في هذا عن هذا له واعظ وزاجر ، أما وشرُّ القول الكذب — إنه ليمد ويُخلف ، ويحدثُ فيكذب ، فإذا كان يوم البأس فإنه زاجرٌ وأميرٌ ما لم تأخذ السيوف بهام الرجال ، فإذا كان ذاك فأعظم مكيدته في نفسه أن يمتح القوم أسنمه .

قال المدائني : بعث المفضل [الصبي] إلى رجل بأضحية ، ثم لقيه فقال : كيف كانت أضحيتك ؟ فقال : قليلة الدَّم . وأراد قول الشاعر :
ولو ذبح الصبي بالسيف لم تجد من اللوم للصبي لحماً ولا دماً

(١) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة : « تبالك » .

(٢) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة : « أقرينك » بالقاف والراء ؛ وهو تصحيف صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق .

وقال المدائني: مَرَّ عَقِيلُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَى أَخِيهِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ
السلام ومعه نيس، فقال له علي: إِنَّ أَحَدَ ثَلَاثَتِنَا أَحَقُّ . فقال عَقِيلُ: أَمَّا
أَنَا وَبَيْسَى فَلَا .

وَكَلَّمَ عَامِرُ بْنُ عَبْدِ قَيْسٍ حُمْرَانَ يَوْمًا فِي الْمَسْجِدِ فَقَالَ لَهُ حُمْرَانُ: لَا أَكْثَرُ
اللَّهُ فِينَا مِثْلَكَ . فقال عَامِرُ: لَكِن أَكْثَرُ اللَّهُ فِينَا مِثْلَكَ ، فقال له القوم:
يَا عَامِرُ ، يَقُولُ لَكَ حُمْرَانُ مَا لَا تَقُولُ مِثْلَهُ ؟ فقال: نَعَمْ يَكْسَحُونَ طُرُقَنَا ،
وَيَحْوُكُونَ^(١) ثِيَابَنَا ، وَيَخْرِزُونَ خِفَافَنَا . فَقِيلَ لَهُ: مَا كُنَّا نَرَى أَنَّكَ تَعْرِفُ
مِثْلَ هَذَا ، قَالَ: مَا أَكْثَرَ مَا نَعْرِفُ مِمَّا لَا تَنْظُرُونَ بِنَا .

وقال: مَرَّ جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةٍ عَلَى الْأَخْوَصِ وَهُوَ عَلَى بَغْلٍ ، فَأَذَلَّى الْبَغْلُ
فَقَالَ الْأَخْوَصُ: بَغْلُكَ يَا أَبَا حَزْرَةَ عَلَى خَمْسِ قَوَائِمٍ . قَالَ جَرِيرُ: وَالْخَامِسَةُ
أَحَبُّ إِلَيْكَ .

وَمَرَّ جَرِيرٌ بِالْأَخْوَصِ^(٢) وَهُوَ يَفْسُقُ بامرأة وَنَشِدُ:

يَقْرُؤُ بَعِيْنِي مَا يَقْرُؤُ بَعِيْنَهَا وَأَحْسَنُ شَيْءٍ مَا بِهِ الْعَيْنُ قَرَّتْ
فَقَالَ لَهُ جَرِيرُ: فَإِنَّهُ يَقْرُؤُ بَعِيْنَهَا أَنْ تَقْعَدَ عَلَى مِثْلِ ذِرَاعِ الْبَكْرِ ، أَفَتَرَاكَ
تَفْعَلُ ذَلِكَ ؟

فَقَالَ الْوَزِيرُ: مَنْ رَأَيْتَ مِنَ الْكِبَارِ^(٣) كَانَ يَحْفَظُ هَذَا الْفَنَّ وَلَهُ فِيهِ
غَزَاوَةٌ وَأَنْبَعَاثٌ وَجَسَارَةٌ عَلَى الْإِيرَادِ . قُلْتُ: أَبْنُ عَبَّادٍ عَلَى هَذَا ، وَيَبْلُغُ مِنْ قُوَّتِهِ
أَنَّهُ يَفْعَلُ^(٤) أَشْيَاءَ شَبِيهَةً بِهَذَا الضَّرْبِ عَلَى مَنْ حَضَرَ ، فَقَالَ: الْكَذِبُ لَا خَيْرَ

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ: « وَبِجَوْلُونِ » ؛ وَلَا يَحْفَى مَا فِيهَا
مِنْ تَحْرِيفٍ طَاهِرٍ .

(٢) عِبَارَةٌ بـ « وَجَرِيرُ بِالْأَخْوَصِ وَهُوَ يَفْسُدُ » ثُمَّ ذَكَرَ الْبَيْتَ .

(٣) فِي بـ « السِّكِّينِ » . . (٤) فِي (١) « يَنْقُلُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ

فيه ، ولا حَلَاوَةَ لِراويه ، ولا قَبُولَ عند سامعيه .

وقال : أَرْسَلَ بِلَالُ بْنُ أَبِي بَرْدَةَ إِلَى أَبِي عُلَقَمَةَ فَأَتَاهُ ، فَقَالَ : أَنْتَ دَرَى لَأَنْتَى شَيْءٌ أَرْسَلْتُ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، لَتَصْنَعَ بِي خَيْرًا . قَالَ : أَخْطَأْتُ وَلَكِنْ لِأَسْئِءَ بِكَ . فَقَالَ : أَمَّا إِذْ قُلْتَ ذَاكَ لَقَدْ حَكَّمِ الْمُسْلِمُونَ حَكَمَيْنِ ، وَسَخِرَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ . فَقَالَ الْوَزِيرُ : أَيْقَالَ سَخِرَ بِهِ ؟ فَكَانَ الْجَوَابُ أَنَّ أَمَّا زَيْدٌ حَكَاهُ ، وَصَاحِبَ التَّصْنِيفِ قَدْ رَوَاهُ ؛ وَسَخِرَ مِنْهُ أَيْضًا كَلَامًا ، وَإِنَّمَا يُقَالُ هُوَ أَفْصَحُ ، لِأَنَّهُ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِلَّا فَكَلَامُهَا جَائِزٌ .

وَقَالَ حَمْزَةُ بْنُ بَيْضِ الْخَنْقِيِّ لِلْفَرَزْدَقِ : يَا أَبَا فِرَاسٍ ، أَيُّمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَنْ تَسْمِقَ الْخَيْرَ أَمْ يَسْمِقُكَ ؟ قَالَ : مَا أُرِيدُ أَنْ أُسْمِقَهُ وَلَا أَنْ يَسْمِقَنِي ، بَلْ نَكُونُ مَعًا . وَلَكِنْ حَدَّثَنِي أَيُّمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ : أَنْ تَدْخُلَ مَنْزِلَكَ فَتَجِدَ رَجُلًا عَلَى حِرٍّ أُمَّكَ ، أَوْ تَجِدَهَا قَابِضَةً عَلَى فُؤَادِ الرَّجُلِ . فَأَوْحَمَهُ .

فَلَمَّا فَرَأَتْ الْجُزْءَ فِي ضُرُوبِ الْجَوَابِ الْمَفْعَمِ . قَالَ : مَا أَفْتَحَ ^(١) هَذَا النُّوعَ مِنَ الْكَلَامِ لِأَبْوَابِ ^(٢) الْبَدِيهِةِ ؟ وَأَبْعَثَهُ لِرِوَاقِدِ الذَّهْنِ ؟ وَمَا يَتَفَاضَلُ النَّاسُ عِنْدِي بِشَيْءٍ [أَحْسَنَ] ^(٣) مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْفَوَائِقِ الْروَائِقِ ، مَا أَحْسَنَ مَا جَمَعْتَ وَأَتَيْتَ بِهِ .

الليلة الأربعون

وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : حَدَّثَنِي عَنْ أَعْتِقَادِكَ فِي أَبِي تَمَّامٍ وَابُّحُثْرِي ، فَكَانَ (١)

(١) كَذَا فِي ب . وَالَّذِي فِي (١) « مَا أَصَحَّ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي ب « لِأَنْوَاعٍ » ؛ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِ .

(٣) هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَوْ مَا يَفِيدُ مَعَهَا لَمْ تَرُدْ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِيهَا ،

لِإِذْ لَا تَمُ الْعِبَارَةُ بِدُونِهَا .

الجواب : إن هذا الباب مُخْتَلَفٌ فيه ، ولا سبيل إلى رَفْعِهِ ، وقد سَبَقَ هذا من الناس في الفَرَزْدَقِ وَجَرِيرٍ وَمِنْ قَبْلِهِمَا فِي زُهَيْرٍ والنابغة حَتَّى تَسْكُمَ عَلَى ذَلِكَ الصِّدْرُ الْأَوَّلُ ، مع عُلُوِّ مَرَاتِبِهِمْ فِي الدِّينِ وَالْعَقْلِ وَالْبَيَانِ ، لَكِنْ حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْعَرُوصِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ قَالَ : سَأَلَنِي عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ أَبِي تَمَّامٍ وَابْحَثَرِيِّ ؛ فَقُلْتُ : أَبُو تَمَّامٍ يَقُولُ عُلُوًّا رَفِيعًا ، وَيَسْقُطُ سُقُوطًا قَبِيحًا ، وَابْحَثَرِيُّ أَحْسَنُ الرَّجُلَيْنِ نَمَطًا ، وَأَعْدَبُ لَفْظًا ؛ فَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ :

قَدْ كَانَ ذَلِكَ ظَنِّي فَعَادَ ظَنِّي يَقِينَا

فَقُلْتُ : وَهَذَا أَيْضًا شِعْرٌ . فَقَالَ : مَا عَلِمْتُ .

فَقَالَ : هَذِهِ حِكَايَةٌ مَمِيدَةٌ مِنْ هَذَا الْعَالَمِ الْمُتَقَدِّمِ ، وَحُكْمٌ بَلُوحٌ مِنْهُ الْإِنْصَافُ ، وَفَدَّ أَغْنَى هَذَا الْقَوْلُ عَنْ خَوْضٍ كَثِيرٍ .

(٢) وَدَعُ دَا ؛ مِنْ أَيْنَ دَخَلَتْ الْأَمَةُ عَلَى أَحْبَابِ الْمَذَاهِبِ حَتَّى أَفْتَرَوْا هَذَا الْأَفْتِرَاقَ ، وَتَبَايَنُوا هَذَا التَّبَايُنَ ، وَخَرَجُوا إِلَى التَّكْفِيرِ وَالنَّفْسِيقِ وَإِبَاحَةِ الدِّمِ وَالْمَالِ وَرَدِّ الشَّهَادَةِ وَإِطْلَاقِ اللِّسَانِ بِالْجُرْحِ وَبِالْقَذَعِ وَالتَّهَابُجِ وَالتَّقَاطُعِ ؟ .

فَمَكَانُ الْجَوَابِ : إِنَّ الْمَذَاهِبَ فُرُوعُ الْأَدْيَانِ ، وَالْأَدْيَانُ أَصُولُ الْمَذَاهِبِ ، فَإِذَا سَأَغَ (١) الْأَخْتِلَافُ فِي الْأَدْيَانِ — وَهِيَ الْأَصُولُ — وَلَمْ لَا يَسُوعُ فِي الْمَذَاهِبِ وَهِيَ الْفُرُوعُ .

فَقَالَ : وَلَا سَوَاءَ (٢) ، الْأَدْيَانُ اخْتَلَفَتْ بِالْأَنْبِيَاءِ ، وَهِيَ أَرْبَابُ الصِّدْقِ وَالْوَحْيِ الْمَوْثُوقِ بِهِ ، وَالْآيَاتِ الدَّالَّةُ عَلَى الصِّدْقِ ؛ وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْمَذَاهِبُ .

فَقِيلَ : هَذَا صَحِيحٌ ، وَلَا دَافِعَ (٣) لَهُ ، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَتْ الْمَذَاهِبُ نَتَائِجَ

(١) فِي ب « شَاع » ؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا .

(٢) فِي (١) وَلَا سَمَاءَ ؛ وَهُوَ تَعْرِيفٌ إِذْ لَا يَسْتَقِيمُ بِهِ سِيَاقُ الْكَلَامِ

(٣) فِي (١) « وَلَا رَامِع » ؛ وَهُوَ تَعْرِيفٌ

الآراء ، والآراء ثمرات العقول ، والعقول منائح الله للعباد ، وهذه النتائج مُخْتَلِفَةٌ بالصِّفاء والكَدْر ، وبالسَّكال والنَّقْص ، وبالقِلَّة والكثْرَة ، وبالحفاء والوضوح ؛ وَجَبَ أَنْ يَجْرَى الْأَمْرُ مِثْلَ مَا عَلَى مَنَاجِجِ الْأَدْيَانِ فِي الْأَخْتِلَافِ وَالْإِفْتِرَاقِ ، وَإِنْ كَانَتْ تِلْكَ مَنُوطَةً بِالنَّبُوءَةِ ؛ وَبَعْدَ ، فَمَا دَامَ النَّاسُ عَلَى فِطَرٍ كَثِيرَةٍ ، وَعَادَاتٍ حَسَنَةٍ وَقَبِيحَةٍ ، وَمَنَاشِئَ مَحْمُودَةٍ وَمَذْمُومَةٍ ، وَمُلَاحَظَاتٍ قَرِيبَةٍ وَبَعِيدَةٍ ، فَلَا بَدَّ مِنَ الْأَحْتِلَافِ فِي كُلِّ مَا تُخْتَارُ وَيُجْتَنَبُ ، وَلَا يَجُوزُ فِي الْحِكْمَةِ أَنْ يَقَعَ الْأُتْفَاقُ مِمَّا جَرَى يَجْرَى الْمَذَاهِبِ وَالْأَدْيَانِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الْأُتْفَاقَ لَمْ يَحْضُرْ فِي تَفْضِيلِ أُمَّةٍ عَلَى أُومَةٍ ، وَلَا فِي تَفْضِيلِ بَلَدٍ عَلَى بَلَدٍ ، وَلَا فِي تَقْدِيمِ رَجُلٍ عَلَى رَجُلٍ ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِلَّا التَّعَصُّبُ وَاللَّجَاجُ وَالتَّهَوُّيُ وَالْمَحْكُ وَالذَّهَابُ مَعَ السَّاقِ إِلَى النَّفْسِ وَالْمُؤَافِقُ [لِلْمَزَاجِ] وَالْخَفِيفُ عَلَى الطَّبَاعِ وَالْمَالِكُ لِلْقَلْبِ ، لَكَانَ كَأَمَّا بِالْغَا بِالْإِنْسَانِ كُلِّ مَبْلَغٍ .

وشَيْخُنَا أَبُو سُلَيْمَانَ يَقُولُ كَثِيرًا : إِنَّ الدِّينَ مَوْضُوعٌ عَلَى الْقَبُولِ وَالتَّسْلِيمِ ، وَالْمُبَالَغَةِ فِي التَّعْظِيمِ ^(١) وَلَيْسَ فِيهِ « لَمْ » وَ « لَا » وَ « كَيْفَ » إِلَّا بِقَدَرٍ مَا يُؤَكِّدُ أَصْلَهُ وَشَدُّ أَرْزِهِ ، وَيَنْبَغِي عَارِضَ الشَّوْءِ عَنْهُ ، لِأَنَّ مَا زَادَ عَلَى هَذَا يُوهِنُ [الْأَصْلَ] بِالسَّكْتِ ، وَتَقْدَحُ فِي الْفَرْعِ بِالتَّهْمَةِ .

قال : وهذا لا يَخْصُ دِينًا دُونَ دِينٍ ، وَلَا مَقَالَةً دُونَ مَقَالَةٍ ، وَلَا نِحْلَةً دُونَ نِحْلَةٍ ، بَلْ هُوَ سَارٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ فِي كُلِّ حَالٍ فِي كُلِّ رِمَانٍ ، وَكُلِّ مَنْ حَاوَلَ رَفَعَ هَذَا فَقَدْ حَاوَلَ رَفَعَ الْفِطْرَةَ وَنَفَى الطَّبَاعَ وَقَلْبَ الْأَصْلِ ، وَعَكَسَ الْأَمْرَ ؛ وَهَذَا غَيْرُ مُسْتَطَاعٍ وَلَا مُمَكِّنٍ ؛ وَقَدْ قِيلَ : « إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا تُرِيدُ فَأَرِدْ مَا يَكُونُ » .

(١) فِي كَلْمَتَا السَّخْتَيْنِ « وَالتَّعْظِيمِ » بِالْوَاوِ ؛ وَهُوَ تَخْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَتَضَعِيهِ السِّيَاقُ .

وقال لنا القاضى أبو حامد المروزي : أنا منذ أربعين سنة أجتهد مع أصحابنا البصريين فى أن أصحح عندهم أن بغداد أطيّب من البصرة ، وأنا اليوم فى كلامي معهم كما كنت فى أوّل كلامي لهم ، وكذلك حالهم معي ، وهذا هذا . أنظر إلى فصل ومرعوش — وهما من سقط الناس وسفلتهم — كيف ألوج الناس بهما وبالتعصب لهما حتى صار جميع من ببغداد إما مرعوشيا وإما فصليا .

ولقد أجتاز ابن معروف وهو على قضاء القضاة بباب الطاق فتعلّق بعض هؤلاء المجان بلجام بعلمته ، وقال : أيها القاضى ، عرفنا ، أنت مرعوشي أم وصلي ، فتجبر وعرف ما نحت هذه الكلمة من السفه والفتنه ، وأنّ التخاص بالجوّاب الرّفيق أجدى عليه من العنف والخرق وإظهار السطوة ؛ فالتفت إلى الحرّاني — وكان معه وهو من الشهود — فقال : يا أبا القاسم ، نحن فى محلة من ؟ قال : فى محلة مرعوش ؛ فقال ابن معروف : كذلك نحن — عافاك الله — من أصحاب محلّتنا لانختار على اختيارهم ؛ ولا نتميّز فيهم . فقال العيّار : امش أيها القاضى فى ستر الله ؛ مثلك من تعصب للجيران .

فقال الوزير — أحسن الله توقيقه — هذا كله تعصب وهوى وتمأحك^(١) . ونكلف . قيل : هذا وإن كان هكدا فهو داخل فيما عداه من حديث الدين والمذهب والصناعة والبلد .

قال أبو سليمان : ولمصلحة عامة نهى عن المراء والجدل [فى الدين] على عادة المتكلمين ، الذين يزعمون أنهم ينهرون الدين^(٢) ، وهم فى غاية العداوة

(١) فى (١) « وتماسك » ؛ وهو تحريف .

(٢) فى ب « الجدل » مكان « الدين » ؛ وهو خطأ من الناسخ .

لِلإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ ، وَأَبْعَدُ النَّاسِ مِنَ الطَّمَأْنِينَةِ وَالْيَقِينِ .

نَمْ حَدَّثَ فَقَالَ :

اجْتَمَعَ رَجُلَانِ : أَحَدُهُمَا يَقُولُ بِقَوْلِ هِشَامٍ ، وَالْآخَرُ يَقُولُ بِقَوْلِ الْجَوَالِيقِيِّ ؛ فَقَالَ صَاحِبُ الْجَوَالِيقِيِّ لِصَاحِبِ هِشَامٍ : صِفْ لِي رَبَّكَ الَّذِي تَعْبُدُهُ ، فَوَصَفَهُ بِأَنَّهُ لَا يَدَّ لَهُ وَلَا جَارِحَةٌ وَلَا آلَةٌ وَلَا لِسَانٌ ، فَقَالَ الْجَوَالِيقِيُّ : أَيْسُرُكَ أَنْ يَكُونَ لَكَ وَلَدٌ هَذَا الْوَصْفُ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : أَمَّا تَسْتَحْيِي أَنْ نَصِفَ رَبَّكَ بِصِفَةٍ لَا تَرْضَاهَا لَوْلَاكَ ؟ فَقَالَ صَاحِبُ هِشَامٍ : إِنَّكَ قَدْ سَمِعْتَ مَا نَقُولُ ، صِفْ لِي أَنْتَ رَبَّكَ ؛ فَقَالَ : إِنَّهُ جَعْدٌ قَطَطٌ فِي أُنْتَمِ الْقَامَاتِ وَأَحْسَنَ الصُّورِ وَالْقَوَامِ . فَقَالَ صَاحِبُ هِشَامٍ ^(١) : أَيْسُرُكَ أَنْ تَكُونَ لَكَ جَارِيَةٌ بِهَذِهِ الصِّفَةِ تَطَوُّهَا ؟ ! قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : أَمَّا تَسْتَحْيِي مِنْ عِبَادَةٍ مِنْ نَحْبٍ مُبَاضَعَةٍ مِثْلِهِ ؟ ! وَذَلِكَ لِأَنَّ مَنْ أَحَبَّ مُبَاضَعَتَهُ فَقَدْ أَوْفَعَ الشَّهْوَةَ عَلَيْهِ .

فَقَالَ : هَذَا مِنْ شَوْمِ الْكَلَامِ وَنَسْكَدُ الْجَدَلَ ، فَلَوْ كَانَ هُنَاكَ دِينٌ لَكُنَّا لَا يَدُورُ هَذَا فِي وَهْمٍ ^(٢) وَلَا يَنْطِقُ بِهِ لِسَانٌ .

وَحَكَى أَيْضًا قَالَ : أُبْتَلِيَ غُلَامٌ أَعْجَمِيٌّ بَوَجَعٍ شَدِيدٍ ، فَجَعَلَ يَتَأَوَّهُ وَيَتَلَوَّى وَيَصِيحُ . فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : يَا بُنَيَّ أَصْبِرْ وَأَحْمَدِ اللَّهَ تَعَالَى . فَقَالَ : وَلِمَاذَا أَحْمَدُهُ ؟ قَالَ لِأَنَّهُ أَبْتَلَاكَ بِهَذَا ؛ فَاشْتَدَّ وَجَعُ الْغُلَامِ وَرَفَعَ صَوْتَهُ بِالتَّأَوُّهِ أَشَدَّ مِمَّا كَانَ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : وَلِمَ أَشْتَدَّ جَزَعُكَ ؟ فَقَالَ : كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ غَيْرَ اللَّهِ أَبْتَلَانِي بِهَذَا فَسَكَنْتُ أَرْجُوهُ أَنْ يُعَايِنَنِي مِنْ هَذَا الْبَلَاءِ وَيَعْرِفَهُ عَنِّي ، فَأَمَّا إِذَا كَانَ هُوَ

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْعِبَارَةُ « الْجَوَالِيقِيُّ » مَكَانَ « هِشَامٍ » ، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ السَّاسِجِ ؛ وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا . وَعِبَارَةُ ب « فَقَالَ لَهُ » ثُمَّ ذَكَرَ كَلَامَهُ .
(٢) فِي ب « فِي حَاطَرِ » وَالْمَعْنَى سَتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا .

الَّذِي أُبْتَلَانِي بِهِ فَمَنْ أَرْجُو أَنْ يُعَافِيَنِي ؟ فَإِلَّا أَنْ أَشْتَدَّ جَزَعِي ، وَعَظُمَتْ مُصِيبَتِي . قَالَ : وَلَوْ عَلِمَ أَنَّ الَّذِي أُتْلَاهُ هُوَ الَّذِي أُسْتَضَلَّحَهُ بِالْبَلَاءِ لِمَكُونُ إِذَا وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةَ شَاكِرًا لَهُ عَلَيْهَا بِحَسَنِ صَحِيحِهِ وَعِلْمِهِ تَامًّا لَكَانَ لَا يَرَى مَا قَالَهُ وَتَوَهَّمَهُ لِأَزْمَا .

وَحَكَمِي أَيْضًا أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَجَمِ حَجَّ وَتَعَلَّقَ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ فَطَاقَ يَدْعُو وَيَقُولُ : يَا مَنْ خَلَقَ السَّبَاعَ الضَّارِيَةَ وَالْهَوَامَّ الْعَادِيَةَ ، وَسَلَّطَهَا عَلَى النَّاسِ ، وَضَرَبَهُمْ بِالزَّمَانَةِ وَالْعَمَى وَالْفَقْرَ وَالْحَاجَةَ ؛ فَوَثَّبَ النَّاسُ عَلَيْهِ وَسَبَّوهُ وَزَجَرُوهُ وَقَالُوا : أَدْعُ اللَّهَ بِأَسْمَائِهِ الْحُسْنَى . فَأُظْهِرَ لَهُمُ النَّدَامَةَ ، وَالتَّعَارُفَ ^(١) فَخَلَّوْا عَنْهُ بَعْدَ مَا أَرَادُوا الْوَرِيعَةَ بِهِ ، فَرَجَعَ وَتَعَلَّقَ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ ، وَجَعَلَ يُنَادِي : يَا مَنْ لَمْ يَخْلُقِ السَّبَاعَ الضَّارِيَةَ ، وَلَا الْهَوَامَّ ، وَلَا سَلَّطَهَا عَلَى النَّاسِ ، وَلَمْ يَصْرِبِ النَّاسَ بِالْأَوْجَاعِ وَالْأَسْقَامِ . فَوَثَّبُوا [عَلَيْهِ] أَيْضًا وَقَالُوا لَهُ : لَا تَقُلْ هَذَا فَإِنَّ اللَّهَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ؛ فَقَالَ : مَا أَذْرِي كَيْفَ أَعْمَلُ ؟ إِنْ قُلْتُ : إِنَّ اللَّهَ خَالِقُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَتَبَتُّمْ عَلَى ؛ وَإِنْ قُلْتُ : [إِنَّ اللَّهَ] لَمْ يَخْلُقْهَا وَتَبَتُّمْ عَلَى . فَقَالُوا : هَذَا يَنْبَغِي أَنْ تَعْلَمَهُ بِقَلْبِكَ وَلَا تَدْعُ اللَّهَ بِهِ .

قَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ : وَهَذَا أَيْضًا مِنْ شَوْمِ الْكَلَامِ وَشُبْهِ الْمُتَكَلِّمِينَ الَّذِينَ يَقُولُونَ : لَا يَجُوزُ ^(٢) أَنْ يُعْتَقَدَ شَيْءٌ بِالتَّقْلِيدِ ، وَلَا بُدَّ مِنْ دَلِيلٍ ، نَحْمُ يَدُلُّونَ وَيَحْتَلِفُونَ ، نَحْمُ يَرْجِعُونَ إِلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ الْأَدِلَّةَ مُتَشَاكِمَةٌ .

وَكَانَ ابْنُ الْبِقَالِ يَجْهَرُ بِهَذَا الْقَوْلِ ، فَقُلْتُ لَهُ مَرَّةً : لِمَ مِلْتَ إِلَى هَذَا الْمَذْهَبِ ؟ فَقَالَ : لِأَنِّي وَجَدْتُ الْأَدِلَّةَ مُتَدَايِعَةً فِي أَنْفُسِهَا ، وَرَأَيْتُ أَصْحَابَهَا

(١) عبارة (١) « وفارق مجلوا عنه » ؛ وهو تحريف . والتعارف : التقارب والمداينة .

(٢) كذا في (١) والذي في ب « لا يحب » . ولعلها محرفة عن « لا يحب » ، بالباء اللججول .

يُزَخَّرُ فُونُهَا وَيُمَوَّهُونَهَا لَتُقْبَلَ مِنْهُمْ ، وَكَانُوا كَأَحْبَابِ الزُّيُوفِ الَّذِينَ يَغُشُّونَ
النَّفْدَ لِيَنْفُقَ عِنْدَهُمْ ، وَتَدُورُ الْغَالِطَةُ ^(١) بَيْنَهُمْ . قُلْتُ لَهُ : أَمَا تَعْرِفُ أَنَّ الْحَقَّ
حَقٌّ وَالْبَاطِلَ بَاطِلٌ ؟ قَالَ : بَلَى ، وَلَكِنْ لَا يَتَّبِعِينَ ^(٢) أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخِرِ . قُلْتُ :
أَفَلَا نَهَ لَا يَتَّبِعِينَ لَكَ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْحَقَّ بَاطِلٌ وَأَنَّ الْبَاطِلَ حَقٌّ ؟
قَالَ : لَا أَجِبُ إِلَى حَقٍّ أَعْرِفُهُ بَعَيْنِهِ فَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ بَاطِلٌ ، وَلَا أَجِبُ إِلَى بَاطِلٍ
أَعْرِفُهُ بَعَيْنِهِ فَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ حَقٌّ ، وَلَكِنْ لَمَّا أَلْتَبَسَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ وَالْبَاطِلُ
بِالْحَقِّ قُلْتُ : إِنَّ الْأَدِلَّةَ عَلَيْهِمَا وَلَهُمَا مَتَكَافِئَةٌ ، وَإِنِهَا مَوْقُوفَةٌ عَلَى حِذْقِ الْحَاقِقِ
فِي نُصْرَتِهِ ، وَضَعْفِ الدَّعِيفِ فِي الذَّبِّ عَنْهُ . قُلْتُ فَكَيْفَ تَكُنْ قَدْ رَجَعْتَ عَنْ
أَعْتِرَاؤِكَ بِالْحَقِّ أَنَّهُ حَقٌّ ، وَبِالْبَاطِلِ أَنَّهُ بَاطِلٌ . قَالَ : مَا رَجَعْتُ . قُلْتُ
وَكَيْفَ تَكُنْ تَدْعِي الْحَقَّ حَقًّا مُجْمَلًا وَالْبَاطِلَ بَاطِلًا مُجْمَلًا مِنْ غَيْرِ أَنْ تُمَيِّزَ بِالتَّفْصِيلِ .
قَالَ : كَذَا هُوَ . قُلْتُ : فَمَا نَفْعُكَ ^(٣) بِالْأَعْتِرَافِ بِالْحَقِّ وَأَنَّهُ مُتَمَيِّزٌ عَنِ الْبَاطِلِ
فِي الْأَصْلِ ، وَأَنْتَ لَا تُمَيِّزُ بَيْنَهُمَا فِي التَّفْصِيلِ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ مَا أَذْرِي مَا نَفْعِي
مِنْهُ . قُلْتُ وَلِمَ لَا تَقُولَ : الرَّأْيُ أَنْ أَقِفَ فَلَا أَحْكَمْ عَلَى الْأَدِلَّةِ بِالتَّسْكَفِ ، لِأَنَّ
الْبَاطِلَ لَا يُقَاوِمُ الْحَقَّ ، وَالْحَقَّ لَا يَتَشَبَّهُ بِالْبَاطِلِ ، إِلَى أَنْ يَفْتَحَ اللَّهُ بَصَرِي
فَأَرَى الْحَقَّ حَقًّا فِي التَّفْصِيلِ ، وَالْبَاطِلَ بَاطِلًا عَلَى التَّحْصِيلِ ، كَمَا رَأَيْتُهُمَا فِي الْجُمْلَةِ ،
وَأَنَّ الَّذِي فَتَحَ بَصَرِي عَلَى ذَلِكَ فِي الْأَوَّلِ هُوَ الَّذِي غَضَّ بَصَرِي عَنْهُ فِي
الثَّانِي ؟ قَالَ : يَنْبَغِي أَنْ أَنْظُرَ فِيمَا قُلْتُ . فَقُلْتُ : أَنْظُرْ إِنْ كَانَ لَكَ نَظَرٌ ،
وَلَا تَتَكَلَّفَ النَّظَرَ مَا دَامَ بِكَ عَمَى أَوْ عَشَا أَوْ رَمَدَ .

(١) كذا في (١) والذي في ب « المعاملة » .

(٢) في كلتا النسختين « بين » بسقوط « لا » ؛ والصواب ما أثبتناه كما يؤخذ مما يأتي بعد .

(٣) في (١) « نفعك » ؛ وهو تحريف .

وحكى لنا أبو سليمان قال : وصَفَ لنا بعضُ النَّصَارَى الْجَنَّةَ فقال : ليس فيها أَكْبَلٌ وَلَا شُرْبٌ وَلَا نِكَاحٌ . فَسَمِعَ ذَلِكَ بعضُ المتكلمين فقال : ما تصف إلاَّ الحُزْنَ والأسَفَ والبلاءَ .

وقال أبو عيسى الوراق — وكان من حُذَّاق المتكلمين — إِنَّ الأمرَ بما يَعْلَمُ أَنَّ المأمور لا يَفْعَلُهُ سَعْيِهِ ، وقد عَلَّمَ اللهُ مِنَ الكُفَّارِ أَنَّهُمْ لا يُؤْمِنُونَ ، فليسَ لأمرهم بالِإِيْمَانِ وَجْهٌ في الحِكْمَةِ .

قال أبو سليمان : أُنْظِرْ كيف ذَهَبَ عَلَيْهِ السَّرُّ في هَذِهِ الحال ، مِنْ أَيْنَ أَتَوْا ، وكيف لَزِمَتْهُمْ الحِجَّةُ .

وقال أبو عيسى أيضاً : المُعَاقِبُ الَّذِي لا يَسْتَصْلِحُ بِعُقُوبَتِهِ مَنْ عَاقَبَهُ ، ولا يَسْتَصْلِحُ بِهِ غَيْرُهُ ، ولا يَشْفِي غِيْظَهُ بِعُقُوبَتِهِ جَائِرٌ ، لِأَنَّهُ قد وَضَعَ الْعُقُوبَةَ في غير مَوْضِعِهَا . قال : لِأَنَّ اللهَ تَعَالَى لا يَسْتَصْلِحُ أَهْلَ النَّارِ ولا غَيْرَهُمْ ، ولا يَشْفِي غِيْظَهُ بِعُقُوبَتِهِمْ ، فليسَ لِلْعُقُوبَةِ وَجْهٌ في الحِكْمَةِ . هَذَا عَرَضُ كِتَابِهِ الَّذِي نَسَبَهُ إِلَى الْغَرِيبِ الْمَشْرِقِيِّ .

وقال أبو سَعِيدٍ الْخَصْرَمِيُّ — وكان من حُذَّاقِ الْمُتَكَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ ، وهو الَّذِي تَظَاهَرَ بِالْقَوْلِ بِتَكَاثُرِ الْأَدْلَةِ — إِنَّ كَانَ اللهُ عَدْلًا كَرِيمًا جَوَادًا عَلِيمًا رَءُوفًا رَحِيمًا فَإِنَّهُ سَيُصَيِّرُ جَمِيعَ خَلْقِهِ إِلَى جَنَّتِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ جَمِيعًا عَلَى اخْتِلَافِهِمْ يَجْتَهِدُونَ فِي طَلَبِ مَرْضَاتِهِ ، فَيَهْرُبُونَ مِنْ وَقَعِ سُخْطِهِ بِقَدْرِ عِلْمِهِمْ وَمَبْلَغِ عَقُولِهِمْ ، وَإِنَّمَا تَرَكَوا أَتْبَاعَ أَمْرِهِ لِأَنَّهُمْ خَدِعُوا ، وَزَيَّنَ لَهُمُ الْبَاطِلُ بِأَسْمِ الْحَقِّ ؛ وَمَثَلُهُمْ فِي ذَلِكَ مَثَلُ رَجُلٍ حَمَلَ هَدِيَّةً إِلَى مَلِكٍ ، فَعَرَضَ لَهُ فِي الطَّرِيقِ قَوْمٌ شَانَهُمُ الْخِدَاعُ وَالْمَكْرُ وَالْأَسْتِلَالُ ^(١) ، فَنَصَبُوا لَهُ رَجُلًا ، وَسَمَّوْهُ بِاسْمِ الْمَلِكِ

UNP (١) في (١) «والاسترلال» وفي ب «والاسترسال» ؛ وهو تحريف في كلتا النسختين .

الَّذِي كَانَ قَصْدَهُ ، فَسَلَّمَ الْهَدِيَّةَ إِلَيْهِمْ ؛ فَمَالِكُ الَّذِي قَصْدَهُ أَنْ كَانَ كَرِيمًا فَإِنَّهُ يَفْعَلُهُ وَيَرْحُمُهُ وَيَزِيدُ فِي كَرَامَتِهِ وَبِرِّهِ حِينَ يَقِفُ عَلَى قِصَّتِهِ ؛ وَهَذَا أَوَّلَى بِهِ مِنْ أَنْ يَغْضَبَ عَلَيْهِ وَيُعَاقِبَهُ .

وقال أبو سليمان : ذكروا أَنَّ رَجُلًا رَأَى قَوْمًا يَتَنَظَّرُونَ ، فَجَلَسَ إِلَيْهِمْ فَرَأَاهُمْ مُخْتَلِفِينَ ، فَأَقْبَلَ عَلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ فَقَالَ : أَتُلْزِمُنِي أَنْ أَقُولَ بِقَوْلِكَ وَأَنَا لَا أَعْلَمُ أَنَّكَ مُحِقٌّ ؟ فَإِنْ قُلْتَ : نَعَمْ ، قُلْتُ لَكَ : إِنَّ بَعْضَ جُلُوسَاتِكَ يَدْعُونِي إِلَى مَخَالَفَتِكَ وَأَتْبَاعِهِ ، وَلَيْسَ عِنْدِي عِلْمٌ بِالْمُحِقِّ مِنْكُمْ ؛ وَإِنْ أُلْزِمْتَنِي أَنْ أَتَّبِعَ كَلَامَكُمْ هَذَا مُحَالٌ ، وَإِنْ قُلْتَ : لَا يَلْزَمُكَ أَنْ تَتَّبِعَنِي وَلَا غَيْرِي إِلَّا بَعْدَ الْعِلْمِ بِالْمُحِقِّ مِنْكُمْ ، لَمْ يَخْلُ الْعِلْمُ بِذَلِكَ مِنْ أَنْ يَكُونَ فِعْلِي أَوْ فِعْلُ غَيْرِي ، فَإِنْ كَانَ الْعِلْمُ وَمَا لِغَيْرِي فَقَدْ صِرْتُ مُضْطَرًّا ، وَلَا أَسْتَوْجِبُ عَلَيْهِ حَمْدًا وَلَا ذَمًّا [وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ لِي] فَمَنْ أَعْظَمُ جَهَالَةٍ مِمَّنْ يَفْعَلُ مَا يَلْزِمُهُ الْأَمْرُ وَالنَهْيُ بِهِ ، وَإِنْ قَصَرَ صَبْرُهُ ذَلِكَ إِلَى الْعَطَبِ وَالْهَلَاكِ ، مَعَ أَنَّ هَذَا الْقَوْلَ يُؤَدِّي إِلَى أَنْ أَكُونَ أَنَا الْمُعْتَرِضُ عَلَى نَفْسِي ، لِأَنَّهُ إِمَّا يَلْزِمُنِي ذَلِكَ إِذَا عَلِمْتُ أَنِّي أَقْدِرُ أَنْ أَعْلَمَ وَأَلَا أَعْلَمَ .

وَحَكَى لَنَا أَيْضًا قَالَ : سَأَلَ عِنْدَنَا رَجُلٌ مِنَ الْمُتَحَيِّرِينَ بِسَجِسْتَانَ فَقِيلَ لَهُ : [مَا دَلِيلُكَ عَلَى صِحَّةِ مَقَالَتِكَ ؟ فَقَالَ لِادِّلِيلِ وَلَا حُجَّةَ . فَقِيلَ لَهُ] : وَمَا الَّذِي أَحْوَجَكَ إِلَى هَذَا ؟ قَالَ : لِأَنِّي رَأَيْتُ الدَّلِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ وُجُوهِ ثَلَاثَةٍ : إِمَّا مِنْ طَرِيقِ النُّبُوَّةِ وَالْآيَاتِ ، وَإِنْ كَانَ إِنَّمَا يَثْبُتُ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ فَلَمْ أَشَاهِدْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ ثَبَتَ عِنْدِي مَقَالَتُهُ .

وإِذَا أَنْ يَكُونُ يَثْبُتُ بِالْكَلَامِ وَالْقِيَاسِ فَإِنْ كَانَ إِمَّا يَثْبُتُ بِذَلِكَ فَقَدْ

رَأَيْتُنِي سَرَّةً أُخْصِمُ وَسَرَّةً أُخْصَمُ ، وَرَأَيْتُنِي أَعْجِزُ عَنِ الْحِجَّةِ فَأَجِدُهَا عِنْدَ غَيْرِي ، وَأَتَذَبُّ إِلَيْهَا مِنْ تَلَقُّاءِ نَفْسِي بَعْدَ ذَلِكَ ، فَيَصْبَحُ عِنْدِي مَا كَانَ بَاطِلًا ، وَيَفْسُدُ عِنْدِي مَا كَانَ صَحِيحًا ؛ فَلَمَّا كَانَ هَذَا الْوَصْفُ عَلَى مَا وَصَفْتُ لَمْ يَكُنْ لِي أَنْ أَقْضِيَ لَشَيْءٍ بِصَحَّةٍ مِنْ هَذِهِ الْجَهَةِ ، وَلَا أَقْضِيَ عَلَى شَيْءٍ بِفَسَادٍ لِعَدَمِ الْحِجَّةِ .

وإِذَا أَنْ تَكُونُ ثَبَتَتْ بِالْأَخْبَارِ عَنِ السُّكُتِ فَلَمْ أَجِدْ أَهْلَ مِلَّةٍ أَوْلَى بِذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِمْ ، وَلَمْ أَجِدْ إِلَى تَصْدِيقِ كُلِّهِمْ سَبِيلًا . وَكَانَ تَصْدِيقُ الْفِرْقَةِ الْوَاحِدَةِ دُونَ مَا سِوَاهَا جَوْرًا ، لِأَنَّ الْفِرْقَ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الدَّعْوَى وَالْحُجَّةِ وَالذَّبِّ وَالنُّصْرَةِ . فَقِيلَ لَهُ : فَلِمَ تَدِينُ بِدِينِكَ هَذَا الَّذِي أَنْتَ عَلَى شِعَارِهِ وَحَلِيلَتِهِ ، وَهَدْيِهِ وَهَيْئَتِهِ ؟

فَقَالَ : لِأَنَّ لَهُ حُرْمَةً لَيْسَتْ لَغَيْرِهِ ، وَدَاكَ أُنَى وَلِدْتُ فِيهِ ، وَنَشَأْتُ عَلَيْهِ ، وَتَشَرَّبْتُ حَلَاوَتَهُ ، وَأَلِفْتُ عَادَةَ أَهْلِهِ ، وَكَانَ مَثَلِي كَمَثَلِ رَجُلٍ دَخَلَ خَانًا يَسْتَظِلُّ فِيهِ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ وَالسَّمَاءُ مُصْحِيَّةٌ ، فَأَدْخَلَهُ صَاحِبُ الْخَانِ بَيْتًا مِنْ الْبُيُوتِ مِنْ غَيْرِ تَخَبُّرٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ بِصَلَاحِهِ ، فَبَيْنَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ فَمَطَرَتْ جَوْدًا ، وَوَكَّفَ الْبَيْتُ ، فَنَظَرَ إِلَى الْبُيُوتِ الَّتِي فِي الْفُنْدُقِ فَرَأَاهَا أَيْضًا تَكْفُفُ ، وَرَأَى فِي صَحْنِ الدَّارِ رَذَغَةً ، فَفَكَّرَ أَنْ يُقِيمَ مَسْكَانَهُ وَلَا يَتَنَقَّلُ إِلَى بَيْتٍ [آخِر] وَيَرْبَحَ الرَّاحَةَ ، وَلَا يُطْلَخَ رَجُلِيهِ بِالرَذَغَةِ وَالْوَحْلِ الَّذِينَ فِي الصَّحْنِ ؛ وَمَالَ إِلَى الصَّبْرِ فِي بَيْتِهِ ، وَالْمُقَامِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ ، وَكَانَ هَذَا مَثَلِي ، وَلِدْتُ وَلَا عَقَلَ لِي ، ثُمَّ أَذْخَلَنِي أَبُوَايَ فِي هَذَا الدِّينِ مِنْ غَيْرِ خَبَرِهِ مِنِّي ، فَلَمَّا فَتَشْتُ عَنْهُ رَأَيْتُ سَبِيلَهُ سَبِيلَ غَيْرِهِ ، وَرَأَيْتُنِي فِي صَبْرِي

عليه أَعَزَّ مِنِّي فِي تَرْكِهِ ، إِذْ كُنْتُ لَا أَدْعُهُ وَأَمِيلُ إِلَى غَيْرِهِ إِلَّا بِأَحْتِيَارٍ مِنِّي
لِذَلِكَ ، وَأَتَرَقَّ لَهُ عَلَيْهِ ؛ وَاسْتَأْجِدُّ لَهُ حُجَّةً إِلَّا وَأَجِدُّ لَغَيْرِهِ عَلَيْهِ مِثْلَهَا .

وَحَكَّى لَنَا ابْنُ الْبَقَالِ — وَكَانَ مِنْ دُهَاقِ النَّاسِ — قَالَ : قَالَ ابْنُ
الْهَيْثَمِ : جُمِعَ بَيْنِي وَبَيْنَ عُثْمَانَ بْنِ خَالِدٍ ، فَقَالَ لِي : أَحِبُّ أَنْ أُنَظِرَكَ
فِي الْإِمَامَةِ ؛ فَقُلْتُ : إِنَّكَ لَا تُنَظِرُنِي ، وَإِنَّمَا تُشِيرُ عَلَيَّ ؛ فَقَالَ : مَا أَعْلَلُ
ذَلِكَ ، وَلَا هَذَا مَوْضِعُ مَشُورَةٍ ، وَإِنَّمَا اجْتَمَعْنَا لِمُنَظَرَةٍ ؛ فَقَاتِلْهُ ؛ فَإِنَّا
قَدْ اجْتَمَعْنَا عَلَى أَنْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْإِمَامَةِ أَفْضَلُهُمْ . وَتَدَسَّعْنَا الْقَوْمُ الَّذِينَ بُتِّزَ فِي
فَضْلِهِمْ ، وَإِنَّمَا يُعْرَفُ فَضْلُهُمْ بِالنَّقْلِ وَالْخَبَرِ ؛ فَإِنْ أَحْبَبْتَ سَلَّمْتُ لَكَ مَا تَرْوِيهِ
أَنْتَ وَأَهْلُ مَذْهَبِكَ فِي صَاحِبِكَ ، وَتَسَلَّمْتُ لِي مَا أَرْوِيهِ أَنَا وَبِرِّقَتِي فِي صَاحِبِي ،
ثُمَّ أُنَظِرَكَ فِي أَيِّ الْقَضَائِلِ أَغْلَى وَأَشْرَفَ ؛ قَالَ : لَا أُرِيدُ هَذَا ، وَذَلِكَ أَنِّي
أُرَوِّي مَعَ أَصْحَابِي أَنَّ صَاحِبِي رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ يُصِيبُ وَيُخْطِئُ ، وَيَعْلَمُ
وَيُجْهَلُ ؛ وَأَنْتَ تَقُولُ فِي صَاحِبِكَ : إِنَّهُ مَقْصُومٌ مِنَ الْخَطَا ، عَالِمٌ بِمَا يَحْتَاجُ
إِلَيْهِ . فَكَيْفَ أَرْضَى هَذِهِ الْجُمْلَةَ ؟ قُلْتُ : وَأَقْبَلُ كُلَّ شَيْءٍ تَرْوِيهِ أَنْتَ
وَأَصْحَابُكَ فِي صَاحِبِي مِنْ حَمْدٍ أَوْ ذَمٍّ ، وَتَقْبَلُ أَنْتَ كُلَّ شَيْءٍ أَرْوِيهِ أَنَا
وَأَصْحَابِي فِي صَاحِبِكَ مِنْ حَمْدٍ أَوْ ذَمٍّ ؛ قَالَ : هَذَا أَقْبَحُ مِنَ الْأَوَّلِ ، وَذَلِكَ
أَنِّي وَأَصْحَابِي نَرَوِي أَنَّ صَاحِبَكَ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ فَاضِلٌ ، وَأَنْتَ وَأَصْحَابُكَ تَرَوُونِ
أَنَّ صَاحِبِي كَافِرٌ مُنَافِقٌ ؛ فَكَيْفَ أَقْبَلُ هَذَا مِنْكَ وَأُنَظِرُكَ عَلَيْهِ ؟

قَالَ ابْنُ الْهَيْثَمِ : فَلَمْ يَنْبَقْ إِلَّا أَنْ أَقُولَ : دَعْ قَوْلَكَ وَقَوْلَ أَصْحَابِكَ ،
وَأَقْبَلْ قَوْلِي وَقَوْلَ أَصْحَابِي ؛ قَالَ : مَا هُوَ إِلَّا ذَاكَ ؛ قُلْتُ : هَذِهِ مَشُورَةٌ ، وَلَيْسَتْ
مُنَظَرَةً . قَالَ : صَدَقْتَ .

وَحَكَمِي لَنَا الزُّهَيْرِيُّ قَالَ : سَأَلَ رَجُلٌ آخَرَ فَقَالَ : أَتَقُولُ إِنَّ اللَّهَ نَهَانَا أَنْ نَعْبُدَ إِلَهَيْنِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ؛ قَالَ : [وَأَمَرَنَا أَنْ نَعْبُدَ إِلَهًا وَاحِدًا ؟] قَالَ : نَعَمْ ؛ قَالَ : فَالْأَتْنَانِ اللَّذَانِ نَهَانَا عَنْ عِبَادَتِهِمَا مَعْقُولَانِ هَكَذَا ؟ وَأَشَارَ بِإصْبَعَيْهِ ، قَالَ : نَعَمْ ؛ قَالَ : فَالْوَاحِدُ الَّذِي أَمَرَنَا بِعِبَادَتِهِ مَعْقُولٌ هَكَذَا ؟ وَأَشَارَ بِإصْبَعٍ وَاحِدَةٍ ؛ قَالَ : لَا ؛ قَالَ : فَقَدْ نَهَانَا عَمَّا يُعْقَلُ وَأَمَرَنَا بِمَا لَا يُعْقَلُ وَهَذَا يُعْلَمُ مَا فِيهِ فَأَنْظِرْ حَسَنًا .

وَحَكَمِي لَنَا الزُّهَيْرِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ الْأَخْشَادِ قَالَ : تَنَاظَرَ رَجُلَانِ فِي وَصْفِ الْبَارِي سُبْحَانَهُ ، وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا الْحَدَالُ ، فَتَرَاضِيَا بِأَوَّلِ مَنْ يَطْلُعُ عَلَيْهِمَا وَيَحْكُمُ بَيْنَهُمَا ، وَطَلَعَ أَعْرَابِيٌّ ، فَأَجْلَسَاهُ وَقَصَّاهُ قِصَّتَهُمَا ، وَوَصَفَا لَهُ مَذْهَبَيْهِمَا ؛ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ لِأَحَدِهِمَا — وَكَانَ مُشَبَّهًا — : أَمَّا أَنْتَ فَتَصِفْ صَمًا ، وَقَالَ لِلثَّانِي : وَأَمَّا أَنْتَ فَتَصِفْ عَدَمًا ، وَكِلَاكُمَا تَقُولَانِ عَلَى اللَّهِ مَا لَمْ تَعْلَمَا .

وَقَالَ لَمَّا الْأَنْصَارِيُّ بْنُ كَعْبٍ : قَالَ أُنُّ الطَّحَّانَ الضَّرِيرُ الْبَصْرِيُّ — وَكَانَ يَقُولُ بِقَوْلِ جَهْمٍ — : إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ بَدَّلَ اللَّهُ سَيِّئَاتِ الْمُؤْمِنِينَ حَسَنَاتٍ ، مَسِينْدُمُونَ عَلَى مَا قَصَرُوا فِيهِ مِنْ تَنَاوُلِ اللَّذَاتِ ، وَقَضَاءِ الْأَوْطَارِ بِالشَّهَوَاتِ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَوَقَّعُونَ الْعِقَابَ ، فَتَالُوا النَّوَابَ ؛ وَكَانَ يَتَلَوُّ عِنْدَ هَذَا الْحَدِيثِ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : (فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ) .

وَحَكَمِي لَنَا ابْنُ الثَّلَاجِ قَالَ ، قَالَ أَبُو عُثْمَانَ الْأَدِمِيُّ : إِنَّ الْجَنَّةَ لَا سَاتِرَ فِيهَا ، وَذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ سَاتِرٍ مَانِعٌ ، وَكُلُّ مَانِعٍ آفَةٌ ، وَلَيْسَتْ فِي الْجَنَّةِ آفَةٌ ، وَلِهَذَا رُوِيَ فِي الْحَدِيثِ : إِنَّ الْحُورَ يَرَوْنَ مُنْخَسِرًا مِنْ وَرَاءِ سَبْعِينَ حُلَّةً

سَوَى مَا تَحْتَ ذَلِكَ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ ، كَالسَّلَكِ فِي الْيَاقُوتِ ؛ فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ :
الْجَنَّةُ إِذَا أُولَى مِنَ الْحَمَامِ ، إِذْ قِيلَ : بُئْسَ الْبَيْتُ الْحَمَامُ ، يُدْهَبُ الْحَيَاءُ ،
وَيُبْدَى الْعَوْرَةُ .

وَحَكَى لَنَا ابْنُ رَبَاطِ السَّكُوفِيِّ — وَكَانَ رَئِيسَ الشَّيْعَةِ بِبَغْدَادَ ، وَلَمْ أَرِ
أَنْطَقَ مِنْهُ — قَالَ : قِيلَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ — عَلَيْهِ السَّلَامُ —
مِنْ أَيْنَ جَاءَ اخْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْحَدِيثِ ؟ فَقَالَ : النَّاسُ أَرْبَعَةٌ : رَجُلٌ مُنَافِقٌ
كَذَبَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَعَمِّدًا ، فَلَوْ عَلِمَ أَنَّهُ مُنَافِقٌ
مَا صُدِّقَ ^(١) وَلَا أُخِذَ عَنْهُ . وَرَجُلٌ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ
قَوْلًا أَوْ رَأَى يَفْعَلُ فِعَالًا ثُمَّ غَابَ وَنُسِخَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ ، فَلَوْ عَلِمَ أَنَّهُ نُسِخَ
مَا حَدَّثَ وَلَا عَمَلَ بِهِ ، وَلَوْ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّهُ نُسِخَ مَا قِيلُوا مِنْهُ وَلَا أَخَذُوا
عَنْهُ . وَرَجُلٌ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ قَوْلًا فَوَهِمَ فِيهِ ،
فَلَوْ عَلِمَ أَنَّهُ وَهِمَ مَا حَدَّثَ وَلَا عَمَلَ بِهِ . وَرَجُلٌ لَمْ يَكْذِبْ وَلَمْ يَهْمَ ، وَشَهِدَ
وَلَمْ يَغِبْ .

قَالَ : وَإِنَّمَا دَلَّ بِهَذَا عَلَى نَفْسِهِ ، وَلِهَذَا قَالَ : كُنْتُ إِذَا سُئِلْتُ أُجِيبْتُ ،
وَإِذَا سَكَتُ ابْتَدَيْتُ .

وَحَكَى لَنَا ابْنُ زُرْعَةَ النَّصْرَانِيُّ قَالَ : قِيلَ لِلْمَسِيحِ : مَا بَالُ الرَّجُلَيْنِ
يَسْمَعَانِ الْحَقَّ فَيَقْبَلُهُ أَحَدُهُمَا وَلَا يَقْبَلُهُ الْآخَرُ ؟ فَقَالَ : مَثَلُ ذَلِكَ مَثَلُ الرَّاعِي
الَّذِي يَصَوِّتُ بِغَنَمِهِ فَتَأْتِيهِ هَذِهِ الشَّاةُ بِنِدَائِهِ ، وَلَا تَأْتِيهِ هَذِهِ .

قَالَ أَبُو سَلِيمَانَ : هَذَا جَوَابٌ مُبْتَوَّرٌ ، وَلَيْسَ لَهُ سَنَنٌ ، وَلَعَلَّ التَّرْجُمَةَ قَدْ

(١) كَذَابِي (ب) . وَالَّذِي فِي (أ) : « مَا حَدَّثَ » .

حات عليه ، والمعنى أنحرف عن الغاية ؛ وليس يجوز أن يكون حال الإنسان كيف كان حال الشاة في إجابة الداعى وإياها^(١) ، فإن له دواعى وموانع عقلية [وحسية] .

فقال الوزير : هذا أيضاً باب قد مضى مُستوفى ، ما الذى سمعت اليوم ؟ فقلت : رأيت ابن رمويه فى دَعْوَةٍ ، وترأى الحديث فقال : رأيت اليوم الوزيرَ شديدَ العُبوس ، أهو هكذا أبداً ، أم عَرَضَ له هذا عَلَى بَخْتى ؟ فقال ابنُ جَبَلَةٍ : لعله كان ذاك لسبب ، وإلا فالبشرُ غالبٌ عَلَى وَجْهِهِ ، والبشاشةُ مألوفةٌ منه . فقال ابن رمويه : ما أَحْسَنَ ما قال الشاعر :

أخو البشرِ محمودٌ عَلَى حُسْنِ بَشَرِهِ وَلَنْ يَعْدَمَ الْبَغْضَاءُ مَنْ كَانَ عَابِسًا
فقال على بنُ محمد — رسولُ سِجِسْتَان — : ما أَدْرَى ما أَنتَما فِيهِ ، وَلَسَكُن يَقَالُ :
ما أَرْضَى الْغَضَبَان ، ولا أَسْتَعْطَفَ السُّلْطَان ، ولا مَلَكَ الْإِخْوَان ؛ ولا اسْتَلَّتْ
الشَّحْنَاء ، ولا رُفِعَتِ الْبَغْضَاء ؛ ولا تَوَقَّى الْحُذُور ، ولا اجْتَلَبَ السُّرُور ؛
بمثلِ الْبَشَرِ وَالْبَرِّ ، وَالْهَدْيَةِ وَالْعَطِيَّةِ .

وقال الوزير : هاتِ مُلْحَظَةَ الْمَجْلِسِ^(٢) .

فكان الجواب : قال أبو هَمام ذاتَ يوم : لو كان النخلُ لا يَحْمِلُ
بعضُهُ إِلَّا الرُّطْبَ ، وبعضُهُ [إِلَّا] البُسْرَ ، وبعضُهُ إِلَّا الْخِلَالَ^(٣) ، وكُنَّا مَتَى

(١) كذا فى (١) . والذى فى (ب) : « وإنيانه » ؛ وهو تحريف .

(٢) فى (ب) : « الدواعى » مكان قوله : « المجلس » .

(٣) الخلال بفتح الحاء : البسر إذا اخضر واستدار

تَمَاوَلْنَا مِنَ الشُّمْرَاحِ بُسْمَرَةً خَلَقَ اللَّهُ مَسْكَنَهَا بُسْرَتَيْنِ ، مَا كَانَ بِذَلِكَ بَأْسَ .
ثم قال : أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، لَوْ كُنْتُ تَمَنَيْتُ بِدَلِّ نَوَاقِ التَّمْرِ زُبْدَةً
كَانَ أَصُوبَ .

وسأل الوزيرُ : هل يقال في النساءِ رَجُلَةٌ ؟ (٣)

فكان الجواب : حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ قَالَ : كَانَ يُقَالُ فِي عَائِشَةَ
بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا] : « كَانَتْ رَجُلَةً الْعَرَبُ » ، وَإِنَّمَا
ضَاعَتْ هَذِهِ الصِّفَةُ عَلَى سَرِّ الْأَيَّامِ بِغَلَبَةِ الْعُجْمَانِ ؛ فَقَالَ : إِنَّهَا وَاللَّهِ لَكَذَلِكَ ،
وَلَقَدْ سَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ : كَانَ يُقَالُ : لَوْ كَانَ لِأَيِّهَا ذَكَرٌ مِثْلُهَا لَمَا خَرَجَ
الْأَمْرُ مِنْهُ .

قال : هل تَحْفَظُ مِنْ كَلَامِهَا شَيْئًا ؟ فَقُلْتُ : لَهَا كَلَامٌ كَثِيرٌ فِي الشَّرِيعَةِ ،
وَالرِّوَايَةِ عَنْهَا شَائِعَةٌ فِي الْأَحْكَامِ ، وَلَقَدْ نَطَقَتْ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهَا بِمَا حُفِظَ وَأُذِيعَ ،
لَكِنِّي أَحْفَظُ لَهَا مَا قَالَتْهُ لَمَّا قُتِلَ عَثْمَانُ .

خَرَجْتُ وَالنَّاسُ مُجْتَمِعُونَ ، وَعَلَى فَيْهِمِ ، فَقَالَتْ : أَقْتُلْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
عَثْمَانَ ؟ قَالُوا : نَعَمْ ؛ قَالَتْ : أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُمْ إِلَى تَشْدِيدِ الْحَقِّ وَتَأْكِيدِهِ
أَحْوَجَ مِنْكُمْ إِلَى مَا نَهَضْتُمْ إِلَيْهِ ، مِنْ طَاعَةِ مَنْ خَالَفَ عَلَيْهِ ؛ وَلَكِنْ كَلَّمَا
زَادَكُمْ اللَّهُ صِحَّةً فِي دِينِهِ ، أَزْدَدْتُمْ تَثَاقُلًا عَنْ نُصْرَتِهِ طَمَعًا فِي دُنْيَاكُمْ ؛ أَمَّا
وَاللَّهِ لَهَدَمُ النِّعْمَةِ أَيْسَرُ مِنْ بُنْيَانِهَا ، وَمَا الزَّيَادَةُ إِلَيْكُمْ بِالشُّكْرِ ، بِأَسْرَعَ
مِنْ زَوَالِ النِّعْمَةِ عَنْكُمْ بِالكُفْرِ ؛ أَمَا لَنْ كَانَ فَنِي أَكُلُهُ ، وَاخْتَرَمَ أَجَلُهُ ،
إِنَّهُ لَصِهْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ مَرَّتَيْنِ ، وَمَا عَلِمْنَا [خَلْقًا]
تَرْوَجُ أُبَيْتِي نَبِيٍّ غَيْرِهِ ؛ وَلَوْ غَيْرُ أَيْدِيكُمْ قَرَعَتْ صِفَاتَهُ لَوُجِدَ عِنْدَ تَلْغِي

الحربِ مَجْرَدًا^(١) ، وَلِسُيُوفِ النَّصْرِ مَتَقَلِّدًا ، وَلِسَكَنَها مِفْتَحةٌ قُدِّحَتْ بِأَيْدِي
الظُّلَمَةِ ؛ أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ حَاطَ الْإِسْلَامَ وَأَكَدَهُ ، وَعَضَّدَ الدِّينَ وَأَيَّدَهُ ؛ وَلَقَدْ
هَدَمَ اللَّهُ بِهِ صَيَاصِيَ أَهْلِ الشِّرْكِ ، وَوَقَمَ^(٢) أَرْكَانَ الْكُفْرِ ؛ لِلَّهِ الْمُصِيبَةُ بِهِ ،
مَا أَبْجَعَهَا ! وَالْفَجِيعَةُ بِهِ مَا أَوْجَعَهَا ! صَدَعَ وَاللَّهِ مَقْتَلُهُ صِفَاةَ الدِّينِ ، وَثَلَمَتْ
مَصِيبَتُهُ ذِرْوَةَ الْإِسْلَامِ ؛ تَبًّا لِقَاتِلِهِ ، أَعَاذَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ مِنَ التَّلْبُسِ بِدَمِهِ ،
وَالرِّضَا بِقَتْلِهِ .

فقال الوزير : ما أفصحَ لسانها ، وأشجعَ جَنَانِها ، في ذلك المحفِلِ الذي
يَتَبَلَّلُ فيه كُلُّ قَلْقُلٍ^(٣) !

وَرَوَيْتُ أَيْضًا أَنَّهُا قَالَتْ : مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ عَشْرٌ : صِدْقُ الْحَدِيثِ ، وَصِدْقُ
الْبَأْسِ^(٤) ، وَأَدَاءُ الْأَمَانَةِ ، وَصِلَةُ الرَّحِمِ ، وَبَذْلُ الْمَعْرُوفِ ، وَالتَّدَمُّمُ لِلجَّارِ ،
وَالْتَّدَمُّ لِلصَّاحِبِ ، وَالْمُسْكَافَةُ بِالصَّنَائِعِ ، وَقِرَى الضَّيْفِ ، وَرَأْسُهُنَّ الْحَيَاءُ .
فقال : وَاللَّهِ لَكُنَّهَا نِعَمَاتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَا كَانَ أَشْهَمَهَا ،
وَأَعْلَى نَظَرِهَا ، وَأَبْيَنَ جَوَابِهَا !!

(٤) وَحَدَّثَنِي أَنَّ أَمْرَأَةً تَطَلَّعَتْ إِلَى مُسْلِمٍ بْنِ قُتَيْبَةَ بَخْرَاسَانَ ، فزَبَرَها ،
وَلَمْ يَنْظُرْ فِي قِصِّهَا ؛ فَقَالَتْ لَهُ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعَثَكَ إِلَى خُرَاسَانَ لِنَتْنَطُرُ
هَلْ تَنْتَبِهُ خُرَاسَانُ بِلا عَامِلٍ أَمْ لَا ؛ فَقَالَ لَهَا مُسْلِمٌ : اسْكُنِي وَيْلَكَ ، فظَلَّامَتُكَ
مَسْمُوعَةٌ ، وَحَاجَتُكَ مَقْضِيَّةٌ .

(١) في (١) : « متحركا » ؛ وهو تحريف .

(٢) وقم أركان الكفر : كسرها وأذلها .

(٣) القلقل : السريع الحفيف المعوان .

(٤) في (١) : « الناس » بالنون . ووردت هذه الكلمة في (ب) لا نقط فيها

ولعل الصواب ما أثبتنا .

وقال مسلم : ما وَخَزَ قَلْبِي قَطُّ شَيْءٌ مِثْلُ قَوْلِ هَذِهِ الرَّأَةِ ، وَلَقَدْ آلَيْتُ
أَلَّا أَسْتَهِينَ بِأَحَدٍ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُتَى .

وشبيهه بهذا قول الْمُعَلَّى بْنِ أَيُّوبَ : رَأَيْتُ فِي دَارِ الْمَأْمُونِ إِنْسَانًا
فَأُزْدَرِيَّتُهُ ، فَقُلْتُ : لِأَيِّ شَيْءٍ تَصْلُحُ أَنْتَ ؟ عَلَى غَيْظٍ مِنِّي وَتَغَضُّبٍ ؛ فَقَالَ :
أَنَا أَصْلُحُ لِأَنْ يَقَالَ لِي : هَلْ يَصْلُحُ مِثْلُكَ لِمَا أَنْتَ فِيهِ أَوْ لَا . قَالَ : فَوَاللَّهِ
مَا وَقَرْتُ كَلِمَتَهُ فِي أُذُنِي حَتَّى أَظْلَمَ عَلَى الْجُلُوءِ وَنَكِرْتُ نَفْسِي .

وكان عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ إِذَا كَانَ لَهُ خَصِيٌّ وَرَضِيَ أَنْ يُحْجَبَ
عَنْ نِسَائِهِ ، وَقَالَ : هُوَ رَجُلٌ وَإِنْ قُطِعَ مِنْهُ مَا قُطِعَ ، وَرَبَّمَا أُجْتَزَأَتْ أَمْرَأَةٌ
بِمِثْلِهَا ، وَلِلْعَيْنِ حَظُّهَا .

قال عبد الرحمن بن سعيد القرشي : كان لهشام بن عبد الملك خَصِيٌّ
يقال له خالد ، وكان وَصِيْدًا تَأْخُذُهُ الْعَيْنُ ، مَدِيدَ الْقَامَةِ ، نَحْمًا أَبْيَصَ ، وَأَمْرًا
هَشَامٌ مَسْلَمَةٌ بِالْعُدُوِّ عَلَيْهِ ، فَعَدَا ، فَقِيلَ : اسْتَأْذِنْ لِأَخِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ ،
فَأَسْتَحَفَّ وَقَالَ كَلِمَةً سَمِعَهَا مَسْلَمَةٌ ، فَحَقَّقَهَا عَلَيْهِ ، فَلَمَّا دَخَلَ مَسْلَمَةٌ إِلَى هِشَامٍ
لَمْ يَزَلْ يُذَاكِرُهُ شَيْئًا ، وَيُشِيرُ عَلَيْهِ حَتَّى حُطَّ عَنْ رُؤُسِهِ وَجَلَسَا عَلَى الْبِساطِ
وَمَسْلَمَةٌ فِي ذَلِكَ يَرْمُقُ الْخَصِيَّ مَتَى يَمُرُّ بِهِ ، فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ مَرَّ مُعَمَّمًا بِعِمَامَةٍ
وَشَيْءٍ ؛ فَقَالَ مَسْلَمَةٌ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَيُّ فِتْيَانِنَا هَذَا ؟ قَالَ : غَفَرَ اللَّهُ لَكَ
يَا أَبَا سَعْدٍ ، هَذَا خَالِدُ الْخَصِيِّ ؛ قَالَ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَضَمَّةٌ مِنْ هَذَا
خَيْرٌ مِنْ مُجَامَعَةِ رَجُلٍ ، فَقَلِقَ هِشَامٌ وَجَعَلَ يَتَصَوَّرُ حَتَّى قَامَ مَسْلَمَةٌ ، ثُمَّ أَمَرَ
بِالْخَادِمِ فَأَخْرَجَ مِنَ الرُّصَافَةِ ، فَاتَّصَلَ بِبَعْضِ بَنِيهِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ هِشَامٌ ، إِنْ
نَحَيْتُهُ لِمَا بَلَغَكَ ، فَخَفَاهُ ، فَلَحِقَ الْخَادِمُ بِالنَّغْرِ .

(٥)

وَجَرَى حَدِيثُ النَّفْسِ وَأَنَّهَا كَيْفَ تَعْلَمُ الْأَشْيَاءَ ، فَقِيلَ : النَّفْسُ فِي الْأَصْلِ عَلَّامَةٌ ، وَالْعِلْمُ صُورَتُهَا ؛ لِسَكْنِهَا لَمَّا لَا بَسَتْ الْبَدَنَ ، وَصَارَ الْبَدَنُ بِهَا إِنْسَانًا ، اعْتَزَّتْ حُجُبٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صُورَتِهَا كَثِيفَةٌ وَلَطِيفَةٌ ، فَصَارَتْ تَخْرِقُ الْحُجُبَ بِكُلِّ مَا أُسْتَطَاعَتْ ، لِتَصِلَ إِلَى مَا لَهَا مِنْ غَيْبِهَا ، فَصَارَتْ تَعْلَمُ الْمَاضِيَ بِالْأَسْتِخْبَارِ وَالتَّعَرُّفِ وَالبَّحْثِ وَالْمَسْئَلَةِ وَالتَّنْقِيرِ ، وَتَعْلَمُ الْآتِيَ بِالتَّائِقِ وَالتَّوَكُّفِ وَالتَّبَشِيرِ وَالْإِنْذَارِ ، وَتَعْلَمُ الْحَاضِرَ بِالتَّعَارُفِ ^(١) وَالْمُشَاهَدَةِ وَمَجَالِ الْحِسِّ ؛ وَهَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ كُلُّهَا زَمَانِيَّةٌ ، وَلِهَذَا انْقَسَمَ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْآتِي وَالْحَاضِرِ .

فَإِذَا مَا هُوَ فَوْقَ الزَّمَانِ فَإِنَّهَا تَعْلَمُهُ بِالمَصَادِقَةِ الْخَارِجَةِ مِنَ الزَّمَانِ ، الْعَالِيَةِ عَلَى حَاضِرٍ ^(٢) الدَّهْرِ ، وَهَذِهِ عِبَارَةٌ عَنْ وَجْدَانِهَا ، لِمَا لَهَا فِي غَيْبِهَا بِالْحَرَكَةِ اللَّائِقَةِ بِهَا ، أَعْنِي الْحَرَكَةَ الَّتِي هِيَ فِي نَوْعِ الشُّكُونِ ، وَأَعْنِي بِهَذَا السُّكُونِ الَّذِي هُوَ فِي نَوْعِ الْحَرَكَةِ ؛ وَلَمَّا فَقِدَ الْأَسْمُ الْخَاصُّ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَلَمْ يُعْرَفْ فِي الْإِخْبَارِ وَالْأَسْتِخْبَارِ إِلَّا مَا كَانَ مَأْلُوفًا بِالزَّمَانِ ، أُلْتَبَسَتْ الْعِبَارَةُ عَنْهُ بِاعْتِمَادِ الشُّكُونِ فِيمَا يُلْحَظُ مِنْهُ الْحَرَكَةُ ، وَأَعْتِمَادِ الْحَرَكَةِ فِيمَا يُلْحَظُ مِنْهُ الشُّكُونِ ، فَصَارَ هَذَا الْجُزْءُ ^(٣) كَأَنَّهُ نَاقِضٌ وَمُنْقُوضٌ ، وَهَذَا لِجَدْبٍ ^(٤) مَحَلِّ الْحِسِّ مِنْ نَبْتٍ ^(٥) الْعَقْلِ ، وَخِصْبٍ ^(٦) مَرَادِ الْعَقْلِ بِكُلِّ مَا عُلِقَ بِالْمَوْجُودِ أَلْحَقَ .

(١) كذا وردت هذه الكلمة في الأصول ولا معنى للتعارف هنا .

(٢) في (ب) : « حصن » .

(٣) في (ب) : « الخبر » مكان قوله : « الجزء » .

(٤) في (أ) : « الجزء » مكان قوله : « الحدب » .

(٥) في (أ) : « ثبت » . وقد وردت هذه الكلمة في (ب) مبهلة الحروف من النقط .

(٦) كذا في (ب) . والذي في (أ) : « وخصت مواد العقل » ؛ وما أثبتناه هو

ما يقتضيه سياق الكلام .

فقال الوزير : ما أَعْلَى نَجْدَ هذا الكلام ! وما أَعْمَقُ غَوْرَهُ ! وإني لأَعْدِرُ كلَّ مَنْ قَابَلَ هذا المسموعَ بالردِّ ، وأَعْتَزُّ عَلَى قائله بالتكبر ؛ ولعمري إذا تَعَايَتِ الأشياءُ بالأسماءِ والصفاتِ ، وعَرَضَ العَجْزُ عن إِبَانَتِهَا بِحَقَائِقِ الألقابِ ، حَارَ العقلُ الإنسانيُّ ، وحَيَّرَ الفهمُ الحسِّيُّ ، وأَسْتَحَالَ المِزَاجُ البَشَرِيُّ وتَهَافَتَ التركيبُ الطَّيْنِيُّ ، وقَدَّرَ الناظرُ في هذا الفنِّ ، والباحثُ عن هذا المستمكنِّ ، أنه حارِمٌ ، وأنَّ الحِلْمَ لا ثَمَرَ له ، ولا جَدْوَى منه .

وهذا كله هَكَدَا ما دَامَ مَقِيصًا إلى الأمورِ القائمةِ ^(١) بشهادةِ الإحساسِ ؛ فإِذَا صَفَا الناظرُ ، أَغْنَى نَاطَرَ العقلِ مِنْ قَدَى الحِسِّ ، فَإِنَّ المَطْلُوبَ يَكُونُ حَاضِرًا أَكْثَرًا مما يَكُونُ غَيْرُهُ ظَاهِرًا مُسْتَبَانًا ؛ وَلَيْسَتْ شَهَادَةُ الْعَبْدِ كَشَهَادَةِ الْمَوْلَى ، وَلَا نُورُ الشَّمْسِ كَنُورِ الْقَمَرِ .

قال : أَنَشِدْنِي أُبَيَاتًا غَرِيبَةً جَزَلَةً ، مَا أَنَشَدْتُ [لَهُدْنَةَ الْعُدْرِي] : (٦)

سَأَوَى إِلَى خَيْرٍ فَقَدْ فَاتَنِ الصَّبَا	وَصِيحَ بَرِيْعَانِ الشَّجَابِ فَنُقِرَّا
أُمُورٌ وَأُلُوانٌ وَحَالٌ تَقَلَّبَتْ	بَنَّا وَزَمَانٌ عُرْفُهُ قَدْ تَفَكَّرَّا
أُصِيبْنَا بِمَا لَوْ أَنَّ سَلَمَى أَصَابَهُ	تَسَهَّلَ مِنْ أَرْكَانِهِ مَا تَوَعَّرَّا
وَأِنْ نَتَجُّ مِنْ أَهْوَالٍ مَا خَافَ قَوْمُنَا	عَلَيْنَا فَإِنَّ اللَّهَ مَا شَاءَ يَسْرَّا
وَأِنْ غَالَنَا دَهْرٌ فَقَدْ غَالَ قَبْلُنَا	مُلُوكَ بَنِي نَضْرٍ وَكِسْرَى وَقِيصَرَا
وَذِي نَيْرَبٍ ^(٢) قَدْ عَابَنِي لَيْمَالَانِي	مَاعِيَا مَدَاهُ عَنْ مَدَايِ فَأَقْصَرَا

(١) في نسخة : « القائمة » مكان « القائمة » .

(٢) النيرب : الحقْد . والذي في (١) : « نيرب » . وفي (ب) : « سرب » ؛ وهو تحريف في كلنا النسختين .

فَإِنْ بِكَ دَهْرٌ نَالَنِي فَأَصْـابَنِي بَرِيْبٌ فَمَا تُشَوِيْ (١) الْحَوَادِثُ مُعْشَرًا
وَلَسْتُ إِذَا الضَّرَاءُ نَابَتْ بِجُبِيْ (٢) وَلَا جَزَعٌ إِنْ كَانَ دَهْرُهُ تَغْيِرًا
فَقِيلَ : مَا الْجُبِيْ ؟ فَقَالَ : الْجُبَانُ .

قال أبو سعيد : حكى العلماء أَنَّ فلانًا جُبِيًّا ، إِذَا نَسَكَلَ .

وقال : مَا أَمْتَنَ هَذَا الْكَلَامَ ، وَالطَّفَ هَذَا الْجَدَدَ ! وَمَا أَبْعَدُهُ مِنْ تَلْفِيْقِ
الصَّرُورَةِ ، وَهَجَنَةِ التَّكَلُّفِ ، لَوْلَا أَنَّ سَامِعَهُ رَبُّمَا تَطَيَّرَ بِهِ ، وَأَسْكَمَرَ عَلَيْهِ .

(٧) فكان الجواب : قَدْ مَرَّ فِي الْقَالَ وَالزَّجْرِ وَالطَّيْرَةِ وَالْأَعْتِيَّافِ مَا إِذَا
يُحَقِّقُ لَمْ يُمَجِّ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْأَسْتِشْعَارِ ؛ وَلَعَمْرِي إِنْ الْمَذْكُورَ وَالْمَسْمُوعَ
إِذَا كَانَ حَسَنًا وَجَمِيلًا وَمَحْبُوبًا وَمُتَمَعِّي ، كَانَ أَحْفَ عَلَى الْقَلْبِ ، وَأَخْطَا
بِالنَّفْسِ ، وَأَعْبَثَ بِالرُّوحِ ؛ وَكَذَلِكَ (٣) إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَلَى الضَّدِّ ، فَإِنَّهُ يَكُونُ
أَزْوَى لِلْوَجْهِ ، وَأَكْرَبَ لِلنَّفْسِ ؛ وَلَسَكَنَّ الْأُمُورَ فِي الْخَيْرَاتِ وَالشَّرُورِ لَيْسَتْ
فَاشِيَةً مِنَ الطَّيْرَةِ وَالْعِيَامَةِ ، وَلَا جَارِيَةً عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ الْمَعْرُومَةِ ، وَهِيَ عَلَى
مَقَاصِدِهَا الَّتِي هِيَ غَايَاتُهَا ، وَمُتَوَجِّهَاتُهَا الَّتِي هِيَ نِهَائَاتُهَا ؛ وَإِنَّمَا هَذِهِ الْأَحْلَاقُ
عَارِضَةٌ لِلنِّسَاءِ وَأَشْبَاهِ النِّسَاءِ ، وَمَنْ بِنَيْتِهِ (٤) ضَعِيفَةٌ ، وَمَادَّتُهُ مِنَ الْعَقْلِ
طَفِيفَةٌ ، وَعَادَتُهُ الْجَارِيَةُ سَخِيفَةٌ ؛ وَإِلَّا فَبَأَى بُرْهَانٍ صَحَّ أَنَّ الْكَلَامَ الطَّيِّبَ
يَجْلِبُ الْمَحْبُوبَ وَيَكُونُ عِلَّةً لَهُ ؟ وَأَنَّ اللَّفْظَ الْحَبِيثَ يَجْلِبُ لِلْمَكْرُوهِ وَيَكُونُ

(١) تشوى : تحطى .

(٢) فِي (١) : « مَحْيَا » . وَفِي (ب) : « مَحَا » ؛ وَهُوَ تَخْرِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ
صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(٣) كَانَ الْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ « وَلَا كَذَلِكَ » أَوْ « وَلَيْسَ كَذَلِكَ » أَوْ « وَعَكْسُ ذَلِكَ »
إِنِ الْآتَى هَدَى لَيْسَ كَالَّذِي ذَكَرَهُ قَبْلَ .

(٤) كَذَا فِي (ب) . وَالَّذِي فِي (أ) : « نَفْسُهُ »

عِلَّةٌ لَهُ ؟ ! هَذَا خَوَرٌ فِي طِبَاعِ قَائِلِهِ ، وَتَأَثُّتٌ^(١) فِي غُنْصُرِ مُسْتَشْعِرِهِ ؛ وَلَوْ سَلَكَ الْعُلَمَاءُ وَالْبَصَرَاءُ هَذَا الطَّرِيقَ فِي كُلِّ حَالٍ وَفِي كُلِّ أَمْرٍ لَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى فُسَادِ عِلْمٍ ؛ وَآثَرُ^(٢) مَا فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِنَّمَا عَجِبَهُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا لَا يُعَوَّلُ عَلَيْهِ ، وَإِنْ سَاءَ مِنْهُ شَيْءٌ لَا يَحْطُ بِإِلِيهِ ، بَلْ يَكُونُ تَوَكُّلُهُ عَلَى رَبِّهِ فِي مَسَرَّتِهِ وَمَسَاءَتِهِ ، أَكْثَرَ مِنْ تَفَرُّدِهِ بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ ، فِي اخْتِيَارِهِ وَتَسْكُرَتِهِ ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى عَقْلِ رَصِينٍ ، وَهَمَّةٍ^(٣) صَاعِدَةٍ ، وَشَكِيمَةٍ شَدِيدَةٍ ؛ وَلَيْسَ يَوْجَدُ هَذَا عِنْدَ كُلِّ أَحَدٍ ، وَلَا يُصَابُ مَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ .

فقال الوزير : قد أخذت المسئلةُ بحَقِّهَا ، والمستزِيدُ منها ظالمٌ ، والزائدُ عليها متكلفٌ .

وقال أيضاً : أريدُ أَنْ أَسْأَلَكَ عَنْ ابْنِ فَارِسٍ أَبِي الْفَتْحِ — فَقَدْ كُنْتُ (٨) عِنْدَهُ بِقَرْمِيسِينَ^(٤) أَيَّامًا — وَمَا وَضَحَ لَكَ مِنْ تَقْدِمِهِ وَأَخْرَجِهِ فِي صِنَاعَتِهِ وَبِضَاعَتِهِ ؟

فكان من الجواب : إِنَّهُ شَيْخٌ فِيهِ مَحَاسِنُ وَمَسَاوِيٌ ، إِلَّا أَنَّ الرُّجْحَانَ لَمَّا يُدْزَمُ بِهِ لَا لِمَا يُحْمَدُ عَلَيْهِ ، فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ لَهُ خَبْرَةً بِالتَّصَرُّفِ ، وَهُنَاكَ^(٥) أَيْضًا قِسْطُ مِنَ الْعِلْمِ بِأَوَائِلِ الْهَنْدَسَةِ ، وَتَشَبُّهُ^(٦) بِأَنْصَحَابِ الْبَلَاغَةِ ، وَمُذَاكَرَةُ

(١) فِي كِلْتَا السَّخْتَيْنِ : « وَثَابَتْ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي كِلْتَا السَّخْتَيْنِ : « وَآكُثَرُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَاهِغُهُ مَا أَتَيْنَاهُ كَمَا يَفْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(٣) عِبَارَةٌ (١) : « وَمُدَّةٌ مُتَبَاعِدَةٌ » مَكَانُ قَوْلِهِ : « وَهَمَّةٌ صَاعِدَةٌ » ؛ وَمَعْنَاهَا

لَا يَنَاسِبُ سِيَاقَ الْكَلَامِ هُنَا .

(٤) قَرْمِيسِينَ بَلَدٌ قَرِبَ الدِّينُورِ بْنِ هَمْدَانَ وَحُلُوانَ .

(٥) فِي (١) : « وَهَذَا » مَكَانُ « وَهَناكَ » ؛ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِ .

(٦) فِي (١) : « وَنَسَبَةٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

فِي الْمَجَاهِلِ صَالِحَةً ؛ إِلَّا أَنْ هَذَا كَلِمَةٌ مَرْدُودٌ بِالرَّعُونَةِ وَالْمَسْكَرِ ^(١) وَالْإِبْهَامِ وَالْخِصَّةِ
وَالْكَذْبِ وَالْغَيْبَةِ ؛ وَقَدْ كَانَ قَرِينُهُ بَقَرْمِيسِينَ يَظُنُّ بِهِ خَيْرًا ، وَيَلْحَظُهُ
بَعِينَ مَا ؛ فَلَمَّا سَبَّرَهُ ذَمُّهُ وَكَرِهَ أَنْ يُعَاجِلَهُ بِالْعَصْرِ لِئَلَّا يُحْكَمَ عَلَى اخْتِيَارِهِ
بِالْخَطَا ، وَعَلَى تَصَرُّفِهِ بِالْهَوَى . وَلِلْكُتُبَاءِ وَذَوَى الْقُدْرَةِ زَلَّاتٌ فَاحِشَةٌ ،
وَمَعَالَتٌ مُوَحِشَةٌ ، وَلَكِنْ لَيْسَ لَهُمْ [عَلَيْهَا] مَعِيَرٌ لِلْخَوْفِ مِنْهُمْ ؛ فَلَمَّا
تَمَادَى قَلِيلًا وَجَّهَ ابْنُ وَصِيفٍ حَتَّى صَرَفَهُ ^(٢) وَقَيَّدَهُ [بَعْدَ مَا وَبَّخَهُ وَفَنَدَهُ]
وَهَا هُوَ ذَا أُلْقَى هَهُنَا لَا يُقْبَلُ بِقَبْصَةٍ ^(٣) ، وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ بِلَحْظَةٍ ، وَمَعَ ذَلِكَ
يَظُنُّ أَنَّ مَقَرَّ الدَّوْلَةِ إِلَى نَظَرِهِ كَفَقَرِ الْمَذْنَفِ إِلَى عَافِيَتِهِ .

وله مع طاهر بن محمد بن إبراهيم شرار ^(٤) وقبْصَةٌ ^(٥) ، وتَنْدِيدٌ وشُنْعَةٌ .

وَحَدَّثَنِي ابْنُ أَحْمَدَ أُمْسٍ أَنَّ ابْنَ فَارِسٍ شَارِعٌ فِي أُمُورِ حَبِيَّتِهِ ، وَعَازِمٌ
عَلَى أَشْيَاءَ قَبِيحَةٍ ، وَمُصَرَّبٌ بَيْنَ أَقْوَامٍ ضَمَّتْهُمْ الْأُلْفَةُ ، وَاسْتَحْكَمَتْ بَيْنَهُمُ
الثَّقَّةُ ، وَخَلَصُوا ^(٦) حَفَظَةَ الدَّوْلَةِ ، وَحَرَسًا لِلنَّعْمَةِ ، وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ
مَا بَقِيَهُمْ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بَأَنْفُسِهِمْ ، وَمَا أَخُوْنِي عَلَى إِخْوَانِنَا الَّذِينَ بِهِمْ عَذَبٌ

(١) فِي كَلِمَتَا السَّخْنَيْنِ : « وَالْفَكْر » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي (ب) . وَالَّذِي فِي (أ) : « صَرْبَةٌ » .

(٣) فِي كَلِمَتَا السَّخْنَيْنِ : « لَا يَقْبَلُ بِقَبْصَةٍ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كَلِمَتَا السَّخْنَيْنِ .
وَالْقَبْصَةُ : مَا أَخَذَ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، كَمَا سَبَقَ ذَلِكَ فِي تَفْسِيرِ الْمَوَافِ لِهَذَا اللَّفْظِ نَقْلًا عَنْ
بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ فِي الْجُزْءِ السَّابِقِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ . وَيُرِيدُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ أَنَّهُ رَخِيسٌ :

(٤) شَرَارٌ ، أَيْ مَشَارَءٌ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ . وَفِي سَخْغَةٍ : « سَرَارٌ » بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

(٥) مِنْ مَعَانِي الْقَبْصَةِ : الْهَدِيرُ ، وَصَوْتُ أَنْبَاءِ الْمَجَلِ ، وَالْحَقُّ ؛ فَلِذَلِكَ يُرِيدُ مَا تَقْدِيرُهُ
هَذِهِ الْمَعْنَى أَنَّ بَيْنَهُمَا مَفَاضِيَةٌ وَمَلَاحَةٌ وَخُصُومَةٌ . وَفِي (أ) : « وَفَنَنَةٌ » مَكَانٌ « وَقَبْصَةٌ »
« وَتَنْدِيلٌ » مَكَانٌ « وَتَنْدِيدٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلَا اللَّفْظَيْنِ .

(٦) فِي كَلِمَتَا السَّخْنَيْنِ : « وَحَصَلُوا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَنْتَضِيهِ السِّيَاقُ

شُرْبُنَا ، وَأَمِنْ سِرْبُنَا ، كَفَانَا اللَّهُ فِيهِمْ وَكَفَاهُمْ فِينَا كُلَّ مَسْكْرُوهِ .

فقال : هو أَضْيَقُ مَبْعَرًا ، وَأَمَّا مَنْظَرًا ، وَأَذَلُّ نَاصِرًا مِنْ ذَاكَ ؛ وَاللَّهُ لَوْ
نَفَخْتُ عَلَيْهِ لَطَارَ ، وَلَوْ هَمَمْتُ بِهِ لَجَارَ .

وَأَمَّا مَا قَلَّ لِي أَيُّهَا الشَّيْخُ^(١) إِنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ رَسَائِلَكَ إِلَى الْوَزِيرِ ،
حَتَّى أَقِفَ عَلَى مَقَاصِدِكَ فِيهَا ، وَأُسْتَبِينَ رَاعَتَكَ وَتَرْتِيكَ^(٢) بِهَا ؛ فَإِنَّا أَفْعَلُ
ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْوَرَقَاتِ ، وَلَمْ أَكْتُبْ فِي طَوْلِ هَذِهِ الْمُدَّةِ مَعَ هَذِهِ الْأَحْوَالِ
الْعَجَبِيَّةِ إِلَّا رُفْعَتَيْنِ وَرِسَالَتَيْنِ ؛ وَأَمَّا الرُّقْعَةُ الْوَاحِدَةُ فَإِنَهَا تَضَمَّنَتْ حَدِيثَ
الْخَادِمِ وَمَا عِزَّاهُ عَلَيْهِ ، وَقَدْ شَافَهُتُكَ بِهِ ؛ وَأَمَّا الْأُخْرَى فَجَوَّتْ حَدِيثَ
ابْنِ طَاهِرٍ وَصَاحِبِ الرُّصَاافَةِ ، وَقَدْ سَمِعْتَهُ مِنِّي .

رسالتان كتب بهما المؤلف إلى الوزير

أما الرسالة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . اللَّهُمَّ حَلِّئِ بِالتَّوْفِيقِ ، وَأَيِّدْنِي بِالنُّصْرَةِ ، وَأَقْرِئْ
مَنْطِقِي بِالسَّدَادِ ، وَاجْعَلْ لِي مِنَ الْوَزِيرِ وَزِيرَ الْمَمَالِكِ عُقْبَى فَارِجَةً^(٣) مِنْ
الْغُمِّ ، وَخَاتَمَةً مُوَصُولَةً بِالنَّجَاحِ ، فَإِنَّكَ عَلَى ذَلِكَ قَدِيرٌ ، وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ .

كَفْتُ وَصَلْتُ إِلَى مَجْلِسِ الْوَزِيرِ ، وَفُزْتُ بِالشَّرَفِ مِنْهُ ، وَخَدَمْتُ دَوْلَتَهُ ،
وَعَلَاهُ مِنْ صَدْرِي بِخَبِيرَتِهِ ، وَمِنْ فَوَادِي بِمَحِيضَتِهِ ، وَتَصَرَّفْتُ مِنَ الْحَدِيثِ

(١) يريد بالشيخ أبا الوفاء المهدس .

(٢) في كلنا النسختين : « برأيك » مكان « براءتك » . وفي (١) : « وقرنتك

مكان « وترتبيك » .

(٤) في (١) : « نازحة » ؛ وهو تحريف .

بإذنه في شُجُونِهِ وفُنُونِهِ ، كُلُّ ذَلِكَ آمِلًا فِي جَدْوَى أَخْذُهَا ، وَحُطُوءٍ أَخْطَى
بِهَا ، وَزُلْفَى أُمَيْسُ مَعَهَا ، وَمَثَالَةٍ أُخْشِدُ عَلَيْهَا ؛ فَتَقْبَلُ ذَلِكَ كُلَّهُ ، وَوَعَدَ عَلَيْهِ
خَيْرًا وَلَمْ يَزَلْ أَهْلُهُ ، وَانْقَلَبَتْ إِلَى أَهْلِ مَسْرُورًا بِوَجْهِ مُسْفِرٍ ، وَمُحْيَا طَلْقٍ ،
وَطَرْفٍ عَازِمٍ^(١) ، وَأَمَلٍ قَدَسَدًا مَا بَيْنَ أَفْقِي الْعِرَاقِ إِلَى صَنْعَاءِ الْيَمَنِ ، حَتَّى إِذَا
قُلْتُ لِلنَّفْسِ : هَذَا مَعَانُ الْوَزِيرِ وَمَعْمَرُهُ ، وَجَنَابُهُ وَمَحْضَرُهُ ، [فَانْشَرِحِي
مُسْتَفْتِحَةً ، وَتِيَمِّيْ مَقْتَرِحَةً ، وَأَطْمِئْنِي رَاضِيَةً مَرْضِيَةً ، لَا كِدْرَةَ الشُّرْبِ ،
وَلَا مَذْعُورَةَ السَّرْبِ] ، حَصَلْتُ مِنْ ذَلِكَ الْوَعْدِ وَالضَّمَانِ ، عَلَى بَعْضِ مَعَالَتِ
الزَّمَانِ ؛ وَلَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ مِنَ الزَّمَانِ هُوَ بِمَثَلِهِ مَلِيٌّ ، وَلَهُ فَعُولٌ . وَبَقِيَتْ
مَحْمُولًا بَيْنِي وَبَيْنَ إِذْكَارِهِ — قَرَنَ اللَّهُ سَاعَاتِهِ بِسَاعَاتِهِ ، وَوَصَلَ عِزًّا^(٢)
يَوْمَهُ بِسَعَادَةِ غَدِهِ ؛ وَغَدَهُ بِامْتِدَادِ يَدِهِ — حَيْرَانَ لَا أَرِيشَ وَلَا أُرَى ، ثُمَّ
رَمَعْتُ نَظْرِي ، وَسَدَدْتُ خَاطِرِي ، وَفَضَلْتُ الْحِسَابَ لِي وَعَلَى ؛ فَوَضَّحَ الْعَذْرُ
الْمَيِّنُ ، الْمَانِعُ مِنْ اسْتِرَادَةِ الْمُسْتَزِيدِينَ ، وَذَلِكَ أَنِّي رَأَيْتُ أَعْبَاءَ الْوِزَارَةِ تُؤَوِّدُ^(٣)
سِرَّهُ ، وَتُتْعِبُ^(٤) بَالَهُ ، وَالْمَمْلُوكَةَ تَفْزَعُ وَلَهْيَ عَلَيْهِ ، وَتُلْقِي بِجِرَاسِهَا^(٥) لَهُ
بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَالِدَوْلَةَ تَسْتَمِدُّهُ التَّدْبِيرَ الثَّاقِبَ ، وَالرَّأْيَ الصَّائِبَ ، سِوَى أُورِ
فِي خِلَافِ ذَلِكَ لَا يَجْرُرُهَا رَسْمُ رَاسِمٍ ، وَلَا يَقَرُّهَا قَسْمُ قَاسِمٍ ، وَلَا يَنْحَوِيهَا
وَهْمُ وَارِهِم ، وَلَا يَعْوِزُهَا سَهْمُ مُسَارِهِم ، وَهُوَ يَخْطُرُ فِي حَوَاشِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ ،

(١) كَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَاعْلَمْنَا تَحْرِيفَ إِدْلَمِ بْنِ مَعْنَى وَصَفِ
الطَّرْفِ بِهَذَا الْوَصْفِ .

(٢) فِي (ب) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « عَنْ » مَكَانَ « عِزٍّ » ؛ وَهُوَ
تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي (ب) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « تَوَدَّ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (ب) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « وَتَسْتَعِيبُ » مَكَانَ « وَتَتْعِبُ » ؛
وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي (ب) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « بِجِرَاسِهَا » ؛ وَهُوَ تَحْصِيفٌ .

متأبطاً بواهظ الأثقال ، مفتتحاً عويص الأفعال ^(١) ، سارحاً الطرف ، مسيحاً الصدر ، بساماً على العلات ، غير مُكترثٍ بهالك وهات ، يتلقى ما أعيا من ذلك باللى ^(٢) ، وما أشكل بالإيضاح ، وما عسر بالتدبير ، وما فسَد بالإصلاح ، وما أرق بالعنق ، وما خرق بالرتق ، وما خفي بالتكشيف ، وما بدا بالتصريف ، وما أود بالتثقيف ، وما لبس التعريف ، حتى أجمع على هَوَاهُ قاصيها وداريها ، وجري على مُرَادِهِ خافِئها وباديها ، واستجاب لأمره أبيها ومُنْقَادُهَا ، وأتَكَفَ بلفظه نادرها ومُعْتَادُهَا ؛ ولَمَّا تَيَقَّنْتُ ^(٣) ذلك كله وقتلته خُبْرًا ، أمسكت عن إذكراره — نفس الله مُدَّتْهُ — سالفَ عَهْدِهِ ، ومتقدِّمَ وَعْدِهِ ، عالمًا بأنَّ أَسْرَهَا ^(٤) مرعى عنده في صدر الكرم ، ومكتوبٌ لديه في صحيفة الحمد ، وثابتٌ قبَلُهُ في ديوان الحسنَى .

ولكن كان ذلك الأمتنان ^(٥) على رَغْمٍ مِنِّي ^(٦) ، لأنني قتلتُ في أثنائِهم بين جنبي قلباً مغرورَ الرِّجاء ، ومنزورَ العزاء ، على عوارض لم تسنح في خلدي ، ولم أعقد على شيءٍ منها يدي .

فالحمد لله الذي جعل معاذي إلى الوزير الكريم ، البرِّ الرحيم ، والمِنَّة لله الذي جعلني من عُفَاةِ جُودِهِ ، وناشئةِ عُرْفِهِ ، ووَارِدِي عِدِّهِ ، وقَادِحِي زَنْدِهِ ،

(١) في الأصول «الأفعال» ؛ وهو تصحيف .

(٢) في كلتا النسختين : « بالكي » بالكاف ؛ وهو تحريف لا معنى له ها . ولعل صوابه ما أثبتنا .

(٣) في الأصول « نفث » ؛ وهو تحريف .

(٤) في كلتا النسختين : « ايسرها » ؛ والياء زيادة من الناسخ .

(٥) كذا وردت هذه الكلمة في الأصول ؛ ولا معنى للامتنان ها ، ولعل صوابه الكمان أو « الإمساك » أو ما يفيد ذلك أخذاً من قوله قبل : فأمسكت عن إذكراره .

(٦) في (١) على زعم من أبي فليث إلى أنيابه . مكان قوله على رَغْمٍ مِنِّي لأنني قتلتُ في أثنائِهِ .

وَمُقْتَبِسَى نُورِهِ ، وَمُضْطَلَى نَارِهِ ، وَحَامِلِي نِعْمَتِهِ ، وَطَائِلِي خِدْمَتِهِ ، وَجَعَلَ
خَاصَّتِي وَخَالِصَتِي مِنْ بَيْنِهِمْ رَوَايَةَ مَنَاقِبِهِ بِاللِّسَانِ الْأَبِينِ ، وَنَشَرَ فُضَائِلِهِ
بِالْثَّمَاءِ الْأَحْسَنِ ، وَذَكَرَ آيَاتِهِ بِاللَّفْظِ الْأَفْصَحِ ، وَالْأَحْتِجَاجَ لِسَدَادِ آرَائِهِ
بِالْمَعْنَى الْأَوْضَحِ ؛ فَلَا زَالَ الْوَزِيرُ — وَزِيرُ الْمَالِكِ — مَمْدُوحًا فِي أَطْوَارِ
الْأَرْضِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْأَدْبَاءِ وَالْحِكَمَاءِ ، وَفِي نَوَادِي الرُّؤَسَاءِ وَالْعُظَمَاءِ ، مَا آبَ
آئِبٌ ^(١) ، وَغَابَ غَائِبٌ ، بِمَنَّةٍ وَلُطْفِهِ .

قَدْ نَادَيْتُ الْوَزِيرَ حَيًّا سَامِعًا ، وَخَيْرًا جَامِعًا ، وَهَرَزْتُ مِنْهُ صَارِمًا قَاطِعًا ،
وَشِهَانًا سَاطِعًا ، وَاسْتَسْقَيْتُ مِنْ كَرَمِهِ سَحَابًا هَاطِلًا ، وَنُقَاخًا ^(٢) سَائِلًا ،
وَأَسْأَلُهُ أَنْ يُجَنِّبَنِي مِرَارَةَ الْحَيَبَةِ ، وَحُمْرَةَ الْإِحْفَاقِ ، وَعَذَابَ التَّسْوِيفِ ،
فَقَدْ تَلَطَّفْتُ بِالسَّجَرِ الْحَلَالِ ، وَالْعَذْبِ الرَّزْزَالِ ، جُهْدَ الْمُقِلِّ الْمُحْتَالِ ، وَهُوَ أَوْلَى
بِمَجْدِهِ ، فِي تَذْيِيرِ عِبْدِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .
هَذَا آخِرُ الرِّسَالَةِ الْأُولَى .

وَحَضَرَ وَصُولَهَا إِلَيْهِ بِهِرَامٌ — لَعْنَهُ اللَّهُ — وَتَكَلَّمَ بِمَا يَشْبَهُ نَذَالَتَهُ وَخِسَّتَهُ
وَنَبَنَ نَيْبَتَهُ ، فَمَا كُنْتُ آمِنُهُ ^(٣) ؛ وَمَا أَشَدَّ إِشْفَاقِي عَلَى هَذَا الْوَرِيرِ الْخَطِيرِ
مِنْ شَوْمِ نَاصِيَةِ بُهْرَامٍ ، وَغِلِّ صَدْرِهِ ، وَقَلَةِ نَصِيحَتِهِ ، وَلَوْمْ طَبَعِهِ ، وَخُبْنِ
أَصْلِهِ ، وَسُقْمُوطِ فَرْعِهِ ، وَدَمَامَةِ مَنْظَرِهِ ، وَلَآمَةِ مُخْبَرِهِ ؛ حَرَسَ اللَّهُ الْعِبَادَ
مِنْ شَرِّهِ ، وَطَهَّرَ الْبِلَادَ مِنْ عُرِّهِ وَضُرِّهِ .

وَأَمَّا الرِّسَالَةُ الثَّانِيَّةُ فَهِيَ الَّتِي كَانَتْ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ بَعْدَ اسْتِثْنَائِي إِيَّاهُ

(١) فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ : « وَغَلَبَ غَالِبٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا الْكَلِمَتَيْنِ .

(٢) وَرَدَ هَذَا الِاعْظُ بِإِلْيَاءٍ وَالْفَاءُ ؛ وَلَعَلَّ صَوَابَهُ مَا أَثْبَتْنَا .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ : « أَمَلَهُ » بِاللَّامِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا

في مخاطبة بالكاف ، حَتَّى يَجْزِيَ الكلامُ على سَنَنِ الْأَسْتِزْسَالِ ، ولا يُعْتَرِ
في طريقِ الكتابةِ بما يُزاحمُ عليه من اللَّفْظِ وَاللَّفْظِ ، وهى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، جَعَلَ اللَّهُ أَقْدَارَ دَهْرِكَ جَارِيَةً عَلَى
تَحَكُّمِ أَمَالِكَ ، وَوَصَلَ تَوْفِيقَهُ بِمَبَالِغِ مُرَادِكَ فِي أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ ، وَمَكْنَنِكَ
مِنْ نَوَاصِي أَعْدَائِكَ ، وَثَبَّتْ أَوَاخِي دَوْلَتِكَ عَلَى مَا فِي نُفُوسِ أَوْلِيَائِكَ .

يَجِبُ عَلَى كُلِّ مَنْ آتَاهُ اللَّهُ رَأْيًا ثاقِبًا ، وَنُضْجًا حَاصِرًا ، وَتَنْبُهَا نَافِعًا ،
أَنْ يَخْدُمَكَ مُتَحَرِّيًا لِرُسُوحِ دَعَائِمِ الْمَمْلَكَةِ بِسِيَاسَتِكَ وَرِيَادَتِكَ ^(١) ، قَاضِيًا بِذَلِكَ
حَقَّ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي تَقْوِيَتِكَ وَحَيَاطَتِكَ . وَإِنِّى أَرَى عَلَى بَابِكَ جَمَاعَةً لَيْسَتْ
بِالكَثِيرَةِ — وَلَعَلَّهَا دُونَ الْعَشْرَةِ — يُؤَثِّرُونَ لِقَاءَكَ وَالْوُصُولَ إِلَيْكَ ،
لِمَا تُحْنُ صُدُورُهُمْ مِنَ النَّصَاحِ النَّافِعَةِ ، وَالبَلَاعَاتِ الْمُجْدِيَةِ ، وَالدَّلَالَاتِ
الْمُفِيدَةِ ، وَيَرَوْنَ أَنَّهُمْ إِذَا أَهْلَوْا ذَلِكَ فَقَدْ قَصَوْا حَقَّكَ ، وَأَدَّوْا مَا وَجَبَ
عَلَيْهِمْ مِنْ حُرْمَتِكَ ، وَبَلَّغُوا بِذَلِكَ مُرَادَهُمْ مِنْ تَفَضُّلِكَ وَأَصْطِنَاعِكَ ،
وَتَقْدِيمِكَ وَتَكْرِيمِكَ ؛ وَالْحِجَابُ قَدْ حَالَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَكَ ، وَلِسَكَلٍ مِنْهُمْ وَسِيلَةٌ
شَافِعَةٌ ، وَحِدْمَةٌ لِلْخَيْرَاتِ جَامِعَةٌ ؛ مِنْهُمْ — وَهُوَ أَهْلُ الْوَفَاءِ — ذُو وَكَفَايَةٍ
وَأَمَانَةٍ ، وَنَبَاهَةٍ وَلِبَاقَةٍ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ يَصْلُحُ لِلْعَمَلِ الْجَلِيلِ ، وَلِرَتَقِ الْفَتْحِ الْعَظِيمِ ؛
وَمِنْهُمْ مَنْ يُمْتَسَعُ إِذَا نَادَمَ ، وَيَشْكُرُ إِذَا أَصْطَنَعَ ، وَيَبْذُلُ الْجُهُودَ إِذَا
رُفِعَ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُمُ الدَّرَّ إِذَا مَدَحَ ، وَيُضْحِكُ التَّغَرَّ إِذَا مَزَحَ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ
قَعَّدَ بِهِ الدَّهْرُ لِسِنِّهِ الْعَالِيَةِ ، وَجَلَّابِيْبِهِ الْبَالِيَةِ ، فَهُوَ مَوْضِعُ الْأَجْرِ الْمَذْخُورِ ،
وَنَاطِقٌ بِالشُّكْرِ الْمَنْظُومِ وَالْمَنْثُورِ ؛ وَمِنْهُمْ طَائِفَةٌ أُخْرَى قَدْ عَكَّفُوا فِي بُيُوتِهِمْ

(١) في كلتا النسختين : « وزيادتك » بالراى المعجمة ؛ وهو تصحيح .

عَلَى مَا يَفْنِيهِمْ مِنْ أَحْوَالِ أَنْفُسِهِمْ ، فِي تَرْجِيَةِ عَيْشِهِمْ ، وَعِمَارَةِ آخِرَتِهِمْ ،
وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ مِنْ وَرَاءِ خِصَاصَةِ مُرَّةٍ ، وَمُؤْنِ غَلِيظَةٍ ، وَحَاجَاتٍ مَتَوَالِيَةٍ ؛
وَلَهُمُ الْعِلْمُ وَالْحِكْمَةُ وَالْبَيَانُ وَالتَّجَرُّبَةُ ، وَلَوْ وَثَّقُوا بِأَنَّهُمْ إِذَا عَرَّضُوا أَنْفُسَهُمْ
عَلَيْكَ ، وَجَهَّزُوا مَا مَعَهُمْ مِنَ الْأَدَبِ وَالْفَصْلِ إِلَيْكَ حَظُّوا مِنْكَ ، وَأَعْتَرُوا
بِكَ ، لَخَضَرُوا بِأَبْكَ ، وَجَشِمُوا الْمَشَقَّةَ إِلَيْكَ ؛ لَكِنَّ الْيَأْسَ فَدَغَلَبَ عَلَيْهِمْ ،
وَضَعُفَتْ مُنَّتُهُمْ ، وَعُكِّسَ أَمَلُهُمْ ، وَرَأَوْا أَنَّ سَفَّ التَّرَابِ ، أَخْفُ مِنْ الْوُتُوفِ
عَلَى الْأَبْوَابِ ، إِذَا دَنَوْا مِنْهَا دُفِعُوا عَنْهَا ؛ وَلَوْ لَخَطَّتْ هَؤُلَاءِ كُلُّهُمْ بِفَضْلِكَ ،
وَأَذِنَتْهُمْ بِسَمْعِ ذَرَعِكَ وَكَرَمِ خِيَمِكَ ، وَأَضْعَفِيَتْ إِلَى مَقَالَتِهِمْ بِسَمْعِكَ ،
وَقَابَلَتْهُمْ بِمِلَّةٍ عَيْنِكَ ، كَانَ فِي ذَلِكَ بَقَاءٌ لِلنَّعْمَةِ عَلَيْكَ ، وَصِيَتْ فَاشٍ بِذِكْرِكَ ،
وَنَوَابٌ مُؤَجَّلٌ^(١) فِي صَحِيفَتِكَ ، وَثَنَاءٌ مُعْجَلٌ عِنْدَ قَرِيبِكَ وَبَعِيدِكَ ؛ وَالْأَيَّامُ
مَعْرُوفَةٌ بِالْتَّقَلُّبِ ، وَالْأَيَّامُ مَا خِصَّةٌ عَمَّا يَنْعَجِبُ مِنْهُ ذَوُ اللَّبِّ ، وَالْمَجْدُودُ مَنْ
جُدَّ فِي جَدِّهِ ، أَعْنَى مَنْ كَانَ جَدُّهُ فِي الدُّنْيَا مَوْصُولًا مُحِظَّهُ مِنَ الْآخِرَةِ ،
وَلَآنَ يُوَكَّلُ الْعَاقِلُ بِالْأَعْتَابِ بِغَيْرِهِ ، خَيْرٌ مِنْ أَنْ يُوَكَّلَ غَيْرُهُ
بِالْأَعْتَابِ بِهِ .

أَيْهَا الْوَزِيرُ ، اصْطِنَاعُ الرِّجَالِ صِنَاعَةٌ قَائِمَةٌ بِرَأْسِهَا ، قَلَّ مَنْ يَفِي بِرَبِّهَا^(٢) ،
أَوْ يَتَّقَى لَهَا ، أَوْ يَعْرِفُ حَلَاوَتَهَا ، وَهِيَ غَيْرُ السِّكَاةِ الَّتِي تَتَعَاقُ بِالْبَلَاغَةِ
وَالْحِسَابِ .

وَسَمِعْتُ ابْنَ سُورِينَ يَقُولُ : آخِرُ مَنْ شَاهَدْنَا مِمَّنْ عَرَفَ الْأَصْطِنَاعَ ،

(١) فِي الْأَصُولِ «بُوجِدَ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَتَيْنَا كَمَا يَقْتَضِيهِ قَوْلُهُ بَعْدَ «مُعْجَلٍ» .

(٢) فِي (١) : «يَسْقَى تَرْبَهَا» مَكَانَ «يَفِي بِرَبِّهَا» . وَفِي (ب) : «بَرِيهَا» بِالْيَاءِ
ثَنَاءٌ ؛ وَهُوَ تَصْغِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ . يُقَالُ : رَبُّ الصَّنِيعَةِ بَرِيهَا — بِضَمِّ الرَّاءِ — إِذَا
عَمَّاها وَتَمَهَّدَهَا .

وَأَسْتَحِلُّ الصَّنَاعَ ، وَارْتَاخَ لِلذِّكْرِ الطَّيِّبِ ، وَاهْتَزَّ لِلْمَدِيحِ ، وَطَرِبَ عَلَى نَعْمَةِ السَّائِلِ ، وَأَغْتَنَمَ خَلَّةَ الْمُحْتَاجِ ، وَأَتَهَبَ السَّكْرَمَ انْتِهَابًا ، وَأَتَهَبَ فِي عِشْقِ الثَّنَاءِ أَتْهَابًا ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ ، فَإِنَّهُ قَدَّمَ قَوْمًا وَنَوَّهَ بِهِمْ ، وَنَبَّهَ عَلَى فَضْلِهِمْ ، وَأَحْوَجَ الْفَاضِلِينَ فِي أَمْرِ الْمُلْكِ إِلَيْهِمْ ، وَإِلَى كِفَايَتِهِمْ ، مِنْهُمْ أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، وَمِنْهُمْ ابْنُ مَعْرُوفٍ الْقَاضِي ، [وَمِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْيَمْرُوتِيُّ] ، وَمِنْهُمْ أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِيُّ ، وَأَبُو الْخَطَّابِ الصَّابِيُّ ، [وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الطَّوْبِلِ ، وَمِنْهُمْ أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدٌ ، وَمِنْهُمْ أَبُو أَحْمَدَ ابْنُ الْهَيْثَمِ ، وَابْنُ حَقِصٍ صَاحِبُ الدِّيَّانِ] ، وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ ، هَؤُلَاءِ إِلَى غَيْرِ هَؤُلَاءِ ^(١) ، [كَأَبِي تَمَّامِ الزَّيْنَبِيِّ ، وَابْنِ بَكْرِ الزَّهْرِيِّ] ، وَابْنُ قَرِيعَةَ ، وَابْنُ حَامِدِ الْمَرْوُزِيِّ ، [وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَصْرِيِّ] ، وَابْنُ سَعِيدِ السَّيْرَانِيِّ ، [وَابْنُ مُحَمَّدِ الْفَارِسِيِّ] ، وَابْنُ دُرُسْتُوتِيهِ ، [وَابْنُ الْبَقَالِ] ، وَالسَّرِيِّ ، وَمَنْ لَا يُحْصَى كَثَرَةُ مِنَ التَّجَارِ وَالْعُدُولِ .

وَقَالَ لِي [ابْنُ سُورِينَ] : كَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ يَطْرَبُ عَلَى أَصْطِنَاعِ الرِّجَالِ كَمَا يَطْرَبُ سَائِعُ الْغِنَاءِ عَلَى الشَّبَابِيرِ ^(٢) ، وَيَرْتَاخُ كَمَا يَرْتَاخُ مُدِيرُ الْكَأْسِ عَلَى الْعَشَائِرِ . وَقَالَ عَنْهُ : [إِنَّهُ] قَالَ : وَاللَّهِ لَا كُونَ فِي دَوْلَةِ الدَّيْلَمِ أَوَّلَ مَنْ يُذْكَرُ ، إِنْ فَانَنِي أَنْ كُنْتُ فِي دَوْلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ آخِرَ مَنْ يُذْكَرُ .

وَلَوْلَا أَنَّكَ — أَدَامَ اللَّهُ دَوْلَتَكَ — أَذِنْتَ لِي أَنْ أَكْتُبَ إِلَيْكَ كُلَّ مَا هَجَسَ فِي النَّفْسِ ، وَطَلَعَ بِهِ الرَّأْيُ ، مِمَّا فِيهِ مَرَدُّ عَلَى مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ هَذَا

(١) فِي (ب) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « هَذَا إِلَى غَيْرِ هَذَا » .

(٢) فِي كَلِمَتَا النِّسْخَتَيْنِ : « السَّائِرِ » ؟ وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَتَيْنَا كَمَا يَقْتَضِيهِ سِيَاقُ الْكَلَامِ . وَالشَّبَابِيرُ : جَمْعُ شَبُورٍ ، وَهُوَ مِنْ آلَاتِ الْمَوْسِقِيِّ .

النَّمْلُ البَاهِظُ ، وَنَذِيهٌ عَلَى مَا تُبَارِشُهُ بِكَاهِلِكَ الضَّخْمُ ، لَمْ يَكُنْ حَطَرَى
يَبْلُغُ مُوَاجَهَتِكَ بِلَفْظٍ يَنْقُلُ ، وَإِشَارَةً تَغْلُظُ ، وَكِنَايَةً تَخْدِشُ ^(١) ، لَكِنَّكَ
وَاللَّهُ يَأْخُذُ بِيَدِكَ ، وَيَقْرِنُ الصَّنْعَ الْجَمِيلَ بِظَاهِرِكَ وَبَاطِنِكَ — قَدْ رَخَّصْتَ
لِي فِي ذَلِكَ ، وَخَصَصْتَنِي بِهِ مِنْ بَيْنِ غَاشِيَةِ بَابِكَ ، وَخَدَمَ دَوْلَتِكَ ، فَلِذَلِكَ
أَقُولُ مَا أَقُولُ مُعْتَمِداً عَلَى حُسْنِ نَقَبْلِكَ ^(٢) ، وَجَمِيلِ سَكْفَلِكَ ^(٣) ، وَمُنْتَظَرِ
تَفَضُّلِكَ ؛ وَلَيْسَ فِي أَبْوَابِ السِّيَاسَةِ شَيْءٌ أَجْدَى وَأَنْفَعُ ، وَأَنْبَى لِلْفَسَادِ وَأَقْعُ ،
مِنَ الْأَعْتَابِ الْمَوْقِظِ لِلنَّفْسِ ، الْبَاعِثِ عَلَى اخْتِذِ الْحَزْمِ ، وَتَجْرِيدِ الْعَزْمِ ؛ فَإِنَّ
الْوِكَالَ ^(٤) وَالْمُؤَنَّا قَلَمًا يُفَصِّيانَ بِصَاحِبِهِمَا إِلَى دَرْكِ مَأْمُولٍ ، وَنَيْلِ مَرَادٍ ،
وَإِصَابَةِ مُتَمَتَّى . وَقَدْ قَالَ رَجُلٌ كَبِيرُ الْحِكْمَةِ ، مَعْرُوفُ الْحُنُوكَةِ : الْمُعْتَبَرُ
كَثِيرٌ ، وَالْمُعْتَبَرُ قَلِيلٌ . وَصَدَقَ هَذَا الرَّحْلُ الصَّالِحُ ، وَهُوَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ :

لَوْ أَعْتَبَرْتُ مِنْ تَأَخَّرَ عَنْ تَقَدَّمَ ، لَمْ يَكُنْ مِنْ يَتَحَسَّرُ فِي النَّاسِ ^(٥) وَيَنْدَمُ ،
وَلَكِنَّ اللَّهَ نَبَى هَذِهِ الدَّارِ عَلَى أَنْ يَكُونَ أَهْلُهَا بَيْنَ يَفْظَةٍ وَتَوَمٍّ ، وَبَيْنَ فَرْحٍ
وَتَرَجٍّ ، وَبَيْنَ حَيَظَةٍ ^(٦) وَوَرْظَةٍ ، وَبَيْنَ حَرَمٍ وَغَفْلَةٍ ، وَبَيْنَ زِرَاعٍ وَسَلْوَةٍ ،
لَكِنَّ الْأَحْذَ بِالْحَزْمِ — وَإِنْ جَرَى عَلَيْهِ مَكْرُوهٌ — أَعْذَرُ عِنْدَ نَفْسِهِ وَعِنْدَ

(١) فِي كَلَامَا الدَّسَخَتَيْنِ : « غَرَسَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَتَيْنَا كَمَا يَقْبَضِيهِ
سِيَاقُ مَا قَبْلَهُ

(٢) فِي كَلَامَا الدَّسَخَتَيْنِ : « تَقَبَّلَكَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي (ب) : « تَكَلَّفَكَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (أ) : « الْوِكَالُ » بِالْوَوِّ . وَفِي (ب) : « الْوَلَاكُ » بِالكَافِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ
فِي كَلَامَا الدَّسَخَتَيْنِ .

(٥) فِي (ب) : « فِي الدُّنْيَا » .

(٦) فِي كَلَامَا الدَّسَخَتَيْنِ : « عَطَا » ؛ وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ ، لِإِذْ الْفِطْرَةُ لَا تَقَابِلُ الْوَرْظَةَ ،
وَالَّذِي يَقَابِلُهَا الْحَيْظَةُ كَمَا أَتَيْنَا .

كلٌّ من كان في مَسْكِهِ ، مِنْ الْمُلقَى بِيَدِهِ والمُتَدَلَّى بِغُرُورِهِ ، والسَّاعِي فِي ثُبُورِهِ ؛ وما وَهَبَ اللهُ الْعَقْلَ لِأَحَدٍ إِلَّا وقد عَرَضَهُ لِلنَّجَاةِ ، ولا حَلَاةٍ بِالْعِلْمِ إِلَّا وقد دَعَاهُ إِلَى الْعَمَلِ بِشَرَائِطِهِ ، ولا هُدَاهُ الطَّرِيقِينَ (أَغْنَى الْغَنَى والرُّشْدَ) إِلَّا لِيُزَحَفَ إِلَى أَحَدِهِمَا بِحُسْنِ الْاِخْتِيَارِ .

هذا بِالْأَمْسِ أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَزِيرُ — وهو فِي وَزَارَتِهِ وَبَسْطَ قَاسِمِهِ وَنَهْنِه — قِيلَ لَهُ ذَاتَ يَوْمٍ : هذا التُّرْكِيُّ سَاسَنَكَ^(١) نَفْيًا بظَلِّهِ ، واعتَصِمْ بِحَبْلِهِ ، واستَسْقِ بِسَجَلِهِ ، وارْتَوِ مِنْ سُورِهِ ، ولا يَبْلُغُهُ عَنْكَ ، ما يُوَحِّشُهُ مِنْكَ ، وَيُجْفِيهِ^(٢) عَلَيْكَ . وقد قِيلَ :

” أَسْجُدْ لِقَرْدِ السُّوءِ فِي زَمَانِهِ “

وَإِذَا لم تَقْدِرْ عَلَى قَطْعِ يَدِ جَائِرَةٍ ، فَقَبِّلْهَا مُتَهَمَةً^(٣) مُنْجِدَةً غَائِرَةً . فلم يَفْعَلْ ، حَتَّى وَجَدَ أَعْدَاؤُهُ طَرِيقًا إِلَيْهِ ، فَسَلَكُوهُ وَأَوْقَعُوهُ .

ثم قِيلَ لَهُ فِي الْوِزَارَةِ الثَّانِيَةِ : قد ذُوقْتَ سَمَرَاتِ الْفَكْبَةِ ، وَتَحَرَّقْتَ بِنَارِ الشَّمَاتَةِ ، وَبَارَقْتَ عَلَى فِرَاطَاتِ^(٤) الْعَجْزِ وَالْفَسَالَةِ ، وَقَدْ كَانَ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ مَا كَانَ ، وَدَارَ لَكَ مَا تَمَنَّيْتَ^(٥) الزَّمانَ ؛ فَأَنْظِرْ أَيْنَ تَصْعُقُ الْآنَ قَدَمُكَ ، وَبَأَى شَيْءٌ تُدِيرُ لِسَانَكَ وَقَلَمَكَ ، إِنْ مُخْلَصَكَ مِنْ وَرْطَتِكَ بِالْمِرْصَادِ ، وَقَدْ

(١) لم نَحِدْ هَذَا الْاسْمَ فِيهَا رَاجِعًا مِنْ مَعْجَمَاتِ الْأَعْلَامِ التُّرْكِيَّةِ ؛ وَالَّذِي وَجَدْنَاهُ « سَجَر » بِالسِّينِ وَالْجِيمِ وَبِلا سِينٍ وَأُلْفَ فِي أَوَّلِهِ .

(٢) فِي (١) : « وَيُجْفِيهِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « بِهِم » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « فِطْرَات » ؛ وَالظَّاهِرُ أَنَّ فِي حُرُوفِهِ قَلْبًا وَقَعَ مِنَ النَّاسِخِ .

كَمَا أَنَّ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « وَأَرَقْتَ » مَكَانَ « وَتَأَرَقْتَ » ؛ وَمَا أَتَيْنَاهُ أَوَّلَى لِلْعِلَامَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْلِهِ قَبْلَ : « وَتَحَرَّقْتَ » .

(٥) فِي (ب) : « طَنَنْت » ؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا .

وَعَدْتَ مِنْ نَفْسِكَ إِنَّ أَعَادَ اللَّهُ بِذَلِكَ^(١) إِلَى الْبَسْطَةِ ، وَرَدَّ حَالَكَ إِلَى السَّرُورِ وَالْعَيْطَةِ ، أَنْكَ تَجْمِلُ الْمَاعِمَةَ ، وَتَنْسَى^(٢) الْمَقَابِلَةَ ، وَتَلْقَى وَرَائِكَ وَعِدْوَكَ بِالْإِحْسَانِ إِلَى هَذَا ، وَالْكَفَّ عَنْ هَذَا ، حَتَّى يَتَسَاوَا بِنَظَرِكَ ، وَيَتَعَبَّدَا لَكَ بِتَفَضُّلِكَ .

وكان من جوابه ما دلَّ على عتوه وثباته^(٣) ، لَأَنَّهُ قَالَ : أَمَّا سَمِعْتُمْ اللَّهَ تعالى حيث يقول : ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ [وَأَنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ] ؟ وقال لى القومسى^(٤) — ولم يعلم ما فى فحوى هذا الكلام — : ما ذاك ؟ قلتُ : خواه ولو عادوا إلى ما نُهُوا عنه لَعُدْنَا [إلى مُقَابَلَتِهِمْ عَمَّا أَسْتَحَقُّوا عَلَيْهِ] . وصدق ما قال الله عزَّ وجلَّ ، مَا لَبِثَ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ بَعْدَ هَذَا الْكَلَامِ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى أَوْرَدَهُ^(٥) وَلَمْ يُصْدِرْهُ ، وَأَعْتَرَهُ وَلَمْ يُنْعِشْهُ ، وَسَلَّمْ إِلَى عَدُوِّهِ حَتَّى أَسْتَلَّ رُوحَهُ مِنْ بَيْنِ جَنْبَيْهِ ، شَافِيًا بِهِ وَمُشْتَقِيًا مِنْهُ ، وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهِ خُسْرًا ، وَلَوَانَقَى اللَّهُ لَكَانَ آخِرُ أَمْرِهِ يُسْرًا . وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .

وهذا بَعْدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ بَقِيَّةٍ طَغَى وَبَغَى ، وَافْتَحَمَ ظُلُمَاتِ الظُّلْمِ وَالْعَسْفِ ، وَطَارَ بِجَنَاحِ اللَّهِوِ وَالْعَزْفِ ، وَالشُّرْبِ وَالْقَصْفِ ، وَمَلَّ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَضَلَّ بَيْنَ إِمْنَالِ اللَّهِ وَإِذْلَالِهِ ، فَخَاقَ بِهِ مَا ذَهَبَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ وَمَالُهُ ، وَخُرَّبَ بَيْتُهُ ، وَافْتَضَحَ أَهْلُهُ ، وَكَيْفَ كَانَ يَسْلَمُ ؟ أَمْ كَيْفَ كَانَ يَنْجُو وَقَدْ قَتَلَ ابْنَ السَّرَّاجِ

(١) فى (ب) : « أَعَادَ اللَّهُ بِكَ أَيْامَكَ الْبَسِيطَةَ » ؛ وفى بعض كلماتها تحريف لا يحفى .

(٢) كَذَا فى (أ) . والذى فى (ب) : « وَتَنْسَى » ؛ وهو تحريف . وتنسى المقابلة ،

أى لا تقابل الذنب بما يستحقه من عقوبة بل تغفو .

(٣) وثباته ، أى ثباته على ما كان عليه من سوء السياسة .

(٤) فى كلتا النسختين : « المسى » ؛ وهو تحريف كما ترى ، صوابه ما أثبتنا .

(٥) أوردته ولم يصدره فاعل الفعلين ضمير يعود على الكلام السابق ذكره . أى

أوردته كلامه الخ .

بلا ذنب ، والجَرَ جَرَأِيٌّ^(١) بلا حجة ، وضربَ ابن معروفٍ بالسَّياطِ
وأبا القاسم — أحمأ لابي محمد القاضي — وشَهْرَهُ على جَلٍّ في الجانب الشرقي؟!
والتَّشَقَّى حُلُوُّ الْعَلَانِيَةِ ، ولكنَّهُ مُرُّ الْعَاقِبَةِ ، وَكَأَنَّ الْحَفِيفَةَ إِنَّمَا خُلِقَتْ
لِتُتَعَقَّدَ^(٢) ، والحقدَ إِنَّمَا وُجِدَ لِيُبْلَغَ بِهِ مَا يَسُرُّ الشَّيْطَانَ .

وَكَأَنَّ الْعَفْوَ حَرَامًا ، وَالْكَظْمَ^(٣) مُحْظُورًا ، وَالْمَسْكَافَاةَ مَأْمُورًا بِهَا
وهذا بِالْأَمْسِ عَلَى بَنِي مُحَمَّدٍ ذُو الْكَفَايَتَيْنِ ، اغْتَرَّ بِشَبَابِهِ ، وَلَهَا عَنْ
الْحَزْمِ وَالْأَخْذِ بِهِ فِيمَا كَانَ أَوَّلَى بِهِ ، وَظَنَّ أَنَّ كِفَايَتَهُ تَحْفَظُهُ ، وَنَسَبَهُ مِنْ
أَبِيهِ يَكْفُمُهُ ، وَرَأَتْهُ تَحْتَجُّ لَه ، وَذُنُوبَهُ الصَّغِيرَةَ تُغْتَفَرُ ؛ لِإِبْلَائِهِ الْمَذْكُورِ ،
وَعَفَاةِ الْمَشْهُورِ ؛ وَمَشَى فَعَثَرَ ، وَرَابَ^(٤) نَخْرًا ، وَالْأَوَّلُ يَقُولُ :

مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ كَبَا كَبُوءَةً لَمْ يَسْتَثْقِلْهَا آخِرَ الدَّهْرِ
فَأَخْطُ مَعَ الدَّهْرِ إِذَا مَا خَطَا وَأَجِرَ مَعَ الدَّهْرِ كَمَا يَجْرَى

وقال لي الحليل — وكان لطيفَ المَحَلِّ عِنْدَهُ ، لَمَّا كَانَ يَرَى مِنْ
أَخْتِصَاصِ أَبِيهِ لَهُ ، وَلَمَّا يَظْهَرُ مِنْ فَضْلِهِ عِنْدَهُ — : قُلْتُ لَهُ يَوْمًا : يَا هَذَا ،
فِي أَيِّ شَيْءٍ أَنْتَ ؟ ! وَبِأَيِّ شَيْءٍ تَعَلَّلُ ؟ ! وَقَدْ شُحِدْتَ الْمَوَاسِي ، وَخُدِّدْتَ
الْأَنْيَابَ ، وَمُتِلْتَ الْمَرَاثِرَ^(٥) ، وَنُصِبْتَ الْفِخَاخَ ، وَالْعَيُونُ مُحَدَّدَةٌ نَحْوَ الْقَطِيعَةِ .

(١) فِي (أ) : « الْحَرْحَانِي » .

(٢) فِي (أ) : « لَتُعْتَدَ » . وَفِي (ب) : « لَتُنْفَذَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا الْكَلِمَتَيْنِ .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « وَالْإِطْمَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (أ) : « وَدَابَّ شَمْسٍ » . وَفِي (ب) : « وَذَابَ نَخْرٌ » ؛ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَتَيْنَاهُ .

(٥) فِي (أ) : « وَقُبِلَتْ » . وَفِي (ب) : « وَقُتِلَتْ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ فِي كِلْتَا :

النُّسخَتَيْنِ . وَفِي (أ) : « الْمَدَارِ » مَكَانَ « الْمَرَاثِرِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ أَيْضًا . وَالْمَرَاثِرُ :
الْجِبَالُ ، جَمْعُ مَرِيرَةٍ .

والأعناقُ صُورٌ^(١) إلى الفَطيعة ، وأنتَ لاهِ ساهٍ عما يُرادُ بكَ بعدُ ؛
يَسْبِيكَ^(٢) هذا المزرون^(٣) وهذا المُرْخِي^(٤) وهذا المَعْرَضُ^(٥) ، وهذا الحَلِيقُ ،
وهذا التَّنْثِيْفُ ، وهذا المَعْقَرُ الصَّدْعُ ، وهذا المَصْفوفُ الطَّرَّةُ ، وبالكاس^(٦)
والطاس ، والغِناءُ والنَصْفُ ، والنأي والعُودُ ، والصَّبُوحُ والغُبُوقُ ، والشرابُ
المُرَوَّقُ العتيق ؛ والله ما أدري ما أَصْنَعُ ، إن سَكَتُ عَنْكَ كِهْدْتُ ، وإن
تَصَحَّنْتَ خِمْتُ مِنْكَ ؛ ونَعُوذُ بالله من أَشْتَبَاهِ الرَّأْيِ ، واشْتَبَاكَ الْأَمْرِ ،
وَقَوْلَةِ الْأَحْتِرَاسِ ، والإِعْرَاضِ عما يَجْرِي من أَمْوَهِ النَّاسِ .

يا هذا ، سُوهِ الأَسْتَمْسَاكِ خَيْرٌ مِنْ حُسْنِ الصَّرْعَةِ ، وَتَلَقَّى الْأَمْرِ بِالْحَزْمِ
وَالشَّهَامَةِ أَوْلَى مِنْ أَسْتِدَارِهِ بِالْحَسْرَةِ وَالنَّدَامَةِ ، وَمَنْ لَا تَجَرِيَةً لَهُ يَقْتَبِسُ
رِيحَ لَهْ جَرِيَةٍ ، فَإِذَا نَقَبَ الْخُفُّ دَرَمَى الْأَظْلَ . يقال : قد فَرَّغَ اللَّهُ مِمَّا هُوَ
كَانَ ، وَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا اسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ .

قال : قلتُ له : ما أَطْلَعَكَ اللَّهُ عَلَى كَائِنَاتِ الْأُمُورِ ، وَلَا أَعْلَمَكَ بِعَوَاقِبِ
الْأَحْوَالِ ، وَإِنَّمَا عَرَفَكَ حَظُّكَ بَعْدَ أَنْ^(٧) وَفَّرَ عَقْلَكَ ، وَأَحْضَرَكَ اسْتَطَاعَتَكَ ،
وَأَوْضَحَ لِقَلْبِكَ مَا عَلَيْكَ وَلَكَ ، حَتَّى يَسْتَشِفَّ وَيَسْتَكْشِفَ ، وَمَلَكَكَ

(١) صور ، أى ماثلة . إلى الفطيعة ، أى إلى السكة العظيمة . وفي كلتا النسختين :
« العظيمة » . وما أثبتناه هو ما يستقيم به السمع الذى التزمه المؤلف فى بعض فقراته .
(٢) فى (أ) : « بعد تشبك » . وفى (ب) : « بعد بسبك » ؛ وهو تحريف
فى كلتا النسختين .

(٣) المزرون الذى يجعل صدعيه كالزروين ، وهى الحلقة .
(٤) كذا فى (ب) والذى فى (أ) « المريج » ، ولا معنى له هنا .
(٥) المعرّص بتشديد الراء الذى يبت شعر عارضيه . كما يقال عدّ العلام بتشديد الدال
إذا ببت شعر عناره .

(٦) وبالكاس متعلق بقوله قبل : « لاه » .
(٧) كذا فى (ب) . والذى فى (أ) : « مقدار » مكان « بعد أن » ؛ وهو تحريف .

النَّوَاصِي حَتَّى تَمُنَّ^(١) وَتُرْسِلَ ، وَمَا طَالَبَكَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَرَاكَ عِلَّتَكَ ، وَلَا عَاقِبَكَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أُنْذِرَكَ وَأَنْظُرَكَ ، وَبِمَثَلِ هَذَا تُطَالِبُ أَنْتَ مَنْ هُوَ دُونَكَ مِنْ خَدَمِكَ وَحَشَمِكَ ، وَأَوْلِيَاءِكَ وَأَعْدَائِكَ ، وَهَذَا الَّذِي أُعْذِلُكَ عَلَيْهِ هُوَ الَّذِي يَهْزُلُ غَيْرُكَ وَزَاهِ ضَالًّا فِي مَسَلِكِكَ ، مَتَعَرِّضًا لِمَهْلِكِكَ .

فقال : أَتُظْلِمُنِي وَلِيُّ رِعْمَتِي صُرَاحًا بِلا ذَنْبٍ ، وَيَجْتَاحُنِي^(٢) بِلا جَرِيْمَةٍ ؛ وَيُثْلِمُ دَوْلَتَهُ بِلا حُجَّةٍ ؟

قلتُ : اللَّهُ يَبْقِيكَ وَيَكْفِيكَ ، تَرَاكَ بِلا ذَنْبٍ ، وَبِحِدُكٍ رِيئًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ ، وَغَيْرُكَ لَا يَرَاكَ هَذِهِ الْعَيْنُ ، وَلَا يَحْكُمُ لَكَ هَذَا الْحُكْمُ ؛ فَإِنْ كُنْتَ تَرَى فُرْصَةً فَاتْهَرِزْهَا ، وَإِنْ كُنْتَ تَحْلُمُ بِفُصْصَةٍ^(٣) فَاحْتَرِزْ مِنْهَا ؛ وَأَنْوَابُ النَّجَاةِ مُفْتَتِحَةٌ . وَطَرَقَ الْأَمَانُ مُتَوَجِّهَةٌ ، وَالْأَخْذُ بِالْأَحْتِيَاظِ وَاجِبٌ ، قَدْ قَرُبَ الشَّائِخُ مِنْ هَذَا الْمَسْكَانِ . وَالْقِيَامَةُ قَدْ قَامَتْ بِالْإِرْجَافِ ، وَالطَّيْرَةُ فَشَعْرِيْرَةُ النَّفْسِ ، كَمَا أَنَّ الْقَشْعِرِيْرَةَ طَيْرَةُ الْبَدَنِ ، وَالْأَسْتِرْسَالُ كَلَالُ الْحَسَنِ ، وَالْفَالُ لِسَانُ الزَّمَانِ ، وَعُمُومَانُ الْحَدَثَانِ ، وَلَا يَقَعُ فِي الْأَمْوَالِ إِلَّا مَا يُوجِبُ الْخُذْرَ ، وَبِبَعَثُ عَلَى الرَّأْيِ وَالنَّظَرِ ، وَاسْتِقْرَاءِ الْأَثَرِ وَالْخَبَرِ .

قال : أَمَّا أَنَا بَعْدَ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ فَقَدْ اسْتَظْهَرْتُ بِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ صَاحِبِ نَيْسَابُورٍ ، وَبَفَخْرِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ بِهَذَانِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَبِعِزِّ الدَّوْلَةِ

(١) فِي (١) : « تَمَلَّ وَتُرْسِدُ » . وَفِي (ب) : « تَمَدَّ » مَكَانَ « تَمَلَّ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا الْمَخْنِيْنِ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا . وَتَمَنَّ وَتُرْسَلُ ، أَيْ تَمَنُّ بِالْعَمَلِ عَنْ أَسَاءٍ ، وَتُرْسَلُ مِنْ أَمْسَكْتَهُ ، أَيْ تَطْلُقُهُ .

(٢) كَذَا فِي (ب) . وَالَّذِي فِي (١) : « يَجْمِيْنَا » .

(٣) فِي (١) : « بَعْضُ » بِالْعَيْنِ وَالضَّادِ . وَفِي (ب) : « بَقِصَّةٌ » بِالْقَافِ وَالضَّادِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا .

وهو بمدينة السلام ؛ ومتى حَرَبَ حَارِب ، وَرَابَ رَائِب ، أُوتِيتُ إلى واحدٍ من هؤلاء .

قال : قلتُ : ها هنا ما هو أسهلُّ مِنْ هذا وإن كان أهول ، وأنجى وإن كان أشجى ، وأقرب وإن كان أعزب .

قال : ما هو ؟ رَجَّ عَنِّي وأُهدِنِي .

قلتُ : لَمَّا يَدْخُلُ هَذَا الْوَارِدُ [الدَّارَ] ، وَيَذْنُو مِنْ طَرَفِ الْبَسَاطِ ، يُنْذِرُ رَأْسَهُ عَنْ كَاهِلِهِ ، وَتُلْقَى تِلْمُوهُ فِي مِرَالَةٍ ، فَإِنَّ الْهَيْبَةَ تَقَعُ ، وَالتَّائِرَةُ تَخْبُؤُ ، وَالْعَجَبُ يَغْمُرُ ، وَالظُّلَّةُ تَزُولُ ، وَالصَّدْرُ يَشْتَفِي ، وَالْأَعْتَذَارُ يَنْتَفِي ؛ وَيُكْتَبُ إِلَى مُؤَيِّدِهِ أَنَّ الرِّأْيَ أَوْجَبَ هَذَا الْفِعْلَ ، لِأَنَّهُ غَلَبَ عَلَى الظَّنِّ أَنَّهُ وَافٍ لِكَيْدِ يُوصِلُهُ إِلَى ، وَبَلَاءِ يُعْرِضُهُ عَلَى ، فَأَزَلْتُ هَذَا الظَّنَّ بِالْيَقِينِ ، وَدَفَعْتُ الشُّبْهَةَ بِالْجَلَاءِ ، وَاسْتَخْلَصْتُ النُّورَ مِنَ الظُّلَامِ ؛ وَلَأَنَّ تَبْعِدَ سَافِطًا مِنْ خَدَمِكَ ، يَسْمُوهُ ظَى بِهِ مِنْ جِهَتِكَ ، وَيَقْدَحُ فِي طَاعَتِي لَكَ ، أَوْ يُضَرِّمُ فِي بَارِ التُّهْمَةِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ؛ خَيْرٌ لِي فِي نَصِيحَتِي لِدَوْلَتِكَ ، وَحَيْرٌ لَكَ فِي بَقَائِي ^(١) عَلَى أَمْرِكَ وَهَنِكَ ، مِنْ أَنْ يَلْتَمِتَ ضَمِيرِي فِي سِيَاسَةِ دَوْلَتِكَ ، وَتَحُولَ نَيْتِي ^(٢) عَمَّا عَاهَدْتَ مِنَ الْقِيَامِ بِحَقِّ جُنْدِكَ وَرَعِيَّتِكَ ، وَحِمَظِ قَاصِدَتِكَ وَدَائِنَتِكَ .

فقال : هَذَا أَعْظَمُ ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .

وَلَيْتَنِي أَصَبْتُ بِهَذَا الرِّأْيِ ^(٣) أَمْرًا عَلَا عَقْلُهُ ، فَيَقْبَلَهُ بِبَيَانٍ ، أَوْ يَرُدُّهُ

(١) كَذَا فِي (ب) . وَالَّذِي فِي (أ) : « نَائِي » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « بَيْنِي » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ هَكَذَا « وَلَيْتَنِي أَصَبْتُ مِنْ أَمْرِ بِهَذَا الرِّأْيِ عَلَى عَقْلِهِ » ؛ وَفِيهَا تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ وَتَحْرِيفٌ إِذْ لَا مَعْنَى لَهَا عَلَى هَذَا الْوَحْدِ ؛ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَنَّا .

بُزْهَان ، وَكَانَ يَقْوَى أَوْ يَضُمُّف ، وَيُقَدِّمُ عَلَيْهِ أَوْ يُحْجِمُ عَنْهُ ، فَإِنَّ الْمُبْرَمَ أَقْوَى مِنَ السَّحِيل ، وَالسَّمِينُ أَحْمَدُ مِنَ النَّحِيل ؛ ثُمَّ كَانَ مَا كَانَ . وَكَانَ مَسَايِخُ الْعِرَاقِ وَالْجَبَلُ يَرَوْنَ مَا حَدَثَ بِذَلِكَ الْفَتَى أَمْرًا قَرِيبًا ، وَظُلُمًا عَمَقَرِيًّا .

وَحَدَّثَنِي الْقَوْمَسِيُّ أَنَّهُ لَمْ يَتَقَدَّمْ بِذَلِكَ أَمْرٌ ، وَلَا سَبَقَ بِهِ إِذْنٌ ، وَلَكِنْ لَمَّا حَدَثَ مَا حَدَثَ ، وَقَعَ عَنْهُ إِمْسَاكٌ ، وَسُتِرَتِ السَّكَرَاهِيَّةُ وَالْإِنْكَارُ .

* * *

وَالْأُمُورُ أَيُّهَا الْوَزِيرُ ظُهُورٌ وَبُطُونٌ ، وَهَوَادٍ وَأَعْمَازٌ ، وَأَوَائِلُ وَأَوَاخِرُ ؛ وَلَيْسَ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُدْرِكَ النِّجَاحَ فِي الْعَوَاتِبِ ، وَإِنَّمَا عَلَيْهِ أَنْ يَتَحَرَّزَ فِي الْمَبَادِي ؛ وَلِهَذَا قَالَ الْقَائِلُ :

لَأْمُرٍ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ
وَقَالَ سَلِيمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَوْ غَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ : مَا لَعْتُ نَفْسِي عَلَى
فَوْتِ أَمْرٍ بَدَأْتُهُ بِحَزْمٍ ، وَلَا أَحْدِثُهَا عَلَى دَرْكِ أَمْرٍ بَدَأْتُهُ بِعَجْزٍ .
هَاهُنَا نَاسٌ إِذَا تَلَاقَوْا يَنْفُثُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِمَا هُوَ صَرِيحٌ وَكِنَايَةٌ ،
وَيَحْتَاجُ الْأَمْرُ إِلَى ابْنِ يَوْسُفَ ، وَيَسْتَمْلِي ^(١) الْخَبِيثُ مِنَ الْجَالِسِ فَوْقَ مَشْرِعَةٍ
مَكَانَ الرَّوَايَا .

^(٢) وَلَيْسَ يَصِحُّ كُلُّ مَا يُقَالُ فَيُرَوَّى عَلَى وَجْهِهِ ، وَلَيْسَ يَخْفَى أَيْضًا كُلُّ مَا يَنْجَرِي فَيُمْسَكَ عَنْهُ ؛ وَالْأُمُورُ مَرَجَّةٌ ، وَالصُّدُورُ حَرَجَةٌ ، وَالْأَحْتِرَاسُ

(١) عبارة (١) : « وَمُسْلِمُ الْحَبِيثِ مِنَ الْحَالِينَ فَوْقَ مَشْرِعَةٍ » ؛ وَفِيهَا تَحْرِيفٌ ظَاهِرٌ وَفِي (ب) : « الْحَبِيثُ » مَكَانَ « الْحَبِيثِ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ أَيْضًا . وَيُرِيدُ بِالْخَبِيثِ ابْنَ يَوْسُفَ .
(٢) . وَرَدَ فِي (١) قَبْلَ قَوْلِهِ : « وَلَيْسَ يَصِحُّ » قَوْلُهُ : « فَصْل » .

واجب ، والنصحُ مقبول ، والرأى مُشْتَرَك ، والثقةُ بالله من اللوازمِ على مَنْ عَرَفَهُ وآمَنَ بِهِ ، وليس مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بُدٌّ على كُلِّ حال .

واللهُ أَسْأَلُ الدِّفَاعَ عَنْكَ ، والوَاقِيَةَ لَكَ ، في مُدَحِّجِكَ وَمُئَسَّاكَ ، وفي مَبِيتِكَ وَمَقِيلِكَ ، وشهادَتِكَ وَغَيْبَتِكَ ، ولذوى مَليحاً^(١) في هذا الباب نَفْحٌ وإيقاد ، وَتَنَاقُلٌ وَأَثْمَارٌ^(٢) ، وَمَسْئَلَةٌ وَجَوَاب .

وعند الشميخ أبي الوفاء مِنْ هَذَا الحديثِ ومن غيره مما يَتَّصِلُ بِهِ مِنْ نَاحِيَةِ ابنِ اليزيديِّ مَا يَجِبُ أَنْ يُصَاحَ لَهُ بِالْأُذُنِ الوَاعِيَةِ ، وَيُقَابَلَ بِالنَّفْسِ الرَّاعِيَةِ ، وَيُدَاوَى بِالدَّوَاءِ النَّاجِعِ ، وَتُحَسِّمَ مَادُّهُ مِنَ الْأَصْلِ ، فَإِنَّ الْفَسَادَ إِذَا زَالَ حَصَلَ مَكَانَهُ الصَّلَاحُ . وليس بَعْدَ الْمَرَضِ إِلَّا الْإِفْرَاقُ ، وَلَا بَعْدَ النَّزْعِ إِلَّا الْإِغْرَاقُ .

إلى هَاهُنَا انْتَهَى نَفْسِي بِالنُّصْحِ وَإِنْ كَانَتْ شَفَقَتِي^(٣) تَتَجَاوَزُهُ ، وَحِرْصِي يَسْتَعْلِي عَلَيْهِ ، لَكِنِّي خَادِمٌ ، وَكَمَا يَجِبُ عَلَى أَنْ أَحْدُمَ بَدِيَّاتِ^(٤) الصِّدْرِ ، فَيَنْبَغِي أَنْ أُلْزِمَ الْحَدَّ بِحُسْنِ الْأَدَبِ .

واللهُ إِنِّي لَوَادٌّ مُخْلِصٌ ، وَعَبْدٌ طَائِعٌ ، وَرَجَائِي الْيَوْمَ أَقْوَى مِنْ رَجَائِي أَمْسَ ، وَأُمْلِي غَدًا أَبْطَ^(٥) مِنْ أُمْلِي الْيَوْمَ ؛ أَشْكُو إِلَيْكَ الْأَرْقَ بِاللَّيْلِ وَكَثْرًا فِيمَا يُقَالُ ، وَتَحَفُّظًا^(٦) مِمَّا يُنَالُ ، وَتَوْهُمًا لِمَا لَا يَكُونُ [إِنْ كَانَ] ، وَشَرُّ الْعِدَا ، الَّذِينَ يَتَمَتَّنُونَ لِأُولَى نِعْمَتِهِمُ الرَّدَى ، وَيَبَيِّتُونَ النَّكَائِثَ^(٧) ،

(١) كذا وردت هذه العبارة في (ب) ولم يبين من هم ذوو مَليحاً .

(٢) وكَلَّمَا النِّسْحَتَيْنِ : « وَتَنَاقُلْ وَأَثْمَارُ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) فِي كَلَّمَا النِّسْحَتَيْنِ : « شَفَقَتِي » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (أ) : « بَدِيَّاتٍ » . وَفِي (ب) : « بَدِيَّاتٍ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي (ب) : « أَبْطَ » . (٦) فِي (ب) : « وَغِيظًا » .

(٧) فِي (ب) : « الْبَيَّاتِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَيَكْسِرُونَ الْأَجْفَانِ^(١) ، وَيَتَخَازِرُونَ بِالْأَعْيُنِ ، وَيَتَجَاهَرُونَ بِالْأَذْيِ إِذَا تَلَاقُوا ، وَيَتَهَامَسُونَ بِاللُّسُنِ إِذَا تَدَانَوْا ، وَاللَّهُ يُضَرِّعُ جُدُودَهُمْ ، وَيُضَرِّعُ خُدُودَهُمْ بَيْنَ يَدَيْكَ ؛ وَهَذِهِ الرَّقَّةُ مَتْنِي وَالْحَفَاوَةُ ، وَهَذِهِ الرَّعْشَةُ وَالْقَلَقُ ، وَهَذَا التَّقْمِيعُ وَالتَفْرِعُ كُلُّهُ ، لِأَنِّي مَا رَأَيْتُ مِثْلَكَ ، وَلَا شَاهَدْتُ شِبْهَكَ ، كَرَّمَ خَيْمَ ، وَلَيْنَ عَرَبِيكَ ، وَجُودَ بَنَانٍ ، وَحُضُورَ بَشَرٍ ، وَتَهْلُلَ وَجْهٍ ، وَحُسْنَ وَعْدٍ ، وَقَرَبَ إِنْجَازٍ ، وَبَذَلَ مَالٍ ، وَحُبَّ حِكْمَةٍ^(٢) .

قَدْ شَاهَدْتُ نَاسًا فِي السَّمَرِ وَالْحَصَرِ ، صِغَارًا وَكِبَارًا وَأَوْسَاطًا ، فَمَا شَاهَدْتُ مَنْ بَدِينَ بِالْمَجْدِ ، وَيَتَحَلَّى^(٣) بِالْجُودِ ، وَيَرْتَدِي بِالْعَفْوِ ، وَيَتَأَزَّرُ^(٤) بِالْحِلْمِ ؛ وَيُعْطِي بِالْجُرْأَفِ ، وَبِفَرَحٍ بِالْأَضْيَافِ ، وَيَصِلُ الْإِسْعَافَ بِالْإِسْعَافِ ، وَالْإِتْحَافَ بِالْإِتْحَافِ ، غَيْرَكَ .

وَاللَّهُ إِنَّكَ لَتَهَبُ الدَّرَمَ وَالدينَارَ وَكَأَنَّكَ غَضِبَانٌ عَلَيْهِمَا ، وَتُطْعِمُ الْصَادِرَ وَالْوَارِدَ كَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَسْتَخْلَفَكَ عَلَى رِزْقِهِمَا ؛ ثُمَّ تَتَجَاوَزُ الذَّهَبَ وَالْفِصَّةَ إِلَى الثِّيَابِ الْعَزِيزَةِ ، وَالْخِلَعِ النَفِيسَةِ ، وَالْخَيْلِ الْعِتَاقِ ، وَالْمَرَآكِبِ الثَّقَالِ ، وَالْغِلْمَانِ وَالْجَوَارِي ، حَتَّى السُّكْتَبِ وَالِدَفَاتِرِ وَمَا يَضُنُّ بِهِ كُلُّ جَوَادٍ ؛ وَمَا هَذَا مِنْ سَجَايَا الْبَشَرِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فَاعِلٌ هَذَا بَيْتًا صَادِقًا ، وَوَلِيًّا لِلَّهِ مُجْتَبَى ، [فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَمَّنَ هَذَا الصَّنْفَ مِنَ الْفَقْرِ ، وَرَفَعَ مِنْ قُلُوبِهِمْ عَرَّ الْمَالِ] ، وَهُوَ نَ عَلَيْهِمُ

(١) فِي (١) : « الْأَطْفَار » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي (ب) . وَالَّذِي فِي (١) : « وَبَذَلَ مَا أَوْحَبَ حِكْمَةً » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ كَمَا لَا يَحْنِي .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « وَيَنْتَحِلُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَتَيْنَاهُ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ ائْتَحَالُ الْجُودُ مِمَّا يَمْدَحُ بِهِ .

(٤) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « وَيَبَارِزُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

الإبراجَ عن كلِّ مُنْفِسٍ^(١) ، ياقوتًا كان أو دُرًّا ، ذهبًا كان أو فضة ؛ كفاك الله عَيْنَ الحاسِدين ، ووَفاك كَيْدَ المُفْسِدين ، الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ بِالْأَمْسِ عَلَى رُءُوسِ الْأَشْهاد ، وَكانُوا كَحَصَى فِجَعَلَتَهُمْ كَالْأَطْواد ؛ وَهم يَكْفُرُونَ أَيْادِيكَ ، وَيُوالُونَ أَعاديكَ ، وَيَتَمَنَّونَ لَكَ ما أَرْجُو أَنَّ اللَّهَ يَعْصِبُهُ بِرُءُوسِهِمْ ، وَيُنْزِلُهُ عَلَى أرواحِهِمْ ، وَيُذِيقُهُمْ وَبَالَ أَمْرِهِمْ ، وَيَجْعَلُهُمْ عِبْرَةً لِّكُلِّ مَنْ يراهم وَبَسْمَعُ بِهِمْ ، كانَ اللَّهُ لَكَ وَمَعَكَ ، وَحافِظَكَ وَناَصِرَكَ .

أُطِلْتُ الْحَدِيثَ نَلِذًّا بِمُواجَهَتِكَ ، وَوَصَلَنَّهُ خِدْمَةً لِّلْوَلَتِكَ ، وَكَرَّرْتُهُ تَوْفَعًا لِّحُسْنِ مَوْقِعِهِ عِنْدَكَ ، وَأَعَدْتُهُ وَأَبَدْتُهُ طَلِبًا لِّلْمَكَانَةِ فِي نَفْسِكَ .

وَأَرْجُو إِنْ سَاءَ اللَّهُ إِلَّا أَحْرَمَ هَبَّةً مِنْ رِيحِكَ ، وَنَسِياً مِنْ سَحَرِكَ ، وَخَيْرَةً بِنَظَرِكَ . لَمْ أَوقِفْ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْآخِرَةِ ، وَاللَّهُ ما يَمُرُّ بِى يَأْسٍ مِنْ إِنْعامِكَ وَأَفْوَئِهِ بِالرَّجاء ، وَلَا يَغْتَرِّبُنِي وَهُمْ فِي الْخَيْبَةِ لَدَبِكَ فَأَتَلَفَاهُ بِالْأَمَلِ . إِنَّمَا قَصَارَى أُمْنِيَّتِي إِذَا حُكِّمْتُ أَنْ أُعْطَى فَيْكَ سُؤْلِي بِالْبَقَاءِ الْمَدِيدِ ، وَالْأَمْرِ الرَّشِيدِ ، وَالْعَدْوِ الصَّرِيعِ ، وَالْوَلِيِّ الرَّوَّيعِ ، وَالِدَوْلَةِ الْمُسْتَنْتَبَةِ ، وَالْأَحْوالِ الْمُسْتَحْبَةِ ، وَالْأَمالِ الْمَبْلُوغَةِ ، وَالْأَمَانِ الْمُدْرَكَةِ ، مَعَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ الْفائِذِينَ ، بَيْنَ أَهْلِ الْحَافِقِينَ ؛ وَاللَّهُ يُبْلِغُنِي ذَلِكَ بِطَوْلِهِ وَمَنَّةٍ .

وَأَخِرُ ما أَقول ، أَيُّهَا الْوزير : مُرُّ بِالصَّدَقَاتِ ، فَإِنَّهَا مَجْلِبَةُ السَّلَامَاتِ وَالسَّكْرَامَاتِ ، مَدْمَعَةُ لِّلْمَكَارِهِ وَالْآفَاتِ ؛ وَاهْجُرِ الشَّرابَ ، وَأَدِمِ النَّظَرَ فِي الْمُصْحَفِ ، وَانْزِعْ إِلَى اللَّهِ فِي الْأُسْتِخَارَةِ ، وَإِلَى التَّمَقَّاتِ بِالْأُسْتِشَارَةِ ؛ وَلَا تَبْجَلْ عَلَى نَفْسِكَ بِرَأْيٍ غَيْرِكَ ، وَإِنْ كانَ خامِلًا فِي نَفْسِكَ ، قَلِيلًا فِي عَيْنِكَ ،

(١) كذا في (١) . والذي في (ب) : « معسر » ؛ ولا يستقيم معه الكلام الآتي بعد .

فَإِنَّ الرَّأْيَ كَالدَّرَّةِ الَّتِي رُبَّمَا ^(١) وَجِدْتَ فِي الطَّرِيقِ فِي الْمَرْبَلَةِ ، وَقَلَّ مَنْ
فَرَعَ إِلَى اللَّهِ بِالتَّوَكُّلِ عَلَيْهِ ، وَإِلَى الصَّدِيقِ بِالْإِسْعَادِ ^(٢) مِنْهُ ، إِلَّا أَرَاهُ اللَّهُ
النَّجَاحَ فِي مَسْئَلَتِهِ ، وَالْقَضَاءَ لِحَاجَتِهِ ؛ وَالسَّلَامَ .

فَقَالَ لِي الْوَزِيرُ بَعْدَ مَا قَرَأَ الرِّسَالَةَ : يَا أَبَا سَمْرَدٍ ^(٣) ، بَيَّضْتُهَا ، وَعَجِبْتُ
مَنْ تَشْقِيْقِ الْقَوْلِ فِيهَا ، وَمِنْ لُطْفٍ ^(٤) إِرَادِكَ لَهَا ، وَمِنْ بِلَّةٍ رِيكَ بِهَا .
وَاللَّهُ يُحَقِّقُ مَا نَأْمُلُهُ لَهُ ، وَنَرْجُوهُ لَأَنْفُسِنَا ، وَيَنْحَسِرُ عَنَّا هَذَا الضَّبَابُ
الَّذِي رَكَدَ عَلَيْنَا ، وَيَزُولُ الْغَيْمُ الَّذِي اسْتَعْرَضَ فِي أَمْرِنَا ، وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا ،
﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾ .

رسالة في شكوى البؤس ورجاء المعونة وجّه بها المؤلف إلى
الشيخ أبي الوفاء المهندس الذي كتب له المؤلف هذا الكتاب .
وختم كتابه بها .

أيها الشيخ ، سَلَّمَكَ اللَّهُ نَالِصْنَعِ الْجَمِيلِ ، وَحَقَّقَ لَكَ وَفِيكَ وَبِكَ
غَايَةَ الْمَأْمُولِ .

هَذَا آخِرُ الْحَدِيثِ ، وَخَنَمَتُهُ بِالرُّسَائِنِ ، وَيَتَقَرَّرُ جَمِيعُ مَا جَرَى
وَدَارَ ^(٥) عَلَى وَحْهِهِمْ ، إِلَّا مَا لَمَمْتُ بِهِ شَعْنًا ، وَزَنَنْتُ ^(٦) بِهِ لَفْظًا ، وَزِيدْتُ

(١) وَ (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « لَمَّا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالسِّيَاقُ
يَقْتَضِي مَا أَتَيْنَاهُ .

(٢) وَ (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « بِالْإِسْعَادِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
وَسِيَاقُ الْكَلَامِ يَقْتَضِي مَا أَتَيْنَاهُ .

(٣) وَ (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « يَا أَبَا سَمْرَدٍ » .

(٤) وَ (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « لُطْفٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) وَ (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « وَدَارَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) وَ (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « وَزَنَنْتُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

مَنْقُوصًا ، ولم أَظْلِمْ مَعْنَى بِالْتَّحْرِيفِ ، ولا مِلْتُ فِيهِ إِلَى التَّخْوِيرِ ^(١) ؛ وأَرْجُو
 أَنْ يَبَيِّنَ وَجْهِي عِنْدَكَ بِالرِّضَا عَنِّي ، فَقَدْ كَادَ وَعْدُكَ فِي عَنَائِكَ ^(٢) يَأْتِي
 عَلَيَّ ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ عِنَايَتَكَ عَلَيَّ ، كَسَابِقِ أَهْتَامِكَ بِأَمْرِي ، ^(٣) حَتَّى
 أُمْلِكَ بِهِمَا ^(٤) ما وَعَدْتَنِيهِ مِنْ نَكْرَمَةٍ هَذَا الْوَزِيرَ الَّذِي قَدْ أَشْبَعَ كُلَّ جَائِعٍ ،
 وَكَسَا كُلَّ عَارٍ ، وَتَأَلَّفَ كُلَّ سَارِدٍ ، وَأَحْسَنَ إِلَى كُلِّ مُسِيءٍ ^(٥) ، وَنَوَّهَ بِكُلِّ
 خَامِلٍ ، وَنَفَقَ ^(٦) كُلَّ هَزِيلٍ ، وَأَعَرَّ كُلَّ ذَلِيلٍ ؛ وَلَمْ يَبْقَ فِي هَذِهِ الْجَمَاعَةِ
 عَلَى فَقْرِهِ وَبُؤْسِهِ ، وَرُسْرَةٍ وَيَأْسِهِ ، غَيْرِي ؛ مَعَ خِدْمَتِي السَّالِمَةِ وَالْآرِفَةِ ،
 وَبَذْلِي كُلِّ مَجْهُودٍ ، وَنَسْخِي كُلِّ عَوِيصٍ ، وَقِيَامِي بِكُلِّ صَعْبٍ ؛ وَالْأُمُورُ
 مُقَدَّرَةٌ ، وَالْحُظُوظُ أَقْسَامٌ ، وَالسَّكَدُحُ لَا يَأْتِي بِغَيْرِ مَا فِي الْأَوْحِ .

فصل

خَلَصْنِي أَيُّهَا الرَّجُلُ ^(٧) مِنَ التَّكْثِفِ ، أَنْقِذْنِي مِنْ لُبْسِ الْفَقْرِ ، أَطْلِقْنِي
 مِنْ قَيْدِ الضَّرِّ ، اشْتَرِنِي بِالْإِحْسَانِ ، اعْتَبِدْنِي بِالشُّكْرِ ، اسْتَفْعِلْ إِسَافِي
 بِفُنُونِ الْمَدْحِ ، اكْفِنِي مُؤُونَةَ الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ .

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « التَّجْوِيز » — نَالِجِيمِ وَالرَّأْيِ ؛
 وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « عَائِكَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ
 مَا أَتَيْنَا كَمَا يَقْتَضِيهِ سِيَاقُ الْكَلَامِ .

(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ هَكَذَا « أَعْمَرُ رَحِي »
 وَلَا مَعْنَى لَهَا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ ؛ وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْنَا . كَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(٤) بِهِمَا ، أَيْ بِالْعِنَايَةِ وَالْأَهْتَامِ .

(٥) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « نَسِيء » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « وَتَقَى » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٧) بَرِيدٌ بِالرَّجُلِ أَمَا الْوَفَاءُ وَهُوَ الَّذِي قَرَّبَهُ إِلَى الْوَزِيرِ

إلى متى الكسيرة اليابسة ، والبقيلة الذاوية ، والقبيص المرقع ، وباقي
درب الحاج ، وسذاب درب الرواسين ؟

إلى متى التأذم بالخبز والزيتون ؟ قد والله بح الخلق ، وتغير الخلق ؛
الله الله في أمرى ؛ اجبرنى فإنى مكسور ، اسقنى فإنى صدي ، أغثنى فإنى
ملهوف ، شهزنى فإنى غفل ، حلى فإنى عاطل .

قد أذلتى السفر من بلد إلى بلد ، وخذلتى الوقوف على باب باب ،
ونكرتني العارفين ، وتماعدتني القريب منى .

أغرك مسكويه حين قال لك : قد لقيت أبا حيان ، وقد أخرجته مع
صاحب الريد إلى قرميسين ؟ !

والله ثم وحياتك التي هي حياتي ، ما انقلبت من ذلك بنفقة شهر ، والله
نظر لي بالعود ، وإن الأراجيف اتصلت ، والأرض اقشعرت ، والنفوس
استوحشت ، وتشبه كل ثعلب بأسد ، وقتل كل إنسان لعدوه حبلاً
من مسد .

أيها الكريم ، ازحم ؛ والله ما يكفيني ما يصل إلى في كل شهر من
هذا الرزق المقتدر الذي يرجع بعد التفتير والتيسير إلى أربعين درهما مع هذه
المؤونة الغليظة ، والسفر الشاق^(١) ، والأبواب المحجبة ، والوجوه المقطبة ،
والأيدي المسمرة ، والنفوس الصيقة ، والأحلاق الدنيئة

أيها السيد ، أقصر تأملي ، إزع ذمام الملح بيني وبينك ، وتذكر

(١) وردت هذه العبارة في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام هكذا « والسفر
الشارى » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا أخذاً من سياق الكلام .

العهدَ في مُحَبَّتِي ، طَالِبَ نَفْسِكَ مِمَّا نَقَطَعُ حُجَّتِي ، دَعْنِي مِنَ التَّعْلِيلِ الَّذِي لَا مَرَدَّ لَهُ ، وَالتَّسْوِيفِ الَّذِي لَا آخَرَ مَعَهُ .

ذَكَرَ الْوَزِيرَ أَمْرِي ، وَكَرَّزَ عَلَى أَذُنِهِ ذِكْرِي ، وَأَمَّلَ عَلَيْهِ سُورَةَ مِنْ شُكْرِي ، وَأَبْعَثَهُ عَلَى الْإِحْسَانِ إِلَى .

إِفْتَحَ عَلَيْهِ بَابًا يُغْنِي^(١) الرَّاغِبَ فِي اصْطِنَاعِ الْمَعْرُوفِ لَا يَسْتَفْنِي عَنْ الْمَرْغَبِ ، وَالْفَاعِلَ لِلْخَيْرِ لَا يَسْتَوْحِشُ مِنَ الْبَاعَثِ عَلَيْهِ .

أَفْنَقَ جَاهَكَ فَإِنَّهُ مُحَمَّدٌ اللَّهِ عَرِيضُ ، وَإِذَا جُدْتَ بِالْمَالِ وَجَدَ أَيْضًا نَاجِيَهُ ، فَإِنَّهُمَا أَخَوَانُ .

سَرَّخِي رَسُولًا إِلَى صَاحِبِ الْبَطَائِحِ أَوْ^(٢) إِلَى أَبِي السُّؤْلِ الْكَرْدِي^(٣) أَوْ إِلَى غَيْرِهِ مِمَّنْ هُوَ فِي الْجَمَالِ ، هَذَا إِنْ لَمْ تُؤَهِّلْنِي بِرِسَالَةٍ إِلَى سَعْدِ الْعَالِمِيِّ بِأَطْرَافِ الشَّامِ ، وَإِلَى الْبَصْرَةِ ، فَإِنِّي أَبْلُغُ فِي تَحْمِيلِ مَا أَجِئُ ، وَأَدَاءِ مَا أُؤَدِّي ؛ وَتَرْيِينِ مَا أُزَيِّنُ ، حَدًّا^(٤) أَمْلِكُ بِهِ الْحَمْدَ ، وَأُعْرِفُ فِيهِ النَّصِيحَةَ ، وَأُسْتَوْفِي فِيهِ عَلَى الْغَايَةِ . دَعْ هَذَا ، وَدَعْ لِي أَلْفَ دَرَاهِمَ ، فَإِنِّي أَخِذُ رَأْسَ مَالٍ ، وَأُشَارِكُ بِقَالَ الْمَحَلَّةِ فِي دَرْبِ الْحَاحِبِ ، وَلَا أَفْلَ مِنْ دَا ، نَقْدَمُ إِلَى كَسْبِ^(٥) الْبَقَالِ حَتَّى يَسْتَعِينَ بِي لِأَبْعَعَ الدَّقَاتِ . فَاثَ : الْوَرِيرُ

(١) و (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام : « يمي » بالون ؛ وهو تحريف سواه ما أثبتنا .

(٢) في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام : « لوالى » ؛ وهو تحريف .

(٣) كذا ورد هذا الاسم في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام دون (ب) ولم نهتد إلى وجه الصواب فيه .

(٤) في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام : « حدا » بالحم ؛ وهو بصحيف .

(٥) كذا ورد هذا الاسم بالكاف والسين والهم في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام ؛ ولم نقف على وجه الصواب فيه .

مَشْغُولٌ ! . فما أَصْنَعُ بِهِ إِذَا فَرَغَ ، فالشاعرُ يقول :

« تَمَاطُ بِكَ الْآمَالُ مَا اتَّصَلَ الشُّغْلُ »

قد والله نَسِيتُ صَدَرَ هَذَا الْبَيْتِ ، وما نال^(١) غَيْرِي مُنَوَّلُهُ وَيُمَوَّلُهُ مَعَ
تُغْلِهِ^(٢) وَأُخْرَمَ أَنَا ؟ ! أَنَا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَبَرَقَ أَضَاءُ الْأَرْضِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا وَمَوَضِعُ رِجْلِي مِنْهُ أَسْوَدُ مُظْلِمٌ
وَاللَّهُ إِنَّ الْوَرِيرَ مَعَ أَشْغَالِهِ الْمَتَّصِلَةِ ؛ وَأَنْقَالَه الْبَاهِظَةُ ، وَبَكَرِهِ الْمَفْضُوزُ^(٣) ،
وَرَأَيْهِ الْمَشْتَرَكُ ، لِكَرِيمٍ مُجَادٍ ، وَمُفْضِلٍ مُحْسِنٍ ، يَرَعَى الْقَلِيلَ مِنَ الْحُرْمَةِ ،
وَيُعْطِي الْجَزَلَ مِنَ النِّعْمَةِ ، وَيُحَافِظُ عَلَى الْيَسِيرِ مِنَ الذَّمِّ ، وَيَتَقَبَّلُ مَذَاهِبَ
الْكِرَامِ ، وَتَتَلَذَّذُ بِالْتَّنَاءِ إِذَا سَمِعَ ، وَيَتَعَرَّضُ لِلشُّكْرِ مِنْ كُلِّ مُنْتَجِعٍ ،
وَيَزْرَعُ الْخَيْرَ ، وَيَخْصُدُ الْأَجْرَ ، وَيُوَاطِبُ عَلَى كَسْبِ الْمَجْدِ ، وَيُثَابِرُ عَلَى
أَجْتِلَابِ الْحَمْدِ ، وَتَنْخَدِعُ لِسَانُهُ ، وَيَتَهَلَّلُ فِي وَجْهِهِ الْآمِلُ ، وَلَا يَتَقَبَّوْا مِنْ
الْفَصَائِلِ إِلَّا فِي دُرَاهَا ، رَحِيمٌ بِكُلِّ غَادٍ وَرَائِحٍ ، وَلِكُلِّ صَالِحٍ وَطَالِحٍ .

وَأَنَا الْجَارُ الْقَدِيمُ ، وَالْعَبْدُ الشَّاكِرُ ، وَالصَّاحِبُ الْمَخْبُورُ ، وَلَسَكُنْتُكَ مُقْبِلٌ
كَالْمُعْرِضِ ، وَمُقَدَّمٌ كَالْمُؤَخَّرِ^(٤) ، وَمُوقِدٌ كَالْمُخْمِدِ ، تُذَيِّنِي إِلَى حَظِّي
بِشِمَالِكَ ، وَتَجْذِبُنِي عَنْ نَيْلِهِ بِبَيْمِينِكَ ، وَتُغْدِيَنِي بِوَعْدِ كَالْعَسَلِ ، وَتُعَشِّيَنِي

(١) وردت هذه العبارة في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام هكذا « وما نال

غيري سؤال وتحول مع شعله وآخر من أنا » ؛ وفيها تحريف ظاهر لا يستقيم به المعنى .

(٢) ينوِّله ويموِّله ، أى يُوَلِّه الوريير ويموِّله . مع شعله ، أى مع شغل الوزير .

(٣) المفوض ، أى المنعوق غير المجتمع .

(٤) في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام : « ومؤخر كالقدم » ؛ وفي

كلتا الكلمتين تقديم وتأخير من الناسخ ؛ والسياق يقتضى ما أثبتنا .

بَيَّاسُ كَالْحَنَظَلِ ، « وَمَنْ ^(١) كَانَ عَتَبَهُ عَلَى مِطْنَةٍ عَمِكَ ، فَلَيْسَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ تَقْصِيرُهُ عَلَى تَيْقِنِهِ ^(٢) بِنَصْرِكَ » .

بِمَ ؛ عَتَبْتُ فَأَوْجَعْتُ ، وَعَرَفْتُ الْبَرَاءَةَ فَهَلَّا نَفَعَتْ ؟ ، اللَّهُ مَا أَدْرِي مَا أَقُولُ ، إِنْ شَكَرْتُكَ عَلَى ظَاهِرِكَ الصَّحِيحِ لَدَعْتُكَ لِبَاطِنِكَ السَّقِيمِ ، وَإِنْ حَمَدْتُكَ عَلَى أَوَّلِكَ الْجَمِيلِ ، أَفْسَدْتُ لِأَحْرَكَ الَّذِي لَيْسَ بِجَمِيلٍ .

قَدْ أَطَلْتُ ، وَلَسَكُنْ مَا شَفِيتُ ، وَنَهَيْتُ وَعَلَّيْتُ ، وَلَسَكُنْ مَا رَوَيْتُ .
وَأَخِرُ مَا أَقُولُ : إِفْعَلْ مَا تَرَى ، وَأَصْنَعْ مَا تَسْتَحْسِنُ ، وَأَبْلُغْ مَا تَهْوَى ،
فَلَيْسَ وَاللَّهِ مِنْكَ نُدٌّ ، وَلَا عَنْكَ غِنًى .

وَالصَّبْرُ عَلَيْكَ أَهْوَنُ مِنَ الصَّبْرِ عَنْكَ ، لِأَنَّ الصَّبْرَ عَنْكَ مَقْرُونٌ
بِالْيَاسِ ، وَالصَّبْرَ عَلَيْكَ رُبَّمَا يُؤَدِّي إِلَى رَفْعِ هَذَا الْوَسْوَاسِ ، وَالسَّلَامُ
لِأَهْلِ السَّلَامِ .

صورة ما كتبه الناسخ في آخر النسخة المرموز إليها بحرف (ا)

تم الجزء الثالث من كتاب « الإمتاع والمؤانسة » بحول الله وحسن توفيقه ،
في شوال سنة خمس عشرة وثمانمائة ، على يد أضعف العباد شرف بن أميرة ،
أصلح الله شأنه ، في مصر المحروسة ، حماها الله تعالى من الآفات والعاهات ،
ومن عوادي الزمان آمين يا رب العالمين .
تم الكتاب

(١) كذا ورد هذا الكلام في الأصل . وفيه تحريف طاهر لم نهند إلى وجه الصواب فيه

(٢) على تيقنه ، أى مع تيقنه . « ويكون » هنا تامة .

فهرست الأعلام

الواردة في الجزء الثالث من كتاب الإمتاع والمؤانسة

لأبي حيان التوحيدي

(١)

- | | |
|----------------------------------|---|
| ابن حجاج الشاعر — ١٥٣ ح | الآمدي — ٢٧ |
| ابن حذقيار — ١٤٨ ح | إبراهيم بن الجيد — ٤ |
| ابن حرسار = أبو محمد | إبراهيم (الخليل) — ٣ ، ٧٨ |
| ابن حسان القاضي — ١٥٤ ، ١٥٧ | الأبرش السكلي — ١٧٣ ، ١٧٤ |
| ابن حفص (صاحب الديوان) — ٢١٣ | ابن أبي البقل — ٤٧ |
| ابن درستويه — ٢١٣ | ابن أبي بكر — ٥ |
| ابن الدقاق — ١٦١ | ابن أبي عمرة المصري — ٧٦ ح |
| ابن دينار — ٤٧ | ابن الأنبر — ٧٢ ح |
| ابن رباط السكوفي شيخ الكرخ ونائب | ابن أحمد — ٢٠٦ |
| الشيعة — ١٥٣ ، ١٩٧ | ابن الأخشاد — ١٩٦ |
| ابن الربيع — ١٨٢ | ابن آدم — ٢٨ |
| ابن زرعة البصري = أبو علي | ابن آدم الناحر — ١٥٣ |
| ابن زياد = عبد الله | ابن أسادة — ٢٨ |
| ابن السراج — ٢١٦ | ابن الأعرابي — ١٤ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٧٣ ، ٨١ |
| ابن سكرة — ٧٧ | ابن أوب القطان — ١٥٣ |
| ابن السكيت = يعقوب | ابن بدر — ٤١ |
| ابن سلام — ٢٩ | ابن برويه — ١٩٨ |
| ابن السماك — ١٥٨ | ابن البقال — ١٩٠ ، ١٩٥ ، ٢١٣ |
| ابن سمعون — ١٤٧ | ابن الثلاث — ١٩٦ |
| ابن سورين — ٢١٢ ، ٢١٣ | ابن حلة — ١٩٨ |
| ابن سيار القاضي = أبو بكر | ابن الجصاص الصوفي — ٧٧ |
| ابن سيرين — ٣ | ابن حبيب — ٢٧ ، ٣٥ ، ٤١ |
| ابن شاهويه = أبو بكر | |
| ابن صيفي — ١٦٥ ح | |
| ابن ضمون الصوفي — ٧٦ | |
| ابن الضحاك بن قيس الفهري — ١٦٥ | |

أبو أحمد الموسوى — ١٦١
 أبو أحمد بن الهيثم — ٢١٣
 أبو الأرضة — ١٦٠
 أبو إسحاق الصائفي — ١٥٩ ، ٢١٣
 أبو الأسود الدؤلى — ٣٣ ، ١٧٦
 أبو أمية بن العيرة — ٥٣
 أبو أيوب الأنصارى — ١٠
 أبو ردة بن أبى موسى الأشعرى — ١٧٧
 أبو بكر بن شاهويه — ١٤٨ ، ١٤٩
 أبو بكر أحمد بن إبراهيم — ٧
 أبو بكر الرازى — ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨
 أبو بكر الرهرى — ٢١٣
 أبو بكر بن سيار القاضى — ١٥٤
 أبو بكر الصديق — ١٠ ، ١٠٣
 ١٦٦ ، ١٩٩
 أبو بكر = إسماعيل بن الربيع
 أبو تمام الربيعى — ١٠٠ ، ١٥٣ ، ٢١٣
 أبو تمام (الشاعر) — ١٨٥ ، ١٨٦
 أبو الحراح (ابن عياش) — ٥٢ ، ٥٥ ، ١٧٦
 أبو جعفر المصور (الحليمة) — ١٥٩ ح ، ١٨٠ ، ١٨١
 أبو الحوراء — ٣١
 أبو حاتم — ٨١
 أبو الحارث حميد — ٣٩
 أبو الحارث = الليث بن سعد
 أبو حازم المدنى — ٦
 أبو حامد الروردى القاضى — ١٠٠ ، ٢١٣ ، ١٨٨
 أبو حررة = حرير الشاعر
 أبو الحسن — ١٥٤
 أبو الحسن الصيرى — ٩٤
 أبو الحسن الطوسى — ١٢ ، ١٣ ، ١٤
 أبو الحسن العامرى — ٩٤

ابن طاهر — ٢٠٧
 ابن الطحان الضرير البصرى — ١٩٦
 ابن طبيان التيمي = عبيد الله رباد بن طبيان
 ابن عامر — ٨٤
 ابن عباد (الصاحب) — ٢ ، ١٨٤
 ابن عباس — ٧٢ ، ٧٦
 ابن عبد المصورى — ١٠٠
 ابن عبيد — ٥١
 ابن عبيد السكائب — ٧٤
 ابن عطاء — ١٦٥ ح
 ابن علقمة — ٥٩ ح
 ابن عمر — ٥٩ ، ٥
 ابن عياش (المتوفى) — ١٧٢ ، ١٧٦
 ابن عسان البصرى — ٧٨
 ابن عسان القاضى — ١٥٣
 ابن فارس = أبو الفتح
 ابن فريمة — ٢١٣
 ابن قرارة العطار — ٧٥
 ابن القرية — ٤٨
 ابن كبرويه — ١٦٠
 ابن كيسان — ٦
 ابن المبارك — ٤
 ابن معروف القاضى — ١٠٠ ، ١٥٣ ، ١٨٨ ، ٢١٣
 ابن مقلة = أبو على
 ابن مكرم — ٦٩ ، ١٥٣
 ابن نيرة — ٧٣
 ابن هيرة = عمر
 ابن الهيثم — ١٩٥
 ابن وصيف — ٢٠٦
 ابن اليزيدى — ٢٢٢
 ابن يوسف = عبد العزيز
 أبو أحمد الجرجاني — ١٥٤

أبو الحسن = علي بن عيسى الرمانى
 أبو الحسن الهيثم — ١٨
 أبو الحسين البقي — ١٠٠
 أبو حنيفة (الإمام) — ١٨٠
 أبو حيان — ٢٢٧
 أبو خالد أسيد — ١٦٦ ح
 أبو خالد السكاتى = أحمد
 أبو خالد مروان بن الحكم — (كذا)
 ١٨٠، ١٦٥
 أبو الخطاب الصائى — ٢١٣
 أبو خزيمة المفضل بن الحباب — ٧
 أبو الحنفى — ١٨٣
 أبو الخير — ١٠٦
 أبو دلالة الأسدى — ٢٤
 أبو الدود — ١٦٠
 أبو الدنان — ١٦٠
 أبو ركرياء الراهد — ٩٢
 أبو ريد (الحوى) ٣٧، ١٨٥
 أبو رين = بكر بن بطاح
 أبو سعيد الحصرى — ١٩٢
 أبو سعيد الحدردى — ٥
 أبو سعيد الحرار — ٩٧
 أبو سعيد السيرافى — ٨٣، ١٢٩، ١٥٤
 ١٥٨، ١٧٨، ١٩٩، ٢٠٤، ٢١٣
 أبو سعيد بن العاص — ١٦٦
 أبو السمير — ١٦٦
 أبو سفيان (والد معاوية) — ١٧٨
 أبو سلمان المنطقى — ٨٦، ٩٧، ٩٩
 ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٢٤،
 ١٢٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٠،
 ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥،
 ١٣٧، ١٦٣، ١٦٤، ١٨٧،
 ١٨٨، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٣،
 ١٩٧
 أبو السؤل السكردى — ٢٢٨
 أبو شاكر بن هشام بن عبد الملك — ١٧٢
 أبو صالح — ٧٦
 أبو الصلت — ٦١
 أبو طهيلة الحرمازى — ٨١
 أبو الطمعاى القبى — ٧٣
 أبو المناس (صاحب حبش آل سامان) — ٩١
 أبو العباس الميرد — ٥٤، ١٧٣ ح، ١٨٦
 أبو عبد الله البصرى — ٢١٣
 أبو عبد الله (هشام) — ١٢
 أبو عبد الله الزيدى — ٧٥
 أبو عبد الله اليفرى — ٢١٣
 أبو عبيدة — ١٣، ٣٨، ٤٨
 أبو عثمان الآدمى — ١٩٦
 أبو العلاء صاعد — ٢١٣
 أبو علقمة — ١٨٥
 أبو على — ١٢٩
 أبو على الحسن بن على القاضى التنوخى —
 ١٤٨
 أبو على = عيسى بن زرعة
 أبو على = عامر بن الطهيل
 أبو على القالى (صاحب الأمالى) — ٣٦ ح
 أبو على بن مقلة — ٧٥
 أبو عمر الشارى — ٧٦
 أبو عمرو — ٣٣، ٥٩
 أبو عمرو بن أمية — ٥٣
 أبو عيسى الوراق — ١٩٢
 أبو الغيباء — ٦٩
 أبو الفتح بن فارس — ٢٠٥، ٢٠٦
 أبو فراس (الفرزدق) — ١٦٨، ١٨٥
 أبو فرعون الشاشى — ٣٤، ٧٠
 أبو فرعون العدوى — ٧
 أبو الفضل العباس بن الحسين الوزير =
 العباس بن الحسين الوزير

أبو الحسن = علي بن عيسى الرمانى
 أبو الحسن الهيثم — ١٨
 أبو الحسين البقي — ١٠٠
 أبو حنيفة (الإمام) — ١٨٠
 أبو حيان — ٢٢٧
 أبو خالد أسيد — ١٦٦ ح
 أبو خالد السكاتى = أحمد
 أبو خالد مروان بن الحكم — (كذا)
 ١٨٠، ١٦٥
 أبو الخطاب الصائى — ٢١٣
 أبو خزيمة المفضل بن الحباب — ٧
 أبو الحنفى — ١٨٣
 أبو الخير — ١٠٦
 أبو دلالة الأسدى — ٢٤
 أبو الدود — ١٦٠
 أبو الدنان — ١٦٠
 أبو ركرياء الراهد — ٩٢
 أبو ريد (الحوى) ٣٧، ١٨٥
 أبو رين = بكر بن بطاح
 أبو سعيد الحصرى — ١٩٢
 أبو سعيد الحدردى — ٥
 أبو سعيد الحرار — ٩٧
 أبو سعيد السيرافى — ٨٣، ١٢٩، ١٥٤
 ١٥٨، ١٧٨، ١٩٩، ٢٠٤، ٢١٣
 أبو سعيد بن العاص — ١٦٦
 أبو السمير — ١٦٦
 أبو سفيان (والد معاوية) — ١٧٨
 أبو سلمان المنطقى — ٨٦، ٩٧، ٩٩
 ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٢٤،
 ١٢٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٠،
 ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥،
 ١٣٧، ١٦٣، ١٦٤، ١٨٧،
 ١٨٨، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٣،
 ١٩٧

أبو القاسم الحارثي — ١٨٨
 أبو القاسم أخو محمد القاصي — ٢١٧
 أبو القاسم = عبد العزيز بن يوسف
 أبو قحافة — ١٦٦
 أبو القمقام — ٦٩
 أبو الكرشاء — ٣٤
 أبو كعب الأنصاري — ١٥٤ ، ١٥٦ ،
 ١٩٦
 أبو لهب — ١٨٠
 أبو محمد = الحجاج بن يوسف الثقفي
 أبو محمد بن حربار (كدا) — ١٤٨
 أبو محمد الشالوسي — ١٥٣
 أبو محمد العروصي — ١٨٦
 أبو محمد العارسي — ٢١٣
 أبو محمد القاصي — ٢١٧
 أبو محمد = مسعر بن مكرم
 أبو محمد المهلب — ٢١٣
 أبو مرزوق — ٢٦
 أبو مزيد — ٢٢٥
 أبو مطر = عبيد الله بن زياد بن طبيان
 التيمي — ١٨٣
 أبو منصور القطان — ٤٥
 أبو موسى الأشعري — ١٧٧
 أبو النجم — ٢٦ ، ٢٥ ح
 أبو النفيس — ١٣٨
 أبو الواح — ١٦٠
 أبو هريرة — ٤٦
 أبو حام — ١٩٨
 أبو الوفاء المهندس — ١٥٩ ، ١٥٤
 ٢٠٧ ح ، ٢٢٢ ، ٢٢٥
 أبو يزيد البسطامي — ٩٧
 أبو يوسف (صاحب عبيد الملك بن مروان)
 ١٦٨ —
 أحمد بن إبراهيم = أبو نكر
 أحمد بن أبي خالد السكاتب — ٨٠
 أحمد بن روح الأهوازي — ٧٧
 أحمد الطويل — ٢١٣
 أحمد بن يوسف السكاتب — ٨٠
 الأحنف بن قيس — ٥٩ ، ١٧٣
 الأخوص الشاعر — ١٨٤
 الأخطل الشاعر — ١٨٣
 أردشير — ٤٠
 أرسطوطاليس — ١٠٠
 استايجاس — ٧٠ ح ، ٧٤ ح ، ٧٥ ح ،
 ١٧٥ ح
 إسحاق (الي) — ٧٨
 إسحاق الموصلي — ٧٩ ، ٨٠
 أسد بن عبد العزى — ٥٣
 أسد المحاسبي — ٩٧
 أسعد بن زرارة — ١٠
 الإسكندر — ٩٨
 أسماء بن خارحة — ٢
 أسماء بنت عميس — ٧٢ ،
 ١٨٢
 أسود الربد — ١٦٠
 الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى
 — ٥٣
 أسيد = أبو خالد
 الأصمعي — ١٦ ، ١٣ ، ١٨ ح ،
 ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٥٨ ، ٨١
 الأعشى — ١١ ، ٤٨ ، ١٧٤
 الأعمش — ٣
 أم أيوب — ٩
 أم البنين — ٦
 أم الحلال — ١٧٤
 أم الحنف — ١٨٣
 أم سلمة — ٧٢ ح

أبو القاسم الحارثي — ١٨٨
 أبو القاسم أخو محمد القاصي — ٢١٧
 أبو القاسم = عبد العزيز بن يوسف
 أبو قحافة — ١٦٦
 أبو القمقام — ٦٩
 أبو الكرشاء — ٣٤
 أبو كعب الأنصاري — ١٥٤ ، ١٥٦ ،
 ١٩٦
 أبو لهب — ١٨٠
 أبو محمد = الحجاج بن يوسف الثقفي
 أبو محمد بن حربار (كدا) — ١٤٨
 أبو محمد الشالوسي — ١٥٣
 أبو محمد العروصي — ١٨٦
 أبو محمد العارسي — ٢١٣
 أبو محمد القاصي — ٢١٧
 أبو محمد = مسعر بن مكرم
 أبو محمد المهلب — ٢١٣
 أبو مرزوق — ٢٦
 أبو مزيد — ٢٢٥
 أبو مطر = عبيد الله بن زياد بن طبيان
 التيمي — ١٨٣
 أبو منصور القطان — ٤٥
 أبو موسى الأشعري — ١٧٧
 أبو النجم — ٢٦ ، ٢٥ ح
 أبو النفيس — ١٣٨
 أبو الواح — ١٦٠
 أبو هريرة — ٤٦
 أبو حام — ١٩٨
 أبو الوفاء المهندس — ١٥٩ ، ١٥٤
 ٢٠٧ ح ، ٢٢٢ ، ٢٢٥
 أبو يزيد البسطامي — ٩٧
 أبو يوسف (صاحب عبيد الملك بن مروان)
 ١٦٨ —

النورى — ١٣ ، ٣٢

(ج)

جابر (ابن عبد الله) — ٢٠ ، ٤٠

حابر بن قبيصة — ٢٥

الحافظ — ٢ ، ٣ ، ٢٥ ح

جالينوس — ١٢٩

الحرجاني — ٢١٧

الحرجاني — ٢١٧

حرير (الشاعر) — ٥٨ ، ٩ ح ، ١٦٧ ح ،

١٨٣ ح ، ١٨٤ ، ١٨٦

جعل — ١٥٤

جعفران الموسوس — ٨٣

جيز — ١٠٢

جيل — ١٦٨

الجديد بن عبد الرحمن — ١٧٩

الجديد بن محمد الصوفي البغدادي العالم — ٩٧

جهم — ١٩٦

الحواليق — ١٨٩

(ح)

حاتم الأصم — ٣ ح ، ٤ ، ٨٥

حاتم الطائي — ٤٢

الحاتمي — ١٢٦ ، ١٢٧

الحارث بن أسد المحاسبي — ٩٧

حاطب بن أبي بلتعة — ١٧٩

حامد اللعاف المتزهدي (كدا) — ٣

الحجاج (ابن يوسف الثقفي) — ٨٠

١٥٨ ، ١٦٨ ، ١٧٨ ، ١٨٢

الحجاجي — ٧١

حذيفة — ١٠٢

حسان (ابن ثابت) — ٣٨ ، ١٦٥ ، ١٧٥

أم عباد — ٥١

أم هشام السلوية — ١٨

أمية أخو خالد — ١٧١ ح

أمية بن عبد الله بن خالد — ١٧٠

الأندلسي (أبو العباس) — ١٨ ، ١٢٦

الأصمعي بن كعب — ١٩٦

أيوب بن طبيان — ١٦٧ ح

(ب)

بنية حميل — ١٦٨

البيعتي — ١٨٥ ، ١٨٦

بختيار (عز الدولة) — ١٥٣ ، ١٥٢ ، ٧٨

١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ٢١٩

بشار (ابن برد) — ٣١

بكر بن عبد الله المرني — ٣

بكر بن بطاح — ٥٠

بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري —

١٧٧ ، ١٨٥

بهرام — ٢١٠

بهرام حور — ١٧٥

بيان التماس بن سماعيل التميمي — ١٧٦ ح

(ت)

النورى — ١٣ ح

(ث)

ثابت (ابن عبد الله بن الربيع) — ١٦٤ ،

١٦٦

الثعالبي — ١٦٧ ح

ثعلب — ٥٢ ح

ثمامة (ابن حوشب) — ١٧١ ، ١٧٢ ح

الحسن — ٥

الحسن البصري — ٣٥، ٣٧، ١٥٨،

٢١٤، ١٦٠

الحسن بن سهل — ٨٣

الحسن بن علي بن أبي طالب — ٢، ١٨٠

الحسن بن علي القاصي التبوخي = أبو علي

الحكم بن أبي العاص — ١٦٤

حماد بن أبي سليمان — ٥

حماد بن أبي حنيفة — ١٨٠

حماد الراوية — ٦٧

حمالة الخطب ص — ١٨٠

حمدان — ٧٧

حمران — ١٨٤

حمزة بن ببس الحبي — ١٨٥

حمزة المصنف — ٨٣

حمزة ابن عاد (كدا) — ٤٩

حميد — ٨٣

الحبلوني (كدا) — ٢٨

حوشب — ١٩، ١٧٢

(خ)

خالد بن أسيد — ١٦٦، ١٧٠، ١٧١

خالد البرمكي — ١٥٣ ح

خالد الحصى — ٢٠١

خالد بن صعوان بن الأهم — ٦٠، ١٦٨

خالد بن عبد الله — ١٧٦ ح

خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد — ١٧٠

خالد بن عبد الله (القنبري) — ١٧٧

خالد القرشي — ١٧٠

خالد بن الوليد — ١٦٥

خالد بن يزيد بن معاوية — ١٧٨

خداش بن زهير — ١٧٢ ح

الخطاب (والد عمر) — ١٠٣

حديثية (أم المؤمنين) — ١٨٢

الخليل — ٢١٧

خيثة — ٣

(د)

دؤيب (كدا) — ٤٩، ٥٠

دوس — ٩

ديك الحن — ٣٤

(ذ)

ذو الرمة — ٦١ ح

ذؤيب بن عمرو — ١٥

(ر)

الرصى — ١٥٠

رحاء بن سلمة — ١٥

رستم (صاحب الأعاحم) — ١٠٢، ١٠٤

رقية بن مصقلة — ٣٤

رويم — ٩٧

(ز)

زامل بن عمرو — ١٧٩، ١٨٠

البرقان بن بدر — ١٦٣

الزبير — ١٧١

الزبير الأسدي — ١٠٤ ح

الزبيرى — ١٤، ١٥٣

زفر بن الحارث السكلابي — ١٧٠، ١٧١

الزبحري — ٧٢ ح

زبعة بن الأسود — ٥٣ ح

الزهرى — ١٠٠، ١٥٣ ح

زهير (ابن أبي سلمى) — ٤١، ١٨٦

الزهيدي — ١٩٦

رياد — ٤٣ ، ٤٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٨٢ ،
١٧٤

(س)

سابق الزبيري — ٧٤
ساسنكر التركي (كندا) — ٢١٥
سالم — ١٥
سالم بن دارة — ١٦٧
السري — ٢١٣
سعد بن أبي وقاص — ١٠٢ ، ١٠٣
سعد بن عباد — ١٠ ، ١٦٩
سعد المعالي — ٢٢٨
سعيد بن سلمة — ٨٤
سعيد بن العاص — ١٧ ج ، ١٦٦
سعيد بن عبد الرحمن بن حسان — ١٦٨ ،
١٦٩

سعيد بن عثمان بن عفان — ١٦٤
سعيد بن أبي عروبة — ٨٠
سعيد بن المسيب — ٣١
السفاح بن بكر — ٨٢
سمويه القاص (صواه سمويه) — ٢٢
سهيان الثوري — ٣٧
سهيان بن معاوية الهلبي — ١٨١
سلمان (أي سلمان) — ٨
سلمان الفارسي — ٨٣
سلمه — ٦٩

سلمى — ٣٦

سليمان بن ثوبان — ٧
سليمان (ابن داود عليه السلام) — ٢٩ ،
١٠٣
سليمان بن عبد الملك — ١٦٨ ، ١٧١ ،
٢٢١
سماعة بن أشول — ٥١

سمعان النجيمي — ١٧٦ ج
سنان بن أبي حارثة — ٨٢
سنان بن مكل — ١٦٧ ج
سمجر — ٢١٥ ج
السيرافي = أبو سعيد

(ش)

الشالوسي = أبو محمد
شرف بن ميرة — ٢٣٠
شريك بن محمد — ١٦٧ ج
الشعي — ٣٢ ، ١٨٣
شقيق اللخني — ٨٥
شمر (ابن عاد) (كندا) — ٤٩
الشدودي — ١٤

(ص)

الصابي = أبو إسحاق
صعصعة — ١٧٨
صemie (أم المؤمنين) — ١٨٢
صهيب — ١٠

(ض)

الضحاك بن قيس المهري — ١٦٥ ، ١٧١

(ط)

طاهر بن محمد بن إبراهيم — ٢٠٦
الطبري — ١٦٧ ج ، ١٧٢ ج
طعيل (ابن عاد) (كندا) — ٤٩
طعيل العرائس — ٥٦
طلحة بن عبد الله — ١٧٩

طلحة بن عبيد الله — ٤٥
الطوسي — ١٣

(ع)

عادية بنت فرعة اليربيرة (كذا) — ٩
عاصر بن الطميل بن مالك بن حمصر بن
كلاب العامري — ٦٩
عاصر بن عبد القيس — ٨٤ ، ١٨٤
عائشة (أم المؤمنين) — ٧ ، ٦٩ ، ١٨٢ ،
١٩٩
عباد بن زياد — ١٦٨
العباس بن الحسين الورر — ٢١٣ ، ٢١٥
العبداني — ١٨٠
عمد الأعلى القاص — ١٥
عمد الرحمن بن الحارث بن هشام — ١٨١
عمد الرحمن بن حسان بن ثابت — ١٦٥ ،
١٦٨ ، ١٦٩
عمد الرحمن بن حوشب — ١٦٣
عمد الرحمن بن خالد بن الوليد — ١٦٥
عمد الرحمن بن سعيد القرشي — ٢٠١
عبد العزيز بن يسار — ١٨
عبد العزيز بن يوسف — ١٤٧ ، ١٤٨ ،
١٤٩ ، ٢٢١
عبد الله بن الربيع — ١٠٤ ح ، ١٦٤ ،
١٨٢
عبد الله بن صعوان بن أمية الحمصي — ١٨١
عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس
— ٧٦
عبد الملك بن مروان — ٨٤ ، ١٦٤ ،
١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،
١٧٨ ، ١٨٢ ، ٢٠١
عبيد الله بن زياد — ١٧٦
عبيد الله بن زياد بن طبيان — ٤٨ ، ١٧٢

عبيد الله بن سلمان — ٨٩
عبيد الله بن عباس — ٤٢
عتبة بن أبي سفيان — ١٧٨
عثمان بن خالد — ١٩٥
عثمان بن رواح — ٤٠
عثمان بن عفان — ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ،
١٨٣ ، ١٩٩
عذرة الدولة — ١٥٦
عمران بن شتير — ١٦٧
عروة بن الربيع — ١٨٢
الغريان بن الهيثم الهجيمي — ١٧٧
عن الدولة = اختيار — ١٥٢ ، ١٥٤ ،
١٥٧ ، ١٥٩ ، ٢١٩
عضد الدولة — ١٤٨
عطاء بن أبي صبيح — ١٦٥
عقمة — ٥٣
عقيل (ابن أبي طالب) — ١٨٠ ، ١٨٤
عقيل بن علفة — ٥٩
عكرمة بن ربعي الشيباني — ١٩
العلوي (صاحب الرنج) — ٤٣ ح
علي بن خالد الهجيمي — ١٧٣
علي بن أبي طالب — ٧٠ ح ، ١٨٣ ،
١٨٤ ، ١٩٧ ، ١٩٩
علي بن عبد الله — ١٧٨
علي بن عبد الله بن العباس — ٧٦
علي بن عيسى — ١٦
علي بن عيسى الرمانى (أبو الحسن) — ١٣٠ ،
١٣٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨
علي بن محمد (رسول سنجستان) — ١٩٨
علي بن محمد دو السكمانين — ٢١٧
عمار — ١٩
عمار (ابن عاد) (كذا) ص ٤٩
العماني الشاعر — ٥٦
عمر (ابن الخطاب) — ١٠ ، ١٣ ، ٤٥ ،
٥٩ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٠٢

الفضل بن العباس — ٧٩

(ق)

قتادة — ٦٧

قتيبة (ابن مسلم) — ٣٢ ، ١٧٢

قرعة بن عاد (كدا) — ٤٩

القومسي — ٢١٦ ، ٢٢١

قيس بن سعد بن عبادة — ١٦٩ ، ١٧

قيصر — ٢٠٣

(ك)

الكرّوسي الشاعر — ٢٩

كسح النقال (كدا) — ٢٢٨

كسرى — ١٧٥ ، ٢٠٣

الكلابي — ١٤

كلثوم بن الهدم — ١٠

الكميت — ١١

الكمدي — ١٣٣

كهمس (كدا) — ٧

(ل)

ليد ابن ربيعة ٦٩ ح

لقمان (الحكيم) — ٨٥

لقمان بن عاد — ٤٩

لقيط بن زرارة — ٧٢ ، ١٠١

لوسترانج — ١٦٠ ح

الليث بن سعد — ٤

(م)

مالك بن دينار — ٣

مالك (ابن عاد) — ٤٩

١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٧٨

عمر بن عبد العزيز — ٦ ، ١٨٣

عمر بن عمران — ٧

عمر بن هبيرة الفزاري — ٣٩ ، ١٦٧ ،

١٧٦

عمرو بن الأهم التيمي — ١٦٣

عمرو بن العاص — ٤٥ ، ١٨١ ، ١٨٢ ،

١٨٣

عمرو بن عثمان المكي — ٩٧

العوامي — ٢٨ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ،

عيسى بن رعة — ٦٣ ، ٦٦ ، ١٢٧ ،

١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٤ ،

١٩٧

عيسى بن عمر — ١٦

عيسى بن مريم (عليه السلام) — ٣ ،

١٧٩

(غ)

عسان بن دهل — ٩ ح

العلائي — ١٧٤

عيلان بن خرشة — ٦٧

عيلان الواعظ — ١٨٢

(ف)

الفتح الموصلي — ٩٧

فخر الدولة — ٢١٩

الفراء — ١٣

فرح الرخبي — ١٢

الفرزدق — ٣١ ، ٣٤ ، ٥٩ ، ١٦٨ ،

١٨٥ ، ١٨٦

فريعة — ١٦٦

فضل (رئيس الفرقة التي مدسب إليه) — ١٨٨

مطرف بن عبد الله بن الشخير — ٤٦
 المطلب بن أسد بن عبد العزى — ٥٣
 مطهر بن أحمد السكاك — ٧٥
 المطيع لله (أمير المؤمنين) — ١٥٥
 معاوية (ابن أبي سفيان) — ٤٥ ، ٦٠ ،
 ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،
 ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢
 معاوية بن صمصمة — ١٦
 معاوية المهلبى — ١٨١
 المعتصم الخليفة — ١٠٥
 المعتضد (الخليفة) — ٨٨ ، ٨٩ ، ١٠٥
 المعتضى بن أبوب — ٢٠١
 معن بن أوس — ١٧
 معن بن رائدة — ١٨٠
 المعيرة بن شعبة — ٤٥
 المجمع — ٣٤
 المفضل الصي — ١٨٣
 المقوقس (ملك الإسكندرية) — ١٧٩
 المصور (أبو جعفر الخليفة) — ٧٦ ، ١٠٥ ،
 ١٥٩ ، ١٨١
 منطور بن أنان — ١٧٨
 المهلب (ابن أنى صقرة) — ٨٥
 مهمل (ابن ربيعة الشاعر) — ١٧
 موريس — ١٣٠
 الموصلى (أبو إسحاق) — ١٦١
 مفسرة الرداس — ٧٩
 ميمون بن مهران — ٣

(ن)

الناعبة الشاعر — ٧٣ ، ١٨٦
 نصر بن سيار — ١٠١
 نضس (ابن عاد كدا) — ٤٩ ، ٥٠

مالك بن مسمع — ١٧٢ ، ١٧٣
 المأمون (الخليفة) — ١٠٤ ، ١٠٥ ، ٢٠١
 المرد = (أبو العباس)
 المتنبى الشاعر — ٦٦ ح
 مجاهد — ٤٢
 المحبى — ٦٠ ح
 المحسن الضى — ٨١
 محمد بن إبراهيم — ٩١ ، ٢٠٦ ، ٢١٩
 محمد بن بشير — ٢٨
 محمد بن رقية — ٢١٦
 محمد بن خالد القرشى — ١٧٠
 محمد بن صالح بن شيدان — ١٥٣
 محمد الصوفى بغدادى العالم — ٩٧
 محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم) —
 ١٠٣ ، ١٥٥
 محمد بن عمارة — ١٦٦
 محمد بن عمر (الشريف) — ١٠٠
 المدائنى — ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،
 ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
 ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،
 ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤
 مرهيد (ابن حوشب) — ١٧١ ، ١٧٢ ح
 مرعوش (رئيس الطائفة المرعوشية) — ١٨٨
 المرقش الأكبر — ٤٣
 مروان بن الحكم = أبو خالد
 مرتد — ٧١ ، ٧٨
 مسافر بن أنى عمرو بن أمية — ٥٣
 مسعر بن مكرم — ٣٤
 مسكويه — ٢٢٧
 مسكين الدارمى — ١٧٧
 مسلم بن قنينة — ٣٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠١
 مسلمة بن عبد الملك — ١٦٣ ، ٢٠١
 المسيح (عليه السلام) — ١٩٧
 مصعب بن الربيع — ١٨ ح ، ١٧٠

وكيع بن الجراح — ١٧٨ ، ٧٦
الوليد — ١٧٢ ح
الوليد العنبري — ١٦٧

(ي)

ياقوت — ١٨ ح ، ١٦٠ ح
يحيى بن أكرم — ٧٦
يحيى بن الحكم (أخو مروان) — ١٨٠ ح
يحيى بن خالد البرمكي — ١٥٣ ح
يحيى بن زكريا — ١٧٩
يحيى بن معاذ — ٨٥
يزيد بن ربيع — ٧٥
يزيد بن مسلم — ١٦٨
يزيد بن معاوية — ١٧٨
اليزيدي = أبو عبدالله
يعقوب بن السكيت — ٢٤ ح ، ٣٠ ح ،
١٠١ ، ٨٤ ، ٣٩
يونس — ٧٤ ، ٤٠

(هـ)

هدبة العذري — ٢٠٣
هرمز — ١٠٣
هشام — ١٢
هشام بن عبد الملك — ١٥ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ،
١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٢ ، ٢٠١
هشام المتكلم — ١٨٩
هشيم — ٣٠
هلال بن مكل النيري — ١٦٧
الهلالى — ٤٦
هميان بن قحافة — ٣١
الهيثم بن جراد — ٥٨

(و)

واصل بن عطاء — ١٥٨
الواقدي — ٩

تم فهرست الأعلام

فهرست أسماء الأماكن

الواردة في الجزء الثالث من كتاب الإمتاع والمؤانسة

لأبي حيان التوحيدي

بولاق — ١٧٠ ح
البيت (بيت الله الحرام) — ٣٠
البيضاء — ١٥٠
بين السورين — ١٦١

(ت)

تبالة — ١٧٢
تستر — ٦٨
تكريت — ١٨ ح
تهامة — ٣٠

(ج)

الجامع — ١٤٧
جامع البصرة — ١٠٠
الجبيل — ٦٨ ح
جبال شمام — ١٤٦
الجبيل — ١٥٥ ، ٢٢١
جرجان — ٧

(ح)

الحجاز — ١٠ ح ، ١٥٧
الحرم — ٣٠
حلوان — ٢٠٥ ح

(ا)

أبنا شمام — ١٤٦ ح
أجباد — ١٦٥
أحد — ١٦٩

أذربيجان — ١٥٥

الأراك — ١٧٢ ح

أردبيل — ٤٥

الإسكندرية — ١٧٩

أصبهان — ٢٨ ، ٦٨ ، ٩١ ح

الأهواز — ٦٨ ، ٧٨

أوريا — ٤٩ ح ، ١٦٧ ح ، ١٧٢ ح ،

١٧٤ ح

(ب)

باب الطاق — ٨٨ ، ١٨٨

باجيري — ١٨

البصرة — ١٥ ح ، ٣٤ ، ١٤٨ ، ١٧١ ،

٢٢٨ ، ١٨٨

البطائح — ٢٢٨

بطن مر — ١٧٢ ح

بغداد (دار السلام) — ٦٩ ، ١٥٣ ح ،

١٦١ ح ، ١٨٨ ، ١٩٧

البيقيم — ١٣

الصيمرة — ٦٨ ح
الصين — ١٢٤

(ط)

الطائف — ١٨٢
طبس — ٩١ ح

(ع)

العراق — ٧ ح، ١٧٧، ١٧٨، ٢٠٨،
٢٢١
العقيق — ٧٠
عمان — ١٧٣

(غ)

الغضا — ٣٩

(ف)

فارس — ٦٨، ٩٩، ١٠٤

(ق)

قاين — ٩١ ح
قبا — ١٠
قزميسين — ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٢٧
قزوين — ٤٥
قنطرة البطريق — ١٦٠ ح
قنطرة الزبد — ١٦٠

(ك)

الكرخ — ١٥٣، ١٦٠

(خ)

خراسان — ٩١ ح، ١٠١، ١٥٧،
١٧١، ١٧٩، ٢٠٠
خوزستان — ٧ ح، ٦٨ ح

(د)

دار الكتب المصرية — ٢٤ ح
درب الحاجب — ٢٢٧، ٢٢٨
درب الرواسين — ٢٢٧
الدينور — ٢٠٥ ح

(ر)

رحى البطريق — ١٦٠
الرصافة — ١٥٣ ح، ٢٠١، ٢٠٧
الرى — ١

(س)

سجستان — ١٧١، ١٩٣، ١٩٨
سامى — ٢٠٣
سوق يحيى — ١٥٣

(ش)

الشام — ٥٩، ١٦١، ١٦٤، ١٧١، ٢٢٨

(ص)

الصراة — ١٦٠
صفين — ١٨٣
صنعاء — ٢٠٨

مكتب الرضى — ١٥٠
مكة — ٧٠، ٣٠، ٨٠، ١٠٣، ١٦٤،
١٦٥، ١٦٦
مهرجان قذق — ٦٨
الموصل — ١٨ ح، ٩٧، ١٥١، ١٥٥

(ن)

النباج — ٥٤
نجران — ١٤٦
نصيبين — ١٥١
التقيع — ١٣
نهر الصراة — ١٦٠
نيسابور — ٩١، ١٨٠، ٢١٩

(هـ)

همدان — ١٤٨، ٢٠٥، ٢١٩ ح

(ى)

الين — ١٥٧، ٢٠٨

الكعبة — ١٩٠
الكوفة — ٥٩، ٧٩، ١٠٣، ١٥٢،
١٥٣، ١٥٤

(ل)

ليزج — ١٧ ح

(م)

المجمع العلمى العربى — ٢٦ ح
المدینة — ١٣، ١٥، ٢٣، ٣٩،
١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٧١
مدينة السلام (بغداد) — ١٥١، ١٥٣،
٢٢٠
المرج — ١٧٢ ح
مرج راهط — ١٧١ ح
مسجد ابن رغبان — ١٦١
مشرعة الروايا — ٢٢١
مصر — ١٥٧، ١٨١، ٢٣٠
المطبعة العلمية — ٩ ح

فهرست الكتب

الواردة في الجزء الثالث من كتاب الإمتاع والمؤانسة

لأبي حيان التوحيدي

ديوان حسان — ٣٨ ح

ديوان الحماسة — ٢٨ ح

ديوان دى الرمة — ٦١ ح

ديوان معن بن أوس — ١٧ ح

(ش)

شرح القاموس — ٥٣ ح

شمر أعشى همدان — ١٧٤ ح

شعر الأعشى — ٤٩ ح ، ١٧٤ ح

(ع)

العقد الفريد — ١٠٢ ح ، ١٦٧ ح

١٧٠ ح

عيون الأخبار — ١٠٢ ح ، ١٧٦ ح

(ف)

الفرق بين الفرق — ١٧٦ ح

(ك)

الكامل لابن الأثير — ١٧٦ ح

الكامل للمبرّد — ١٧٣ ح

(١)

إصلاح المطلق لابن السكيت — ٢٤ ح ،

٣٠ ح ، ٣٢ ح

الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني — ١٧٢ ح ،

١٧٧ ح

الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي —

٢٣٠

(ب)

البيان والتبيين للجاحظ — ٢٩ ح

(ت)

التأسي لأبي إسحاق الصائبي — ١٥٩

تاريخ الطبري — ١٦٧ ح ، ١٧٢ ح

التصنيف — ١٨٥

(ح)

الحميون للجاحظ — ٢٥ ، ٣٧ ح

(د)

ديوان جرير — ٩ ح

١٨١ ، ١٧٦ ، ١٧٢ ، ١٧١

١٨٢

قيس — ١٧١

(ك)

الكرد — ١٢٩

كعب — ١٦٧ ، ١٦٨

كلاب — ١٦٧ ، ١٦٨

كلب — ١٧٣

كليب — ٩ ح

كليب بن وائل — ٣٤

(م)

مجامع — ٥٨

مزينة — ١٧٨

المسلمون — ١٥١ ، ١٨٥ ، ١٨٩

(ن)

النبط — ٧

النصارى — ١٩٢

نمير = بنو نمير

(هـ)

همدان — ١٧٤

(ي)

اليهود — ١٧٩

يونان — ١٠٠

(س)

سخينة (لقب لقريش) — ١٧٢

(ش)

شيبان — ٤٧

(ص)

الصوفية — ٩١ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٤٧

(ع)

عاد — ٤٩ ، ١٠٣

المجم — ١٧٦ ، ١٩٠

عدنان — ٨

العرب — ١٣ ، ١٤ ، ١٧ ح ، ١٨ ح ،

٢٩ ، ٣٩ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٠ ،

٦٧ ، ٦٩ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ٩٨ ،

١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٢٩ ،

١٣٥ ، ١٦٧ ح ، ١٧٦

(ف)

فزارة — ٢٤

(ق)

القحاطنة — ٨ ، ١٧٥

قريش — ٥٣ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،

فهرست أسماء القبائل والامم والفرق

الواردة في الجزء الثالث من كتاب الإمتاع والمؤانسة

لأبي حيان التوحيدى

(ت)	(١)
الترك — ١٨ ، ١٢٩ ، ١٧٥	آل أبي طالب — ١٠٤
تميم — ١٧٣	آل أبي معيط — ١٧٦
	آل سامان — ٩٢ ، ٩١
(خ)	آل النبي محمد صلى الله عليه وسلم — ١٥٥
الخزرج — ١٧٨	الأعاجم — ١٧٥
خوزان — ٧	الأنصار — ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٦٩
	(ب)
(د)	باهلة بن يعفر — ١٧٢
الديلم — ٢١٣	بجيلة — ٩ ح
	بكر بن وائل — ١٧٣
(ذ)	بنو أسد بن خزيمه — ٢٤ ح ١٧٩
ذوو مليحة (كذا) — ٢٢٢	بنو بدر — ٤٥
	بنو نيم الله — ١٩
(ر)	بنو الجلاح — ١٦
الروم — ٧٢ ح ، ١٢٩ ، ١٥١ ، ١٥٢	بنو دبير — ٥٠
	بنو عبادة — ١٤
(ز)	بنو العباس — ١٠٥ ، ٢١٣
الزنج — ٤٣ ح	بنو خاضرة — ٥١
	بنو النجار — ١٦٥
	بنو نصر — ٢٠٣
	بنو نعيم — ١٦٧ ، ١٦٨

مجموعة المعاني — ٢٤ ح ، ٤٣ ح ، ٤٤ ح

١٠٤ ح

الحاسن والأضداد للجاحظ — ٢٤ ح

محاضرات الأدباء للأراغب — ٣٨ ح

الخصص لابن سيدة — ٣١ ح ، ٧١ ح ،

٨٤ ح

معجم البلدان لياقوت — ١٨ ح ، ١٦٠ ح

المعجم الفارسي الإنجليزي لأستينحاس —

٧٠ ح ، ٧٤ ح ، ٧٥ ح ، ١٧٥ ح

(ن)

النقائض — ٥٨ ح

النهاية لابن الأثير — ٧٢ ح

نهاية الأرب للتويري — ١٦٧ ح

(ي)

يتيمة الدهر للنعالي — ٧٧ ح

كتاب بغداد للأستاذ لوستراخ — ١٦٠ ح

كتاب التنبيه على أغلاط أبي علي الفالي —

٣٦ ح

السكنية والتعريض للنعالي — ١٦٧ ح

(ل)

لسان العرب لابن منظور — ١١ ح ،

١٣ ح ، ٢٠ ح ، ٢٤ ح ، ٢٩ ح ،

٣٠ ح ، ٣٣ ح ، ٣٦ ح ، ٤٤ ح ،

٤٥ ح ، ٥٢ ح ، ٥٨ ح ، ٦٠ ح ،

٧٠ ح ، ٧٣ ح

(م)

مايعول عليه في المضاف والمضاف إليه للمحيي

— ١٣ ح ، ٦٠ ح

مجلة المجمع العلمي العربي — ٢٦ ح

مجمع الأمثال للميداني — ٣٥ ح ، ٣٩ ح ،

١٧٠ ح

ملاحظات للدكتور مصطفى جواد

الأستاذ بمدرسة المعلمين العليا بغداد

على بعض ألفاظ وردت في الجزء الأول والثاني من كتاب الإمتاع والمؤانسة ننشرها فيما يلي مع جزيل الشكر لكتابها الفاضل على حسن نيته وجميل تقديره لما بذلناه في تصحيح هذا الكتاب من جهد معتذرين إلى حضرته من ذكرنا تلك الملاحظات مجردة عما كتبه حضرته على كل ملاحظة من الشروح والاستدلالات وأسماء المصادر التي رجع إليها ، نظراً إلى ندرة الورق وقلة وجوده .

الجزء الأول

- ١ — ورد في الصفحة « م » من المقدمة في السطر « لأبي على الحسن التنوخي » والصواب « المحسن » .
- ٢ — ص ٦ س ٥ « فوارصها » . الصحيح « عوارصها » .
- ٣ — ص ١٣ س ٨ « ويكون سبباً قوياً على حسن الحال وطلب العيش » . الصواب « قوياً إلى حسن الحال وطيب العيش » .
- ٤ — ص ١٦ س ٦ « الدهر الخالي من الديارين » . الديان هو الله والأولى « الربابين » و « الديارين » وهم المنسوبون إلى الديانة . وهذه الكلمة من كلمات القرن الرابع للهجرة تجدونها في أول صفحة من مروج الذهب للمسعودي .
- ٥ — ص ٢١ س ١ « ولا محاوبة ولا انحياس » وفي الحاشية من التعليق على « محاوبة » ما نصه « لعله مواربة » وفي آخر الكتاب (ص ١) من الاستدراك للأستاذ محمد كرد علي أن صوابها « محابة » ، فالصواب « محاوبة » بالتاء ، قال الزخشرى في أساس البلاغة « ومن المجاز : حاوتني فلان عن كذا إذا خادعك عنه وراوغك ، وظل فلان يحاوتني » مجتذعه ومعناه يداورني فعل الحوت في الماء .
- ٦ — وفي ص ٣٤ س ٩ « ولم يتفوح بردع الفلسفة » وفي الأصل « لم يتفرخ » والصواب « يتضرع » .
- ٧ — وفي ص ٤٠ س ٣ « والأمهر الربوبي » بضم الراء . والذي أعلمه بفتح الراء .
- ٨ — ص ٤٤ س ٦ « تأجيل المهناً » . والذي أراه لمراعاة الأصل « تعجيل المشأ » أي المبادرة باظهار الكراهية والبغضة .
- ٩ — ص ٤٥ س ٨ « كيف استكنى هذه الجماعة حوله » وفي الأصل « استكنفت » ..

فالصواب « استكتفت هذه الجماعة حوله » . وفي أساس البلاغة :
« واستكتف الناس حوالبه : أحذقوا به » .

١٠ — من ٥٠ س ٧ « وبشترنى » . والأولى « وبشترنى » أى أتاح لى اليسر » .

١١ — وجاء فى ص ٥١ س ٧ ذكر « التاسومة » ولم نجدوها فى كتاب لغة . والصحيح أنها وردت فى غير ماذنها فقد ذكرها الهروى مؤلف الفريدين فى مادة « نعل » من عريب الحديث ، ونقلها عنه المبارك بن الأثير فى « النهاية » ونقل عن أحدهما الفبوى فى « نعل » من المصباح المنير .

١٢ — من ٦٢ س ١١ « والتشيع الطاهر والدعوى العارية » الح . ولا محل للتشيع أبداً والصواب « التشيع » وهو تكلف الشيع ومنه الحديث النبوى الشريف « المتشيع بما ليس فيه كلابس ثوبى زور » .

١٣ — من ٦٨ س ١٢ « بدافع ما يعلمه » والصواب « بدفع ما يعلمه » أى بانكاره ،

١٤ — وفى ص ٧٠ س ٥ وما بعده حكاية وردت فيها الأعلام . صحيفة وكانت جرت فى عهد بنى أمية فصيرها التصحيف مما جرى فى عهد بنى العباس . وفى الحكاية ذكر أمير المؤمنين المهدي . فالظاهر أن لفظ « المهدي » تصحيف اسم أمير من أمراء بنى أمية كالمهلي وغيره ، وأما « كربز » الوارد فى السطر ٧ فصوابه « كردبن » وهو من رجال الدولة الأموية كما فى عيون الأخبار « ج ١ ص ١٧١ » وأما « دوست » الوارد فى السطر ٩ فصوابه « درست » بالراء وهو من رجال العهد الأموى أيضاً كما فى البيان والتبيين « ج ٢ ص ١٢٧ » .

١٥ — من ٧٢ س ١٦ « وم محاصون به » والصواب « يتحاضون » .

١٦ — وفى ص ٧٩ س ٢ « ويتعاورون » . والصواب « يتعاورون » أى يعير بعضهم على بعض .

١٧ — من ٨٧ س ١٠ « وقع باليسير ورخى العيش » . والصواب « باليسير من رخى العيش » .

١٨ — من ١٠٣ س ١١ « كان يحبط فى هواه » وفى الحاشية أنه « يحط » وأنه تصحيف استوجب التصحيح . قلت : وهذا غير صحيح ، فالأصل هو الفصيح ، قال الزمخشري فى أساس البلاغة « وحط فى هواه وأنحط فيه ، ويقال : أكل من حلوائهم فأنحط فى أهوائهم » .

١٩ — من ١٠٩ س ٢ « المصاع من صاع الشجاع أفرانه إذا حمل عليهم ففرق جمعهم ، والصواب « ماصع يماصع » أى صرب بالسيف خاصة .

٢٠ — من ١١٩ س ١٢ « أن يبرر لهم ماصح له بالاعتبار » . والصواب « أن يبرز لهم ماصح » .

٢١ — من ١٣٩ س ٧ « ويشم فيمز » والصواب « يشتم » من الشتم .

- ٢٢ — ص ١٤١ س ١٣ « إلا أنه يأتي لابن عباد في سمته » . والصواب « تأتي » أى ترفق وتلطف .
- ٢٣ — ص ١٤٢ س ١٤ « أو أفلح عن كبيرة رغبة » . والصواب « رهبة » .
- ٢٤ — ص ١٤٤ س ١٣ « وسمن بعروا » والصحيح « سمن اليعر » وهو مذكور في حياة الحيوان .
- ٢٥ — ص ١٥٨ س ٧ « كل شيء يطلبه ويتوقاه » . : الصواب « ويتوخاه » .
- ٢٦ — ص ١٦٢ س ٩ « العقاب يجلس » والصواب « يجلس » .
- ٢٧ — ص ١٦٨ س ٥ « إلى أن يترحل النهار » نرحل النهار يدل على عكس المراد بالحكاية والصواب « يترجل » أى يعلو ويرتفع .
- ٢٨ — ص ١٧٠ س ٤ « ويستخفي في البحر » ، والصواب « في الشجر » .
- ٢٩ — ص ١٧٥ س ١١ « ثم انعقد في لب » . الصواب « أُنقعه » ومصدره الانقاع أى رطبه وربيه بالابن .
- ٣٠ — ض ١٧٦ س ٣ « حوت يقال له : موفى » . الصواب « مَوْفَى » منسوب إلى الموت ، لأنه يماوت ويهلك .
- ٣١ — ص ١٨٠ س ٤ « دابة يقال لها بالفارسية درباست » . والصواب « بادستر » وهو « الجمد بادستر » .
- ٣٢ — ص ١٨٢ س ٨ « الجردان » . والصواب « الفردان » جمع الفراد .
- ٣٣ — ص ١٩٠ س ٦ « لسرعة لإحساء أجنحته » والصواب « لإعياء أجنحته » .
- ٣٤ — ص ١٩٧ س ١ « بما حاج الحبيب حبيب » صوابه « كما حاج الحبيب حبيب » .
- ٣٥ — ص ٢٠٠ س ١٤ « تحركه وتحسسه » . الصواب « تحثته » .
- ٣٦ — ص ٢٢١ س ١٢ « من لقبه الحرسي إلى أى شيء يسب » . والصواب اللازم صرابة الحرسي إلى أى شيء تنسب .

الجزء الثاني

- ٣٧ — ص ٥ س ١٠ « ولصوها للناس » . والصواب « لقوها الناس » فالفعل متعد إلى المفعولين بنفسه .
- ٣٨ — ص ١١ س ٥ « لكن الحريري غلام ابن طرارة هيجه يوماً في الوراقين . الصواب « الحريري » نسبة إلى مذهب محمد بن جرير الطبري المشهور والصواب ابن طرارة (بتخفيف الراء) لا تشديدها .
- ٣٩ — ص ١٣ س ١٣ « ومزقم بين مجتمعين » . والصواب « وفرقم بين مجتمعين » .
- ٤٠ — ص ٢١ س ٦ « وإن هذا النعت من قولي ... » . الصواب « وأين » .
- ٤١ — ص ٣١ س ١٨ « الأفي تأخذ السم من الأصلّة » . صوابه « من الأصلّة » وهي نوع من الحيات .

- ٤٢ — ص ٥١ س ٥ « طالحات بالسلام » . صوابه « طالحات بالسنام » .
- ٤٣ — ص ٥٩ س ١٤ شرح كلمه « الصراة » بأنه نهر بالعراق ، وكان الأولى أن يقال « نهر كان ببغداد » .
- ٤٤ — ص ٦٠ س ١ « ويا قصرأ بلا مساه » . الصواب « المسناة » وهى البنية التى بنى بين القصور وماء النهر لتحفظها من الماء .
- ٤٥ وجاء فى ص ٧٩ س ١ « وقلت لابن الجلاء الزاهد بمكة سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة ... »
والذى فى تاريخ بغداد « ج ٥ ص ٢١٣ » للخطيب البغدادى وأنساب
السمعاني بمادة « الجلاء » أن ابن الجلاء نوبى سنة « ٣٠٦ هـ » .
- ٤٦ — ص ٩٣ س ١٢ « من صبر باب » . والمحفوظ فى الحديث « صبر » .
- ٤٧ — ص ١٣٦ س ٩ « ظاهر النفع فى معاينة الروح » . والصواب « معاينة الروح »
- ٤٨ — ص ١٤٣ س ١٠ « ومقاساة الحُرقة » . والصحيح « الحرفة » أى الفقر والعوز .
- ٤٩ — ص ١٥٦ س ٥ « فلما أجمعنا على العجن والملك لم نحمد الحراق » ، والصواب
« الل » وهو الاختباز على « الملة » أى الجر المختلط بالرماد .
- ٥٠ — ص ١٥٧ س ٥ « الانخزال » . والصواب « الانخزال » .
- ٥١ — ص ١٦٢ س ٧ « والزيادة والرفع » . الصواب « الريع » .
- ٥٢ — ص ١٦٧ س ٦ « [القاطن] فى دار العطن عند جامع المدينة » صوابه العاطن فى
دار القطان كما هو فى الأصل .
- ٥٣ — ص ١٧٠ س ٥ « تسحب الحاطر » . الصواب عندى « تشعب الحاطر » .
- ٥٤ — ص ١٧١ س ١٣ « ولا طرب ابن مُصْبِر القاضى » . قلت : الصواب « ابن مُصْبَر »
بضم الصاد وفتح الباء .
- ٥٥ — ص ١٧٤ س ٩٠ « وقد علق عنازا فهذام كما كنّا » . والصواب « هم » بفتح
الهاء وهو موضع السكينة التى جاء الخبر من أجلها فانه استعمل
« هم » العامية العراقية بمعنى « أيضاً » ولا يزال العراقيون
يستعملونها ، والكرد أيضاً ، قال الحريرى فى درة الغوامس
« ويقولون للمخاطب هم فعلت وهم خرجت » فيزيدون هم فى
افتتاح الكلام وهو من أشنع الأغلاط ، وعن الأخفش أنه قاله
لتلامذته : جنبونى أن تقولوا هم : وأن تقولوا بس وأن تقولوا
ليس لفلان بخت . ولذلك قال أبو حيان : « وأصحابا يستملحون
قوله هم ها هنا » . ولا استملاح مع « هم » .
- ٥٦ — ص ١٧٦ أيضا س ١٢ « إذا أخذت فى هزارها » . وفى الحاشية اعتذار من القموض .
قلت : الهزار ها هنا من الفارسية بمعنى « الأنشودة » .
- ٥٧ — ص ١٨٠ س ٣ « والبوراد والجوزيات » . قلت : أما البوراد فقد ذكرها محمد بن
الحسن بن الكرم البغدادى فى كتابه « الطيخ » ص ٦ .

فقال « الباب الخامس فى المطجنات والبوارد... » وشرحها بلا داع
طابع الكتاب فقال « هى القول المطبوخة الموضوعه فى الأشياء
الحامضة كالحل وماء الحصرم وماء التفاح (كذا) ... » وأما
« الجوريات » فالظاهر أنها تصحيف « جودابات » جمع « جودابة »
وهى معروفة بين ألوان الأطعمة والحلوى .

٥٨ — ص ١٨٩ س ١٢ « ما يُكسبك الشكر » والصواب « يكسبك » بفتح الياء لأنه
متعد إلى مفعوليه بنفسه .

٥٩ — ص ١٩٥ س ١١ « مستغر بدنبه » . والصواب « مستنفر » من الاستنفار
وهو معروف .

٦٠ — ص ٢٠٢ س ١١ « وللقديم قدم » . وعندى أن الأصل « وللعديم عدم » .
والله يوفقنا وإياكم للصواب .

مصطفى جبراد

ملاحظات للإستاذ كراوس

على الأجزاء الثلاثة من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيوان التوحيدى

الجزء الأول

- س ٣٨ : ٤ : بُكْشُ ، والصواب : بَكْشُ (= Bakksus) .
٥٨ : ١٠ : ابن نُوبِخت — ابن نَوْبِخت .
» تعليق ٢ : كان على بن ربن الطبرى نصرانياً لا يهودياً أسلم .
٧٩ : ٩ : يقفور ، صححه كردعلى فقفور ، والصحيح : يقفور .
١٦٤ : ٣ : أديوس ، والصواب : أديسوس (Odysseus) .
» ٧ : المتصعب ، والصواب المصمت كما فى الديميرى .
١٩٨ : ١٤ : و ٢٠٢ : ٢ : محس من الإحساس ، والصواب : الأحساس جمع حس .

الجزء الثانى

- س ٧٧ : ٦ : وهذا أشجعى ، والصواب : إسحاقى ، والاسحاقية فرقة من علاة الشيعة
قرية المصب من الصيرية ، ذكرها الشهرستانى والجرجاني فى التعريفات
وغيرها ومؤسسها أبو يعقوب إسحاق بن محمد بن أبان الخنجر الكوفى
المتوفى سنة ٢٨٦ هـ .
» : » : قَطْعِي . والأصح : القِطْعِي .
٧٨ : تعليق ١ : ليست الراوندية من اتباع ابن الراوندى الملقب بل هم فرقة من أتباع
عبد الله الراوندى قالت بألوهية الخليفة منصور من آل بى عباس ، راجع
مقالات الأشعرى ص ٢١ وابن حزم ج ٤ ص ١٨٧ وابن الأثير فى وقائع
سنة ١٤١ وما إليها من المصادر .
٨٤ : ١٥ : و ٨٥ : ٢ : استثنائها ، وفى الأصل « أسباب إثباتها » أو « إثبات
إثباتها » — أما الصواب بلا شك أنه « إثبات أَرْتِثَاتِها » .
س ٨٤ : ١٦ : إلى تحقيق إثباتها ، وفى الأصول : ما ينالها أو مسابقتها — والصواب :
إلى تحقيق مايتها ، والمائة تقابل الأنية .
٨٧ : ٢ : العبارة « بمنزلة » صحيحة وهى ترد هكذا فى كثير من الكتب المترجمة من
اليونانية ومعناها « مثل » .
٨٧ : ٥ : والمُرتَّبان ، والصواب : والمِرْتَّان ! أعنى المرة السوداء والمرة الصفراء .
٨٧ : ٦ : الأربع ، والأصح : الأربعة .

- ٩١ : ٢ : بالاستمرار : والصواب : الاستمرار .
- » : ١٠ : ورضوا بالزهد ، وأظن الصواب : ووصَّوْا كما في س ١٢ .
- ١٠٥ : ١٢ : لعل الصواب : أحذر لهم الذئب (أو الغراب) وألص [من المعقوق راجع إلى الأمثال للميداني .
- ١٠٧ : السطر الأخير : الطلق ، والصواب الطلق .
- ١٠٨ : ٥ : يرسخ ؟ لعله يرشح ؟
- ١٠٨ : ٧ : اللُّكُّ والصواب اللُّكُّ .
- ١١٣ : » : بالحد والاسم ، أليس الصواب : بالحد والرسم .
- » : ١٠ : و ١١ : ماله فيه (منه) ، والصواب عندى مائتته أو ماهيته .
- ١٥٣ الخ : ليس اسم الشاعر اليوناني كندس بل هو إبيقئس (Ibykos) كما في الأصول وقصته مع الكراكي مشهورة متداولة عند كتاب اليونان ، وقد اختارها Sohieecr موضوعاً لقصيدة له — أما اسم الملك فلا شك أنه محرف وكان المنتظر أن يكون Polykrakes الذي عاش لإيقس الشاعر في أيامه ويلاحظ أن اسم إبيقئس مصحح في فهرس الأعلام لهذا الجزء . فراجع .
- ١٥٧ الخ : ينهني صديق M. Stern على أن هذه القصة (قصة المجوسى واليهودى) وردت في رسائل إخوان الصفاء في الرسالة التاسعة من الجزء الأول منها (ص ٤٦ من القسم الثانى من الجزء الأول من طعة بباى .
- ١٥٧ : ١٥ : سُفرة ، وفي الأصول : في سفره ، والصواب ، كما في رسائل إخوان الصفاء : بغلة له عليها [كل ما يحتاج إليه المسافر] في سفره .

الجزء الثالث

- ص ١٠٨ : ١٦ : النفس عددٌ محرك بذاته ، كذا في كلتا النسختين وهو صحيح لا يحتاج إلى تصحيح « عدد » بعرض — وهو حد مدرسة فوثاغورس للنفس ، راجع الترجمة العربية للآراء الطبيعية لفلوطرخوس التى نشرتها في ملحق بحثى عن جابر بن حيان (ص ٣٢٢ من الجزء الثانى) : « وأما فوثاغورس فبى أن النفس عددٌ محركٌ ذاته ويعنى بقوله العدد العقل » — ولعل الأصح أن يقرأ في « الإمتاع » محرك ذاته أو متحرك بذاته .
- ١٣٠ السطر الأخير : موريس ؟ لعله أمورس ؟
- ١٤٢ : ٢ ، ١٥ وكذلك ١٤٤ : ١٣ : الإحساس ، والصواب : الأحساس ، جمع الحس .
- ١٥٣ : ٧ : أظن أن قراءة نسخة ب (باب الشيعة) صحيحة ، فإن الشيعة تسمى رئيسها الذى يلى في الترتيب الإمام الغائب بابا .

فهرست بما عثرنا عليه من الخطأ
في الجزء الثالث من كتاب الإمتاع والمؤانسة

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١	٥	وَيَضْجَرُونَ	وَيَضْجَرُونَ
٣	٥	معهودة	معهودة
٣	٥	المتزهّد	المتزهّد
٥	١٠	المسلم	المسلم
٧	١٥	نَبِطُ	وَنَبِطُ
١٠	٩	صُهَيْب	صُهَيْب
١٤	٩	المضمر	المضمر
١٤ ح ٧		نسبى	نسبى
٢٢	٩	لِسِفْوِيه	لِسِفْوِيه
٢٩	٦	فضى	فصى
٣٢ ح ٥		والشويق	والشويق
٦٧	١١	حُسَانَة	حُسَانَة
١٠٩ ح ٤		وودت	وردت
١٢٨	٣	والكبير	والكبير

١٨٢ سطر ١ : وإيم الله انك لتفرغ في إناء يغمر في إناء ضخم . وكتب في الحاشية رقم ١ : كذا ورد قوله لتفرغ في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة ولم تنبئ له معنى الخ . والصواب : انك لتفرغ من إناء فغم في إناء ضخم كما في العقد الفريد . ١٨٢ سطر ٢ : « يا براح ما أحوج أهلك إليك » . وكتب في الحاشية رقم ٢ من هذه الصفحة : كذا ورد قوله : يا براح في الأصل ولم تنبئ له معنى الخ . والصواب كما في العقد الفريد « يا بن أخى » مكان قوله : « يا براح » وبعد قوله : « ما أحوج أهلك إليك » قوله : فلا تفجعهم بنفسك .

ص ١٩٦ ص ١٣ ابن كعب الأنصارى . والصواب : أبو كعب
وورد في صفحة ٣١ : أبو الحارث حميد ، صوابه مجيز بالجيم والزاي

